

Zeitschrift: Schweizerisches Archiv für Volkskunde = Archives suisses des traditions populaires

Band: 91 (1995)

Heft: 2

Buchbesprechung: Eingesandte Schriften

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 08.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Eingesandte Schriften *

- RAMONA ALT, HANS-JOACHIM ALTHAUS, WERNER SCHMIDT, CHRISTOPH DEUTSCHMANN, BERND JÜRGEN WARNEKEN: Vom Werktätigen zum Arbeitnehmer. Der Umbruch von Arbeitsbeziehungen und Sozialpolitik in ostdeutschen Betrieben. Hg.: Hans-Böckler-Stiftung Düsseldorf. Tübingen: Forschungsinstitut für Arbeit, Technik und Kultur 1994. 239 S. (Manuskripte, 142).
- HEIDRUN ALZHEIMER-HALLER: Frauen in der Volkskunde, in der Empirischen Kulturwissenschaft, der Europäischen Ethnologie/Ethnographie und Kulturanthropologie in Deutschland. Würzburg: Bayerische Blätter für Volkskunde 1994. 444 S. (Veröffentlichungen zur Volkskunde und Kulturgeschichte; 55 = Bio-Bibliographisches Lexikon der Volkskunde. Vorarbeiten, 7).
- APOLL SCHINDET MARSYAS: Über das Schreckliche in der Kunst. Adam Lenckhardts Elfenbeingruppe. Hg. von Reinhold Baumstark und Peter Volk. Mit Beiträgen von Philipp Fehl, Christian Theuerkauff, Peter Volk, Raimund Wünsche ... (u.a.) München: Bayerisches Nationalmuseum 1995. 276 S., Abb.
- STEFAN BAUMEIER, JAN CARSTENSEN (HG.): Beiträge zur Volkskunde und Hausforschung 7. Detmold: Westfälisches Freilichtmuseum Detmold 1995. 256 S., Ill. (Schriften des Westfälischen Freilichtmuseums Detmold – Landesmuseum für Volkskunde. Beiträge, 7).
- BRIGITTE BÖNISCH-BREDNICH: Volkskundliche Forschung in Schlesien. Eine Wissenschaftsgeschichte. Marburg: Elwert 1994. 407 S. (Schriftenreihe der Kommission für deutsche und osteuropäische Volkskunde in der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde, 68).
- ROLF-WILHELM BREDNICH (HG.): Grundriss der Volkskunde. Einführung in die Forschungsfelder der Europäischen Ethnologie. 2., überarb. und erw. Auflage. Berlin: Reimer 1994. 594 S. (Ethnologische Paperbacks).
- PETER BRETSCHER: Museum Lindwurm Stein am Rhein. Bürgerliche Wohnkultur und Landwirtschaft im 19. Jahrhundert. Stein am Rhein: Gesellschaft Museum Lindwurm 1994. 216 S., Abb.
- CHRISTOPH H. BRUNNER: Bürger einer Welt ohne Freiheit. Schattenrisse des Glarner-Bündners Andreas Tschudi (1778–1812) und seiner Napoleonischen Zeit. Glarus: Tschudi 1992. 490 S., Ill.
- ANDREAS BURRI: Die Siedlungs- und Flurnamen der Gemeinde Worb. Ein Beitrag zur Namengrammatik. Bern: P. Haupt 1995. 534 S. + 5 Karten (Sprache und Dichtung, 42 = Sonderreihe Berner Arbeiten zur Dialektologie und Volkskunde).
- SUZANNE CHAPPAZ-WIRTHNER: Le Turc, le fol et le dragon. Figures du carnaval Haut-valaisan. Neuchâtel: Institut d'ethnologie; Paris: Maison des sciences de l'homme 1995. 440 p., ill. (Recherches et travaux de l'Institut d'ethnologie, 12).
- FRANÇOIS DE CAPITANI: Musik in Bern. Musik, Musiker, Musikerinnen und Publikum in der Stadt Bern. Vom Mittelalter bis heute. Bern: Historischer Verein des Kantons Bern 1993. 286 S., Abb.
- LINDA DÉGH: American Folklore and the Mass Media. Bloomington: Indiana University Press 1994. 224 p., 16 ill. (Folklore today).
- WALTER DEHNERT: Fest und Brauch im Film. Der volkskundliche Film als wissenschaftliches Dokumentationsmittel. Eine Analyse, Teil 2. Marburg: Arbeitskreis Volkskunde und Kulturwissenschaften 1994. 443 S., Abb.
- KURT DERUNGS: Umwelt als Mitwelt. Die Bedeutung der Landschaft und Natur in traditionellen Erzählungen (Märchen). Forschungsbericht. Mit Unterstützung des Bundesamtes für Umwelt, Wald und Landschaft (BUWAL) Bern. Bern: Edition Amalia 1994. 64 S., Abb.
- KURT DERUNGS: Struktur des Zaubermärchens II: Transformationen und narrative Formen. Hildesheim: Olms 1994. 314 S., Abb. (Germanistische Texte und Studien, 47).
- LA DIFFÉRENCE: Textes réunis et édités par Marc-Olivier Gonseth, Jacques Hainard, Roland Kaehr. Neuchâtel: Musée d'ethnographie 1995. 218 S.
- ALAN DUNDES, ALESSANDRO FALASSI: La Terra in Piazza. Die Erde auf dem Platz: eine Interpretation des Palio in Siena. Ill. Ausg. mit 114 Bildtafeln auf den neuesten Stand gebracht von Gigi Lusini. Übers. von Reinhard Schmidt und Margot Krauss. Siena: Nuova immagine editrice 1994. [Einheitssachtitel: La Terra in Piazza. Berkeley 1975].
- HELMUT EBERHART, KARL KASER (HG.): Albanien. Stammesleben zwischen Tradition und Moderne. Wien: Böhlau 1995. 200 S., Ill.

* Redaktionsschluss 20. September 1995. Die Redaktion behält sich Einzel- oder Sammelbesprechungen vor. Eine Verpflichtung zur Besprechung oder Rücksendung von unaufgefordert zugesandten Schriften kann nicht übernommen werden.

- BARBARA EGLI: Gfunde, gstole, pättlet, gchauft. Is Läben iegloset. Aarau, Frankfurt a.M., Salzburg: Sauerländer 1994. (Reihe Lebendige Mundart, 7).
- ETHNOLOGIA FENNICA. Finnish Studies in Ethnology 22, 1994. Helsinki 1994. 62 S., Ill.
- FESTKULTUR IN LIPPE: Beiträge zum öffentlichen Festwesen im 19. und 20. Jahrhundert hg. von Kurt Dröge und Imke Tappe. Münster/New York: Waxmann 1994. 440 S., Abb. (Beiträge zur Volkskultur in Nordwestdeutschland, 81).
- FIELDWORK. Kulturanthropologische Recherchen in Europa. Ein Foto-Album. Hg. von Heinz Schilling, anlässlich des 20jährigen Bestehens des Instituts für Kulturanthropologie und Europäische Ethnologie der Johann Wolfgang Goethe-Universität Frankfurt a.M. Frankfurt a.M.: Institut für Kulturanthropologie und Europäische Ethnologie 1994. 223 S., Abb. (Kulturanthropologie-Notizen, 47).
- FOLKLORE AND FASCISM. The Reich Institute for German Volkskunde. Hannjost Lixfeld. Ed. and translated by James R. Dow. Bloomington; Indianapolis: Indiana University Press 1994. 308 S., Abb. (Folklore Studies in Translation).
- HEINRICH FRANK: Steuern im Mittelalter. Weltliche und kirchliche Geld-, Sach- und Arbeitsleistungen, besonders in Freiburg i.Üe. Freiburg i.Üe.: Frank. XLII, 287 S. (Diss. jur. Univ. Freiburg i.Üe.).
- ROLAND GERBER: Öffentliches Bauen im mittelalterlichen Bern. Verwaltungs- und finanzgeschichtliche Untersuchung über das Bauherrenamt der Stadt Bern 1300 bis 1550. Bern: Historischer Verein des Kantons Bern 1994. 184 S., Abb. (Archiv des Historischen Vereins des Kantons Bern, 77).
- GEWALT – KULTURELLE FORMEN IN GESCHICHTE UND GEGENWART. Hg. von Paul Hugger und Ulrich Stadler. Mit Beiträgen von Heinz Bonfadelli ... (u.a.) Zürich: Unionsverlag 1995. 358 S., Abb.
- GEWALT IN DER KULTUR. Vorträge des 29. Deutschen Volkskundekongresses, Passau 1993, hg. von Rolf W. Brednich und Walter Hartinger. Teilband I und Teilband II. Passau: Universität Passau. Lehrstuhl für Volkskunde 1994. 779 S., Abb. (Passauer Studien zur Volkskunde, 8/9).
- ULRIKE GLEIXNER: «Der Mensch» und «der Kerl». Die Konstruktion von Geschlecht in Unzuchtsverfahren der Frühen Neuzeit (1700–1760). Frankfurt a.M.; New York: Campus-Verlag 1994. 275 S. (Geschichte und Geschlechter, 8).
- VERONIKA GÖRÖG-KARADY (ÉD.): Le mariage dans les contes africains. Paris: Ed. Karthala 1994. 232 S. (Collection «Hommes et Sociétés»).
- HEIDY GRECO-KAUFMANN: Vor rechten lütten ist guot schimpfen. Der Luzerner Marcolfus und das Schweizer Fastnachtsspiel des 16. Jahrhunderts. Bern: P. Lang 1994. 312 S. (Deutsche Literatur von den Anfängen bis 1700, 19).
- INA-MARIA GREVERUS: Die Andern und Ich: Vom Sich Erkennen, Erkennt- und Anerkanntwerden. Kulturanthropologische Texte. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 1995. 315 S., ill.
- UELI GYR (HG.): Soll und Haben. Alltag und Lebensformen bürgerlicher Kultur [Festgabe für Paul Hugger zum 65. Geburtstag]. Zürich: Offizin Verlag 1995. 260 S., Abb.
- DONALD HAASE (ED.): The Reception of Grimm's Fairy tales. Responses, reactions, revisions. Detroit: Wayne State University Press 1993.
- GERLINDE UND HANS HAID (HG.): Brauchtum in den Alpen. Riten, Traditionen, Lebendige Kultur. Rosenheim: Rosenheimer Verlag 1995. 271 S., Abb.
- KLAUS P. HANSEN: Kultur und Kulturwissenschaft. Eine Einführung. Tübingen; Basel: Francke 1995. 221 S. (UTB 1846).
- KLAUS P. HANSEN (HG.): Kulturbegriff und Methode. Der stille Paradigmenwechsel in den Geisteswissenschaften. Eine Passauer Ring-Vorlesung. Tübingen: Gunther Narr 1993. 203 S.
- WALTER HAUG, BURGHART WACHINGER (HG.): Die Passion Christi in Literatur und Kunst des Spätmittelalters. Tübingen: Niemeyer 1993. VIII, 319 S., Ill. (Fortuna vitrea, 12).
- ALBERT HAUSER: Von den letzten Dingen. Tod, Begräbnis und Friedhöfe in der Schweiz 1700-1990. Zürich: Verlag Neue Zürcher Zeitung 1994. 325 S., Abb.
- ANDREA HAUSER: Dinge des Alltags. Studien zur historischen Sachkultur eines schwäbischen Dorfes. Tübingen: Tübinger Vereinigung für Volkskunde 1994. 450 S., Ill. (Untersuchungen des Ludwig-Uhland-Instituts der Universität Tübingen, 82).
- BERTHOLD HEIZMANN: Die rheinische Mahlzeit. Zum Wandel der Nahrungskultur im Spiegel lokaler Berichte. Köln: Rheinland-Verlag; Bonn: Komm. Habelt 1994. 288 S., Abb. + 3 Karten (Beiträge zur rheinischen Volkskunde, 7).
- WINFRIED HELM: Konflikt in der ländlichen Gesellschaft. Eine Auswertung frühneuzeitlicher Gerichtsprotokolle. Passau: Universität Passau. Lehrstuhl für Volkskunde 1994. 163 S., Abb. (Passauer Studien zur Volkskunde, 7).

- WINFRIED HELM: Obrigkeit und Volk. Herrschaft im frühneuzeitlichen Alltag Niederbayerns, untersucht anhand archivalischer Quellen. Passau: Universität Passau. Lehrstuhl für Volkskunde 1993. 304 S., Abb. (Passauer Studien zur Volkskunde, 5).
- CHRISTINA HÖTL: Kleidung im bayerischen Wald. Verlassenschaftsinventare des 18. Jahrhunderts aus dem vorderen bayerischen Wald als Quellen der Kleidungsforschung. Passau: Universität Passau. Lehrstuhl für Volkskunde 1994. 176 S., Abb. (Passauer Studien zur Volkskunde, 10).
- GABRIELE HOFMANN (HG.): Über den Zaun geguckt. Freizeit auf dem Dauercampingplatz und in der Kleingartenanlage. Frankfurt a.M.: Institut für Kulturanthropologie und Europäische Ethnologie 1994. 232 S., Abb. (Kulturanthropologie-Notizen, 45).
- EDWIN HUWYLER, MAX GSCHWEND, RUDOLF HUNZIKER: Ballenberg. Ländliche Bau- und Wohnkultur der Schweiz. Aarau: AT Verlag 1994. 196 S., 250 Farbfotos.
- JAHRBUCH FÜR OSTDEUTSCHE VOLKSKUNDE 36. I. A. der Kommission für Ostdeutsche Volkskunde in der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde E.V. hg. von Peter Assion und Heike Müns. Marburg: Elwert 1993. 394 S., Abb.
- HANS JECKER: «Glück und Tücken der Menschheit.» Erinnerungen eines solothurnischen Offiziers, Politikers und Unternehmers. Hg. von Hans Rindlisbacher. Basel: Schweizerische Gesellschaft für Volkskunde 1995. 271 S., 32 Abb. (Das Volkskundliche Taschenbuch, 4).
- HERMANN KAISER: Der grosse Durst. Von Biernot und Branntweinefeinden – rotem Bordeaux und schwarzem Kaffee. Trinken und Getränke zwischen Weser und Ems im 18./19. Jahrhundert. Cloppenburg: Museumsdorf Cloppenburg 1995. 254 S., Ill. (Materialien & Studien zur Alltagsgeschichte und Volkskultur Niedersachsens, 23).
- LOTHAR EMANUEL KAISER (HG.): Leben für das Hinterland. Josef Zihlmann – Seppi a de Wiggere, 1914-1990. Willisau: Buchverlag Willisauer Bote 1995. 338 S., ill.
- MARTIN KÜGLER: Pfeifenbäckerei im Westerwald. Die Geschichte der Pfeifenbäckerei des unteren Westerwaldes von den Anfängen um 1700 bis heute. Köln: Rheinland-Verlag; Bonn: Komm. Habelt 1995. 423 S., 114 Abb. (Werken und Wohnen, 22).
- KULTURTEXTE. 20 Jahre Institut für Kulturanthropologie und Europäische Ethnologie. Hg. von Ina-Maria Greverus et al. Frankfurt a.M.: Institut für Kulturanthropologie und Europäische Ethnologie 1994. 400 S., Abb. (Kulturanthropologie-Notizen, 46).
- EVA LABOUVIE: Verbotene Künste. Volksmagie und ländlicher Aberglaube in den Dorfgemeinden des Saarraumes (16.–19. Jahrhundert). St. Ingbert: Röhrig 1992. 403 S., Ill. (Saarland Bibliothek, 4).
- LINGUA, STORIA E ANTROPOLOGIA CULTURALE. Bologna: CLUEB 1994. 189 p. (Quaderni di semantica. Rivista internazionale di semantica teoretica e applicata, 15:1, 1994).
- GEORG LÜTSCHER: Geschichte der Freiherrschaft und Gemeinde Haldenstein. Überarb. und erg. von Silvio Margadant. Mit Beiträgen von Urs Clavadetscher, Arthur Gredig, Jürg Rageth. Hg. von der Gemeinde Haldenstein. Chur: Kommissionsverlag Bündner Monatsblatt 1995. 191 S., Ill., Register.
- BERNDT-WILHELM LINNEMEIER: Ein Gut und sein Alltag. Neuhof an der Weser. Münster: Copenrath 1992. 607 S. (Beiträge zur Volkskultur in Nordwestdeutschland, 78).
- UWE MEINERS (HG.): Korsetts und Nylonstrümpfe. Frauenunterwäsche als Spiegel von Mode und Gesellschaft zwischen 1890 und 1960. Begleitheft zur gleichnamigen Ausstellung im Schlossmuseum Jever vom 1. Juli 1994 bis 15. Januar 1995. Oldenburg: Isensee 1994. 115 S., 111 Abb. (Kataloge und Schriften des Schlossmuseums Jever, 10).
- ELFRIEDE MOSER-RATH: Kleine Schriften zur populären Literatur des Barock. Hg. von Ulrich Marzolph und Ingrid Tomkowiak. Göttingen: Schwartz 1994. XV, 435 S.
- NARODNA UMJETNOST 31, 1994. Zagreb: Institut za etnologija i folkloristiku 1994. 407 S., Abb.
- THE NAZIFICATION OF AN ACADEMIC DISCIPLINE. Folklore in the Third Reich. Ed. and translated by James R. Dow and Hannjost Lixfeld. Bloomington; Indianapolis: Indiana University Press 1993. 354 S., Abb. (Folklore Studies in Translation).
- NORVEG. Journal of Norwegian Ethnology and Folklore Studies 37:2. Oslo 1994. 88 p., ill.
- GIUSEPPINA ORTELLI-TARONI: Castel San Pietro. Storia e vita quotidiana. Basilea: Società svizzera per le tradizioni popolari 1994. 217 p., 128 ill. (Pubblicazioni della SSTP, 76).
- ASTRID PAULSEN: «... ein gesegneter und reizvoller Fleck Erde ...» Tourismus in der Holsteinischen Schweiz, 1867-1914. Neumünster: Wachholtz 1994. 141 S., ill. (Studien zur Volkskunde und Kulturgeschichte Schleswig-Holsteins, 31).
- PETER PFRUNDER: Ernst Brunner. Photographien 1937-1962. Basel: Schweizerische Gesellschaft für Volkskunde; Zürich: Offizin Zürich-Verlags AG 1995. 207 S., 257 Abb.

- «PHANTOM KOLUMBUS». Spurensuche im Jahr 1992 in Frankfurt, Dietzenbach und Genua. Hg. von Ina-Maria Greverus & Regina Römhild. Frankfurt a.M.: Institut für Kulturanthropologie und Europäische Ethnologie 1994. 180 S., Abb.
- KLAUS REDER: Die bayerischen Physikatsberichte, 1858-1861. Würzburg: Bayerische Blätter für Volkskunde 1995. 496 S., Tab. (Veröffentlichungen zur Volkskunde und Kulturgeschichte, 57).
- CLAUDINE REMACLE: L'habitat rural Valdôtain. Etude de géographie historique et sociale: Torgnon, Oyace, Bionaz. Aosta: Umberto Allemandi & C. (o. J.). 277 S., Abb. (Documenti, 2).
- MARISA REY-HENNINGSSEN: The World of the Ploughwoman. Folklore and Reality in Matriarchal North-West Spain. Helsinki: Academia Scientiarum Fennica 1994. 293 p. (FF-Communications, 254).
- RHEINISCH-WESTFÄLISCHE ZEITSCHRIFT FÜR VOLKSKUNDE 39, 1994. Bonn, Münster 1994. 309 S., Ill.
- WERNER RICHNER, HERMANN BAUSINGER: Baden-Württemberg. Landschaft und Kultur im Südwesten. Karlsruhe: G. Braun 1994. 176 S., 113 Abb.
- BIRGIT SACHS: Mainzer Erinnerungen: Frauen und Kinder in der Nachkriegszeit. Mainz: Gesellschaft für Volkskunde in Rheinland-Pfalz 1994. V, 107 S., Ill. (Mainzer kleine Schriften zur Volkskultur, 6).
- SAGEN AUS SACHSEN-ANHALT. Gesammelt und hg. von Siegfried Neumann. München: Diederichs 1995. 320 S., Abb. (Die Deutsche Bibliothek).
- SAGEN DER RUMÄNENDEUTSCHEN. Gesammelt und hg. von Claus Stephani. München: Diederichs 1994. 320 S.
- RUDOLF SCHENDA, INGRID TOMKOWIAK: Istorie bellissima. Italienische Volksdrucke des 19. Jahrhunderts aus der Sammlung Reinhold Köhler in Weimar. Wiesbaden: Komm. Harrassowitz 1993. 150 S., Abb. (Schriften und Zeugnisse zur Buchgeschichte, 5).
- BRITTA SCHMITZ: Hebammen in Münster. Historische Entwicklung – Lebens- und Arbeitsumfeld – berufliches Selbstverständnis. Münster/New York: Waxmann 1994. 199 S. (Beiträge zur Volkskultur in Nordwestdeutschland, 85).
- THOMAS SCHNEIDER: Vom Ende der Dorfschmiede. Mainz: Gesellschaft für Volkskunde in Rheinland-Pfalz 1994. VIII, 150 S., Ill. (Mainzer kleine Schriften zur Volkskultur, 7).
- THOMAS SCHÜRMAN: Tisch- und Grusssitten im Zivilisationsprozess. Münster/New York: Waxmann 1994. 294 S., Abb. (Beiträge zur Volkskultur in Nordwestdeutschland, 82).
- HERBERT SCHWEDT: Probleme ländlicher Kultur. Gesammelte Aufsätze. Mainz: Gesellschaft für Volkskunde in Rheinland-Pfalz 1994. VIII, 217 S., Ill. (Studien zur Volkskultur in Rheinland-Pfalz, 17).
- SCHWEIZER KLEE – DEN SCHWEIZERHELDEN AUFZUHILFEN. Ein Glarner Bauerngespräch des Jahres 1803 und sein Verfasser: Johann Melchior Kubli (1750–1835). Eingeleitet und neu hg. von Christoph H. Brunner. Glarus: Tschudi 1991. 113 S., 2 Taf.
- MARTINE SEGALEN: Les Enfants d'Achille et de Nike. Une ethnologie de la course à pied ordinaire. Avec la collaboration de Claude Frère-Michelat. Paris: Editions Métailié 1994. 246 S.
- CLAUDIA SELHHEIM: Das textile Angebot eines ländlichen Warenlagers in Süddeutschland, 1778–1824. Bd. 1. – Edition der Textilinventare aus Neustadt am Kocher (Bd. 2), (= Anhang zu Bd. 53). Würzburg: Bayerische Blätter für Volkskunde 1994. 429 S., 220 S. (Veröffentlichungen zur Volkskunde und Kulturgeschichte, 53/54).
- GUDRUN SILBERZAHN-JANDT: Vom Pfarrberg zum Hitlerplatz. Fünf Filderdörfer während der Zeit des Nationalsozialismus: eine Topographie. Filderstadt: Stadtarchiv Filderstadt 1994. 240 S., ill. (Filderstädter Schriftenreihe zur Heimat- und Landeskunde, 9).
- BEATE SPIEGEL: Bizarre Muster auf Alltagsgeschirr: Keramik mit Spritzdekor um 1930. Ausstellungsbegleitheft. Cham: Landkreis Cham 1995. 70 S., Abb. (Schriftenreihe Kreismuseum Walderbach, Landkreis Cham, 10).
- ALBERT SPYCHER: Die Asphaltgrube im Val-de-Travers – ein Kapitel schweizerischer Bergbaugeschichte. Basel: Schweizerische Gesellschaft für Volkskunde 1994. 68 S., 34 s/w Abb. (Altes Handwerk, 61).
- ALBERT SPYCHER: Les mines d'asphalte de la Presta, Val-de-Travers. Bâle: Société suisse des traditions populaires 1994. 74 p., 34 ill. (Vieux métiers, 61a).
- KURT STADELMANN, THOMAS HENGARTNER: Ganz Ohr. Telefonische Kommunikation. Bern: PTT-Museum 1994. 104 S., Abb. (Schriftenreihe des Schweizerischen PTT-Museums Bern).
- STADTGEDANKEN AUS UND ÜBER FRANKFURT AM MAIN. Hg. von Ina-Maria Greverus, Johannes Moser, Kirsten Salein. Der Stadt Frankfurt am Main zum 1200. Geburtstag. Frankfurt a. M.: Institut für Kulturanthropologie und Europäische Ethnologie 1994. 463 S., Ill. (Kulturanthropologie-Notizen, 48).

- STADTTOURISMUS UND STADTALLTAG. (HG.): Regensburger Verein für Volkskunde. Projektgruppe: Tourismus: Barbara Bergmüller, ... (u.a.). Regensburg: S. Roderer 1994. 115 S., Abb. (Regensburger Schriften zur Volkskunde, 10).
- AUGUST, HEINRICH UND JAKOB STAUB: «Strenge Arbeit, schmale Kost, geringer Lohn.» Erinnerungen aus Oberrieden (ZH). Hg. von Walter R. Bernhard, Gerold Hilty und Paul Hugger. Basel: Schweizerische Gesellschaft für Volkskunde 1995. 167 S., 6 farbige und 20 s/w Abb. (Das Volkskundliche Taschenbuch, 6).
- CLAUS STEPHANI: Sathmarschwäbische Lebensgeschichten. Marburg: Elwert 1993. 137 S., Abb. (Schriftenreihe der Kommission für ostdeutsche Volkskunde in der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde, 66).
- AGNES STERN SCHULTE: Die Haustiere. Detmold: Westfälisches Freilichtmuseum Detmold 1995. 48 S., Ill. (Einzelführer des Westfälischen Freilichtmuseums Detmold – Landesmuseum für Volkskunde, 14).
- STIFTUNG ÖSTERREICHISCHES FREILICHTMUSEUM. Jahreshauptversammlung 1995. Stübing 1995. 80 S., Ill.
- STREIFZÜGE DURCH DIE FRÜHEN HOCHKULTUREN. Ein historisches Lesebuch. Hg. von Heiko Steuer und Ulrich Zimmermann. München: Beck 1994. 411 S., 23 Abb. (Beck'sche Reihe, 1046).
- SÜDTIROLER ERBHÖFE: Menschen und Geschichten. Hg. von Paul Rösch. Bozen: Edition Raetia (o. J.). 268 S., Abb.
- ANDREA K. THURNWALD: Kind, du bist uns anvertraut. Geburt und Taufe im Leben fränkischer Familien und Gemeinden. Mit einem Beitrag von Dagmar Thormann. Bad Windsheim: Fränkisches Freilandmuseum Bad Windsheim 1994. 144 S., Abb. (Schriften und Kataloge des Fränkischen Freilandmuseums, 22).
- HANS TRÜMPY, SASKIA AEBLI UND CHRISTOPH H. BRUNNER: Suworow, Pestalozzi und Maria Magdalena Trümpis Wiedeburg an der Linth. Ein Bericht, ein Bauerngespräch sowie eine kleine Geschichte zur Glarner Geschichte um 1800. Glarus: Tschudi 1994. 149 S., Ill.
- UNE VIE DE PAIN. Faire, penser et dire le pain en Europe. Sous la direction de Claude Macherel et Renaud Zeebroek. Bruxelles: Crédit communal 1994. 128 p., ill.
- VÖLKISCHE WISSENSCHAFT. Gestalten und Tendenzen der deutschen und österreichischen Volkskunde in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts. Hg. von Wolfgang Jacobeit, Hannjost Lixfeld, Olaf Bockhorn in Zusammenarbeit mit James R. Dow. Wien: Böhlau 1994. 735 S.
- VOGUL FOLKLORE. Collected by Bernát Munkácsi. Selected and ed. by Otto J. von Sadvoszky and Mihály Hoppál. Budapest: Akadémia Kiadó; Los Angeles: International Society for Trans-Oceanic Research 1995. XXX, 215 p., ill. (ISTOR Books, 4).
- VOLKSKUNDE. Driemaandelijks tijdschrift voor de studie van het volksleven. 95e Jaargang (1994) Nr. 1, S. 1–96; Nr. 2, S. 97–156; Nr. 3, S. 157–224; Nr. 4, 225–296. – 96e Jaargang (1995) Nr. 1, 1–88; Nr. 2, S. 89–216.
- VOLKSKUNDLICHE STREIFZÜGE. Festschrift für Kai Detlev Sievers zum 60. Geburtstag. Hg. von Silke Götsch, Nils Hansen, Outi Tuomi-Nikula, Harm-Peer Zimmermann. Kiel: Mühlen 1994. 286 S., Abb.
- VOLKSMEDIZIN IN NORDWESTDEUTSCHLAND: Heilmagnetismus – «Besprechen» – Erfahrungsheilkunde. Hg. von Günther Wiegelmann. Mit Beiträgen von Annette Gravert ... (u.a.) Münster/New York: Waxmann 1994. 252 S., Abb. (Beiträge zur Volkskultur in Nordwestdeutschland, 83).
- ARVED VON BRASCH: «Frei wie nirgendwo in der Welt!» Leben im alten Baltikum. Hg. von Rudolf Mumenthaler. Basel: Schweizerische Gesellschaft für Volkskunde 1994. 318 S., Ill. (Das Volkskundliche Taschenbuch, 5).
- KARIN WALTER: Postkarte und Fotografie. Studien zur Massenbild-Produktion. Würzburg: Bayerische Blätter für Volkskunde 1995. 247 S., Ill. (Veröffentlichungen zur Volkskunde und Kulturgeschichte, 56).
- SABINA WANNER: Rheinwalder Auswanderung im 19. Jahrhundert. Chur: Walservereinigung Graubünden; Verlag Bündner Monatsblatt 1994. 173 S., Abb.
- CLAUDIA WEILENMANN: Annotierte Bibliographie der Schweizer Kinder- und Jugendliteratur von 1750 bis 1900 = Bibliographie annotée de livres suisses pour l'enfance et la jeunesse de 1750 à 1900. Unter Mitarbeit von Josiane Cetlin. Hg. vom Schweizerischen Jugendbuch-Institut, Zürich. Stuttgart: Metzler 1993. 582 S., Ill.
- SILKE WEHNER-FRANCO: Deutsche Dienstmädchen in Amerika 1850-1914. Münster/New York: Waxmann 1994. 397 S., Abb. (Beiträge zur Volkskultur in Nordwestdeutschland, 87).

GUNDULA WOLTER: Hosen, weiblich. Kulturgeschichte der Frauenhose. Marburg: Jonas Verlag 1994. 318 S., 227 Abb.

GERTRAUD ZULL: Oberammergauer Schnitzereien. Gewerbe und Handel in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts. München: Kommission für bayerische Landesgeschichte, Institut für Volkskunde 1995. 407 S., Abb. (Bayerische Schriften zur Volkskunde, 4).