

**Zeitschrift:** Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin  
**Herausgeber:** Verein Saiten  
**Band:** 29 (2022)  
**Heft:** 319

## **Titelseiten**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 18.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## TITEL

Rüsten, spinnen, jagen: Emil Bührle in der Ostschweiz und in Liechtenstein.

## PERSPEKTIVEN

Ihr seid nicht allein: Das Interview zum 50. Todestag von Paul Grüninger.

## KULTUR

Kostbares Gift: Paul Bowles' *The Garden* in der Deutschen Erstaussage.

14–29

38–39

42–46



Theater St. Gallen

LOK



# **DIE MITTE DER WELT**

**Schauspiel nach dem Roman von Andreas Steinhöfel in  
einer Fassung von Martin Pfaff, ab 9. Februar 2022**

theatersg.ch