

Zeitschrift: Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin
Band: 29 (2022)
Heft: 326

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 22.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Positionen

Reaktionen..... 6

**ZU SAITEN
NR. 325**

Viel geklickt..... 6

saiten.ch
/viel-russische-kohle-im-appenzellerland
/brutalismus-sorgfaeltig-erneuern
/pimmeldramatik-deppen-und-diven

Bildfang..... 8

Great Moments!



Stimmrecht..... 9

Ich würde sehr gern Steuern zahlen

von Sangmo

Warum?..... 11

Piz BIZ

von Jan Rutishauser

Nebenbei Gay..... 13

They like my jacket!

von Anna Rosenwasser

Redeplatz..... 14

**«SELBSTÄNDIGES
BUCHHÄNDLERN
IST EINE
LEBENSFORM»**

mit Leonie Schwendimann

Perspektiven

Die Ostschweiz-Tour..... 16

Surbers

Ehrenrunde

... gewidmet Barbara Schlumpf, Urs Graf, Christian Brühwiler, Pamela Dürr und Silke kleine Kalvelage und ihren Wirkungsorten: dem spielfreudigen Linthgebiet, der wunderbaren Druckwerkstatt in Speicher, dem grenzüberschreitenden Konzertzyklus in Romanshorn, der integrierenden Theaterarbeit in St.Gallen und dem nachhaltigen Stadtufer-Aufbruch in Lichtensteig. Gewidmet aber auch allen anderen, die die kulturelle Ostschweiz zum Wachsen und Blühen bringen.

von Peter Surber **Bilder:** Hanes Sturzenegger

17

Theater im lebensfrohen Süden

Druckkunst ohne Druck

Expeditionen ins Klangreich

Grösste Wunderdichte

In der Zukunftsfabrik

20

23

26

29

Reportage..... 33

«Heute bin ich so frei wie noch nie»

Ins Frauenhaus zu gehen, ist auch ein emanzipatorischer Akt. Hadas hat den Schritt gewagt und ist heute wieder selbstständig. Das ist nicht selbstverständlich – auch, weil es in der ganzen Schweiz kaum mehr Platz hat in den Frauenhäusern. Seit Anfang Jahr ist die Lage besonders akut.

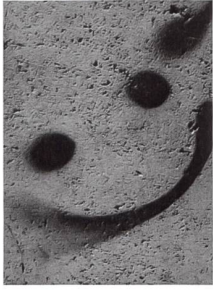
von Corinne Riedener

An dieser Ausgabe haben mitgearbeitet: Asi Föcker, Eva Bachmann, Philipp Buob, Lidija Dragojevic, Stefan Keller, Julia Kubik, Magdiel Magagnini,

Flaschenpost aus Rom.....38

Il mio umore è il tuo umore

von Juliette Rosset



Kultur

Fotografie.....40

«Ich bin nicht das, was sie sehen, sondern das, was ich sehe»

Das Museum im Lagerhaus zeigt Werke der verstorbenen norwegischen Fotografin Lene Marie Fossen – eine grosse Tat. Darf man solche Bilder zeigen? «Man muss sogar», sagt Kuratorin Monika Jagfeld

von Corinne Riedener

Kulturpolitik.....44

DIE HAUPTSTADT, DIE REGION UND DER TOPF

von Peter Surber

Musik.....46

FEIDMAN: «ICH BIN EIN DIENER DER GESELLSCHAFT»

von Roman Hertler

Musik.....48

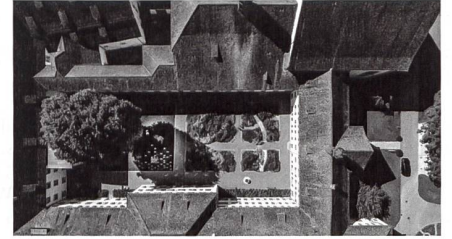
Jahrmarkttrip in Nebelschwaden

Kino.....49

Gesichter der Revolte

Gutes Bauen Ostschweiz (I).....50

Den Klostergarten wachgeküsst



Parcours.....52

Wakkere Planung Obe und une am Bergli Frankenstein reloaded Einsam im Tal

Plattentipps.....54

Analog im Oktober

Boulevard.....55

Nachwuchs

Kalender.....56

01.10.2022-31.10.2022

72

Ausstellungen

Krimskrams, Kurse, Kulturjobs....80

KIOSK

Abgesang

Kellers Geschichten.....81

Milchbüchlein

Comic.....83

von Julia Kubik

Anna Rosenwasser, Juliette Rosset, Jan Rutishauser, René Hornung, Sangmo, Hanes Sturzenegger, Dan Van de Gaer und die Saiten-Redaktion