

**Zeitschrift:** Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin  
**Herausgeber:** Verein Saiten  
**Band:** 29 (2022)  
**Heft:** 327

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 16.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Reaktionen.....7

**ZU SAITEN**  
**NR. 326**

Viel geklickt.....7

**saiten.ch**  
**/stadtgesprach-4-gurkensalat**  
**/nachts-zwei-gaenge-runterschalten**  
**/jung-reich-ingesperrt**

Bildfang.....8

**Weiss der Geier**

Redeplatz.....10

**«ES BRAUCHT KEINE**  
**AUTOFREIE STADT»**

**mit** Claudio Büchel

Stimmrecht.....13

**Können Sie Gorshey?**

**von** Sangmo

Warum.....14

**Schrottwichteln an**  
**Unbekannt**

**von** Jan Rutishauser

Nebenbei Gay.....15

**Schwengel schwenken**

**von** Anna Rosenwasser

Kulturpreis.....16

**Milo Rau**

Milo Rau erhält den Grossen Kulturpreis der St.Gallischen Kulturstiftung. Sein Schaffen in fünf Akten.

**von** Kaspar Surber, Rolf Bossert, Florian Vetsch **und** Peter Surber

**1 «ICH BIN EIN ST.GALLEN-ULTRA»** 17

**2 MEISTER DER REZEPTIVITÄT** 20

**3 SOME GROW UP TO HEAVEN** 24

**4 DAS GENTER MANIFEST** 26

**5 FÜR EIN ANDERES STADT-THEATER** 28



Flaschenpost aus den USA.....32

**Oh, Lucy!**

**von** Karin Karinna Bühler

Recherche.....35



Die Verflechtungen der russischen Oligarchen in der Ostschweiz, Teil zwei, mit neuen Einsichten über die Vielzahl von dubiosen Unternehmungen, die sich via Briefkästen in Teufen, Herisau und St.Gallen die Klinke in die Hand geben.

**von** Hans Fässler **Mitarbeit** Roman Hertler, Margrith Widmer

# Blut- und andere Bücher

Kim de l'Horizons *Blutbuch* ist schwer zu beschreiben und saugt. Anja Schmitters *Leoparda* kocht über, die Frau wird zum Tier. Und drei Tipps zum Weiterlesen.

von Corinne Riedener und Gallus Frei-Tomic



## Gemeinsamer Stillstand: der Palace-Sampler

von David Nägeli

## The Roman Games laden ein: Rorschach unplugged

von Roman Elsener

## L'Ouvrier n'as pas de Patrie: Unrueh von Cyril Schäublin

von Corinne Riedener

## WANN IST BAUEN NACHHALTIG?

von Elias Baumgarten

Jan Rutishauser, Sangmo, Kristin Schmidt, Armin Smailovic, Kaspar Surber, Studio Toericht, Florian Vetsch, Margrith Widmer und die Saiten-Redaktion

## Schwarzkunst in Blau Kunst im Kleinformat Tanz den Stream Gigers Guggisberg

## Analog im November



## Feiern

## 1. bis 30.11. Veranstaltungen Ausstellungen 77

## KIOSK

## Abgesang

## Das Buch des Zahnarztes

## Können Sie sich den Zwischenraum zwischen Ihren Ohren vorstellen?



von Julia Kubik



6 Sounds in the World  
of Children  
25 11 2022

Freitag 25. November 2022, 20 Uhr,  
Christkatholische Kirche St. Gallen

**Ensemble TaG**  
Catriona Bühler Sopran  
Anja Clift Flöten  
Donna Louise Molinari Klarinetten  
Mateusz Szczepkowski Violine  
David Schnee Viola  
Alex Jellici Violoncello  
Rafael Rütli Klavier  
Martin Flüge Perkussion

**Programm**  
Mateusz Ryzcek (1986) *Songs of Rozalia* für Flöte, Klarinette, Viola und Cello. Ta ta - Hop sa - Ma ma - Pa ta taj - Go sleep!  
Tomasz Skweres (1984) *Reminiszenz* für Violine solo  
Arnold Schönberg (1874-1951) 3. Teil aus «Pierrot Lunaire» für eine Sprechstimme und fünf Instrumentalisten.  
Heimweh - Gemeinheit - Parodie - Der Mondfleck - Serenade - Heimfahrt - O alter Duft  
Grażyna Pstrokońska-Nawratil (1947) *BIS-JOKE* für Schlagwerk und Klavier  
Tomasz Skweres (1984) *Four Poems* by Rainer Maria Rilke für Sopran, Flöte, Klarinette, Viola, Cello, Schlagwerk und Klavier

Christkatholische Kirche, Dufourstrasse 77, 9000 St. Gallen  
Kein Vorverkauf. Abendkasse 30 Minuten vor Konzertbeginn.

contrapunkt. new art music.  
Postfach 403, CH-9001 St. Gallen  
contrapunkt-sg.ch  
@contrapunkt.newartmusic  
contrapunkt.newartmusic.wird.unterstützt.durch.

// st.gallen

Kanton St. Gallen  
Kulturförderung

# zauberflöte kammerorchester sankt gallen

Heiden | Lindensaal  
Freitag, 18. November 2022 | 20 Uhr  
Im Rahmen der «Lindenblüten»

St. Gallen | LOK Remise  
Samstag, 19. November 2022 | 19 Uhr

Oberuzwil | evang. Kirche  
Sonntag, 20. November 2022 | 17 Uhr  
Veranstalter: Donnerstaggesellschaft

Historische Bearbeitung für Streichorchester  
Erzähler **Alexandre Pelichet**  
Leitung **Mathias Kleiböhmer**

## Tickets

Ticketbezug und weitere Informationen unter  
[www.kammerorchestersg.ch](http://www.kammerorchestersg.ch) oder unter 079 833 31 41

Jugendliche unter 13 Jahren freier Eintritt



KUNST HALLE  
SANKT GALLEN

MILO RAU

WARUM KUNST?

17.11. - 18.12.2022