

**Zeitschrift:** Schweizerisches Archiv für Volkskunde = Archives suisses des traditions populaires  
**Herausgeber:** Schweizerische Gesellschaft für Volkskunde  
**Band:** 117 (2021)  
**Heft:** 2

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 01.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Inhaltsverzeichnis

SIBYLLE KÜNZLER:

Kulturwissenschaftliches Modellieren.

Vom Gestalten als Lehr-Lern-Praxis der empirischen Kulturwissenschaft ..... 7

MURIELLE CORNUT:

Heinrich Danioths Kunstkarikaturen als piktoriale Praxis.

Eine methodische Annäherung an Bild-Bild-Bezüge ..... 27

LUKAS FEHR, SARAH MESSMER:

Wald als «Rest-Natur» und «Kulturprodukt».

Narrative Aushandlungen im Forst- und Holzsektor ..... 49

JENS WIETSCHORKE:

Die Vox Populi aus dem Bernbiet. «Volksliteratur»

und *cultural populism* bei Jeremias Gotthelf ..... 63

CHRISTINE BURCKHARDT-SEEBASS:

Eine sozial denkende Museumsvolkskunde.

Zum Tod von Theo Gantner (1931–2021) ..... 79

NADJA NEUNER-SCHATZ:

Erfahrung in den empirischen Kulturwissenschaften.

Zu unterschiedlichen Konzeptionen und einer Standortbestimmung

der Europäischen Ethnologie – ein Tagungsbericht ..... 95

STEPHAN WITZEL:

Ein Klavier, das nicht erklang ... Über die Autobiografietage

«Aus dem Leben lesen» in Heiden. .... 101

Buchbesprechungen / Comptes rendus des livres. .... 109

AutorInnen ..... 134

