

Zeitschrift: Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin
Herausgeber: Verein Saiten
Band: 31 (2024)
Heft: 346

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

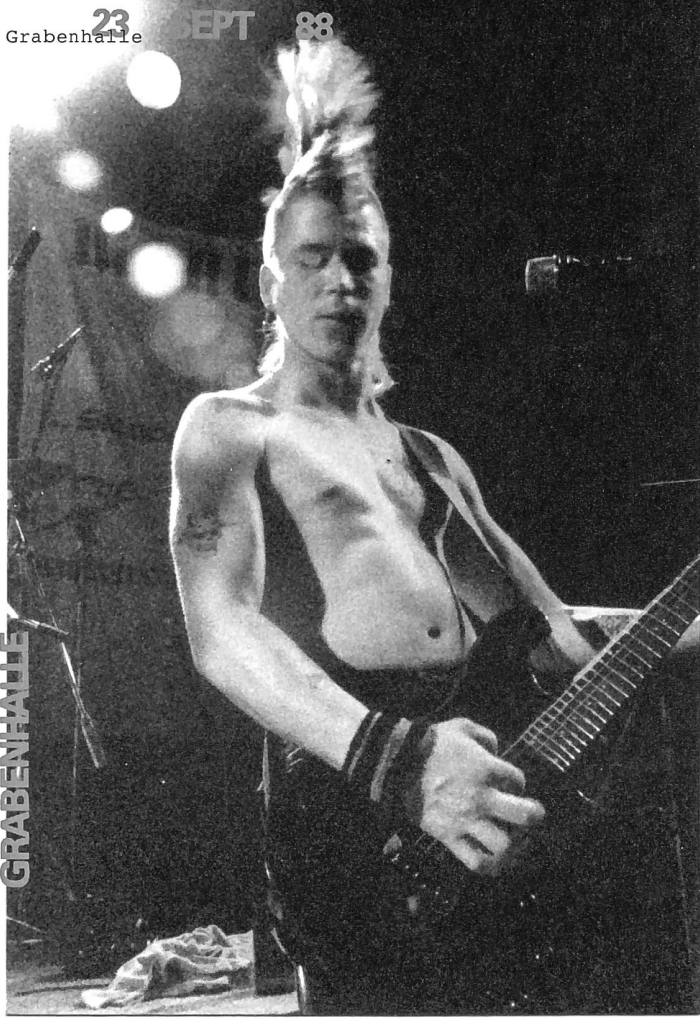
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Grabenhalle 23 SEPT 88

GRABENHALLE



GRABENHALLE
GRABENHALLE

Perspektiven 28. SEPT 88

GRABENHALLE

Fuzzies



GRABENHALLE

Saiten 18/247 OKT 88

10 OKT 88

Die «HALLE» für alle » jubiliert

Seit 40 Jahren ist die Grabenhalle in St. Gallen eine Institution der alternativen Kultur – und mehr als das: Sie ist ein Ort für gesellschaftlichen Diskurs, für kulturellen Austausch und Vielfalt, auch für kulturpolitische Kontroversen. Das müssen auch jene eingestehen, die finden, dass früher alles besser war. Zum Jubiläum schaut Saiten nach vorne, ins Heute, aber auch zurück auf vier – mal mehr, mal weniger – wilde Graben-Jahrzehnte.

«Da drin wird eine Haltung vertreten»

Drei-Generationen-Gespräch mit Rosa Schwarz, Sascha Vujčin und Arion Gastpar 18

«Diese Kämpfe mussten wir führen»

Matias Stebler erzählt von unvergesslichen Graben-Abenden und Nazi-Prügeleien 26

Antidot gegen das Vergessen

Wolfgang Steiger übers Erinnern in Zeiten inflationärer Erinnerungsfeiern 29

Collagen von DOME mit Bildern aus dem Archiv der Grabenhalle, dem Stadtarchiv der Ortsbürgergemeinde St. Gallen und von Chrigel Braun.