

Zeitschrift: Schaffhauser Beiträge zur vaterländischen Geschichte
Herausgeber: Historischer Verein des Kantons Schaffhausen
Band: 37 (1960)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Verzeichnis der Tafeln

	bei Seite
1. Predigtentwurf J. G. Müllers mit Korrekturen Herders. Photo Stadtbibliothek	120
2. Anzeige der Subskription zur Herausgabe der Werke Herders. Photo Stadtbibliothek	120
3. Brief Goethes an Herder. Photo Stadtbibliothek	120
4. J. G. Müller. Stich von Joh. Martin Eßlinger. Photo Museum zu Allerheiligen	168
5. J. G. Müller. Relief in Gips von Augustin Curiger, 1808. Photo Museum zu Allerheiligen	168
6. J. G. Müller. Relief in Elfenbein von J. M. Christen, 1810. Photo Museum zu Allerheiligen	168
7. J. G. Müller. Porträt von F. J. Menteler, 1813. Cliché Historischer Verein	168
8. J. G. Müller. Gipsmodell der Büste von J. J. Oechslin. 1861. Photo Museum zu Allerheiligen	200
9. Epitaph J. G. Müllers, 1819. Cliché Historischer Verein	200
10. Joh. v. Müller und J. G. Müller. Steinrelief von Max Uehlinger, 1959. Photo L. Margreth	200
11. Das Geburtshaus Joh. v. Müllers. Photo Bühler	200