

**Zeitschrift:** Schweizerisches Archiv für Volkskunde = Archives suisses des traditions populaires  
**Herausgeber:** Schweizerische Gesellschaft für Volkskunde  
**Band:** 93 (1997)  
**Heft:** 2

**Artikel:** Premio Internazionale di Studi Etnoantropologici Pitrè-Salomone Marino 1996  
**Autor:** Niederer, Arnold  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-117994>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 16.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## **Premio Internazionale di Studi Etnoantropologici Pitrè-Salomone Marino 1996**

Arnold Niederer

Seit dem Jahre 1957 richtet das Centro Internazionale di Etnostoria in Palermo alljährliche Preise für Leistungen auf verschiedenen Gebieten der Kulturanthropologie und der Kulturgeschichte aus, die im Andenken an die Pioniere der sizilianischen Volkskunde – Giuseppe Pitрэ und S. Salomone Marino – deren Namen tragen.

Was gemeinhin als Premio Pitрэ gilt, besteht aus einer Reihe von besonders bezeichneten Preisen, über deren Zuteilung aufgrund eingesandter Werke jedoch eine einzige Jury entscheidet. Diese tagte zuletzt vom 24. bis 28. November 1996 im Centro Internazionale di Etnostoria an der Via Catania 73 in Palermo, um über 59 Bewerbungen aus elf Nationen zu entscheiden.

Die bedeutendste Ehrung – das 1983 eingeführte, für das Gesamtwerk von einzelnen Forschern bestimmte Goldene Siegel der Stadt Palermo (Sigillo d'oro Città di Palermo) – wurde Frau Maria Rostworowski de Diez Conesco von der Universität Lima (Peru) für ihr gesamtes wissenschaftliches Werk zuteil. Dieses umfasst vor allem Untersuchungen über die Verbindung wirtschaftlicher und politischer Macht in vorkolumbianischen Stämmen sowie über die Vermischung von deren Religionen mit dem Katholizismus, der durch die spanischen Eroberer eingeführt wurde. Frühere Träger dieser besonderen Auszeichnung waren u. a. Claude Lévi-Strauss (1983), Lutz Röhrich (1985), Bela Gunda (1988) und Linda Degh (1995).

Den Preis G. Pitрэ-Salomone Marino erhielten ex aequo Duan Baolin (Universität Peking) für sein Werk über satirische und humoristische Volkslieder des heutigen China und Frau Zsuzanna Erdeleyi (Universität Budapest) für ihr Buch über archaische volkstümliche Gebete.

Der besondere, diesmal zweifach ausgerichtete Preis des Präsidenten der Jury ging an Arnold Niederer (Zürich) – als einzigen deutschsprachigen Preisträger – für sein Buch «Alpine Alltagskultur zwischen Beharrung und Wandel» und an die Akademie der Slowakischen Republik in Bratislava für die 1995 erschienene zweibändige Enzyklopädie der slowakischen Volkskultur. Frau Nadia Maria Filippini (Italien) erhielt den Preis der Accademia di Medicina di Torino für ihr Buch «La nascita straordinaria. Tra madre e figlio, la rivoluzione del taglio cesareo».

Eine weitere Preiskategorie ist dem Andenken an den 1965 verstorbenen Professor für Volkskunde an der Universität Palermo, Giuseppe Cocchiara, gewidmet, welcher durch seine umfassende «Storia del folklore in Europa» (Turin 1954) international bekannt wurde. Gewinner des diesjährigen Cocchiara-Preises waren ex aequo die Italiener Augusto Placanica für sein Buch «Storia della Calabria dalla antichità ai giorni nostri» und Luciano Catalioto für «Terre, baroni e città in Sicilia nell'età di Carlo I d'Angiò».

Schliesslich wurde noch der vom Assessorato alla Cultura del Comune di Palermo gestiftete Preis an Professor Luigi Dematteis, den Herausgeber der Buchreihe «Quaderni di cultura alpina».

Die Verkündigung der Preisträger im Rathaus der Stadt Palermo und die öffentliche Preisübergabe im berühmten Normannenpalast, zu der mittels Plakaten eingeladen worden war, unterstrichen das Ansehen, das der Premio Pitрэ und dessen Leiter Professor Aurelio Rigoli sowie das Centro Internazionale di Etnostoria in der Stadt Palermo geniessen.

Die Pitрэ-Preise und die ihre Verleihung begleitenden kulturellen Veranstaltungen wie die Ausstellung «Etnostoria di Sicilia» im Palazzo Branciforte sowie mehrere öffentliche Vorträge, z. B. über die Stellung der Frau im Islam und über das Werk von Giuseppe Tomasi di Lampedusa (anlässlich seines 100. Geburtstages), sind Ausdruck des Willens, die Bedeutung und Präsenz Siziliens auf dem Gebiet der Kulturanthropologie und Kulturgeschichte zu unterstreichen und dieser Präsenz in ganz Europa und darüber hinaus Geltung zu verschaffen.