

**Zeitschrift:** Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin  
**Herausgeber:** Verein Saiten  
**Band:** 29 (2022)  
**Heft:** 320

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 17.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

6	Reaktionen
6	Viel geklickt
7	Bildfang
8	Kulturpolitik
10	Redeplatz mit Fabian Mösch
13	Nebenbei gay von Anna Rosenwasser
13	Warum? von Jan Rutishauser

14 Radiologie

Der St.Galler Alternativsender «Toxic.fm» wird 20 und hat sich mehrfach gewandelt: vom wilden Studentensender zum Ausbildungsradio. Jetzt steht erneut ein Relaunch bevor – aber wer hört noch hin? Von Roman Hertler	Links vom Mainstream senden: Ein Kollektiv um das St.Galler Rümpeltum plant ein eigenes Internetradio. Es soll feministisch und antikapitalistisch ausgerichtet sein – noch fehlt aber das Equipment. Von Emil Keller	Warum sollen alle Radios gleich tönen? Warum begreifen wir Radio nicht als soziales Labor? Eine Spurensuche im Äther, zwischen Fiktion und Wirklichkeit, Vergangenheit und Zukunft. Von Philipp Bürkler
16	19	20
Thomas Gilgen ist Radiopionier der Nach-UKW-Generation. Über sein DAB-Netz laufen zwei Drittel aller Schweizer Radiosender. «Schawinski ist heute ein Schlussliechtli», sagt Gilgen im Interview. Von Roman Hertler	Tim Pritlove gehört zu den Podcastern der ersten Stunde im deutschsprachigen Raum. Ein Gespräch über Nerd-Radio, die Lust an der Nische und die Ver-säumnisse des öffentlichen Rundfunks. Von Corinne Riedener	Sprachen lernt man am Radio: Warum es sich lohnt, jeden Tag auf die Taste zu drücken – gerade, wenn man neu in einem Land ist. Eine Liebeserklärung. Von Judith Altenau
26	28	31

35 Perspektiven

«Ich habe drei Kinder, jetzt sind sie in Kyiv. Im Falle eines russischen Angriffs muss ich sie aus der brennenden Hauptstadt abholen.» Die Flaschenpost aus dem nord-ukrainischen Zhovid, 40 Kilometer von den Panzern entfernt. Von Ivan Sautkin	In Konstanz wird ein neues Onlinemedium lanciert, vorläufiger Name: «Projekt K». Die Initiant:innen haben sich einiges vorgenommen. Sie wollen den gemeinnützigen Journalismus am Bodensee etablieren. Von Roman Hertler	Das Buch <i>Auge um Auge</i> von Susan Boos dreht sich um Sinn und Irrsinn der Sicherheitsverwahrung. Die Journalistin berichtet vom Leben hinter Mauern. Und plädiert überraschend für härtere Strafen. Von Adrian Lemmenmeier
36	38	40

41 Kultur

<b>Wortlaut zum ersten: <i>Tick Tack</i>, der neue Roman von Julia von Lucadou, spielt im Vorhof der digitalen Hölle. Von Gallus Frei-Tomic</b>	<b>Wortlaut zum zweiten: Neue Programmtitel, neues Festivalzentrum, neuer Schwerpunkt am Festival. Von Peter Surber</b>	<b>Als die Schweizer Literatur «white no longer» wurde: Vincent O. Carters Bernbuch <i>Meine weisse Stadt und ich</i>. Von Karsten Redmann</b>	<b>100 Jahre, 135 Autor:innen: Charles Linsmayers Lesebuch <i>20/21 Synchron</i> spiegelt die viersprachige Schweiz. Von Peter Surber</b>
42	43	44	47
<b>In Egnach gärt die Kultur: Der Tankeller der ehemaligen Mosterei wird mit reichhaltigem Programm zwischengemischt. Von Roman Hertler</b>	<b>«Da bi glaub gar nöd l». Doch: Manuel Stahlberger ist mit seiner Band und dem Album <i>Lüt of Fotene</i> ganz oben angekommen. Von Andrin Uetz</b>	<b>Mäntel gegen die Angst: Die brasilianische Künstlerin Rivane Neuenschwander im Kunstmuseum Liechtenstein. Von Kristin Schmidt</b>	<b>Radikal persönlich: Eva Vitijas feinfühligster Dokfilm über die Schriftstellerin Patricia Highsmith kommt ins Kino. Von Corinne Riedener</b>
48	49	50	51
<b>Dracula in Trogen, Capslock Superstar im Weltall, Sounds von Playmob.il und Scham im «Strapazin»: Der Kulturparcours.</b>			
53			

56	Kalender
82	Kiosk
83	Kellers Geschichten
85	Pfahlbauer
87	Comic