

Zeitschrift: Schaffhauser Beiträge zur Geschichte
Herausgeber: Historischer Verein des Kantons Schaffhausen
Band: 74 (1997)

Artikel: Zur Karikatur auf die Franzosenherrschaft in der Schweiz von Johann Georg Ott (1781-1808) aus Schaffhausen
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-841634>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

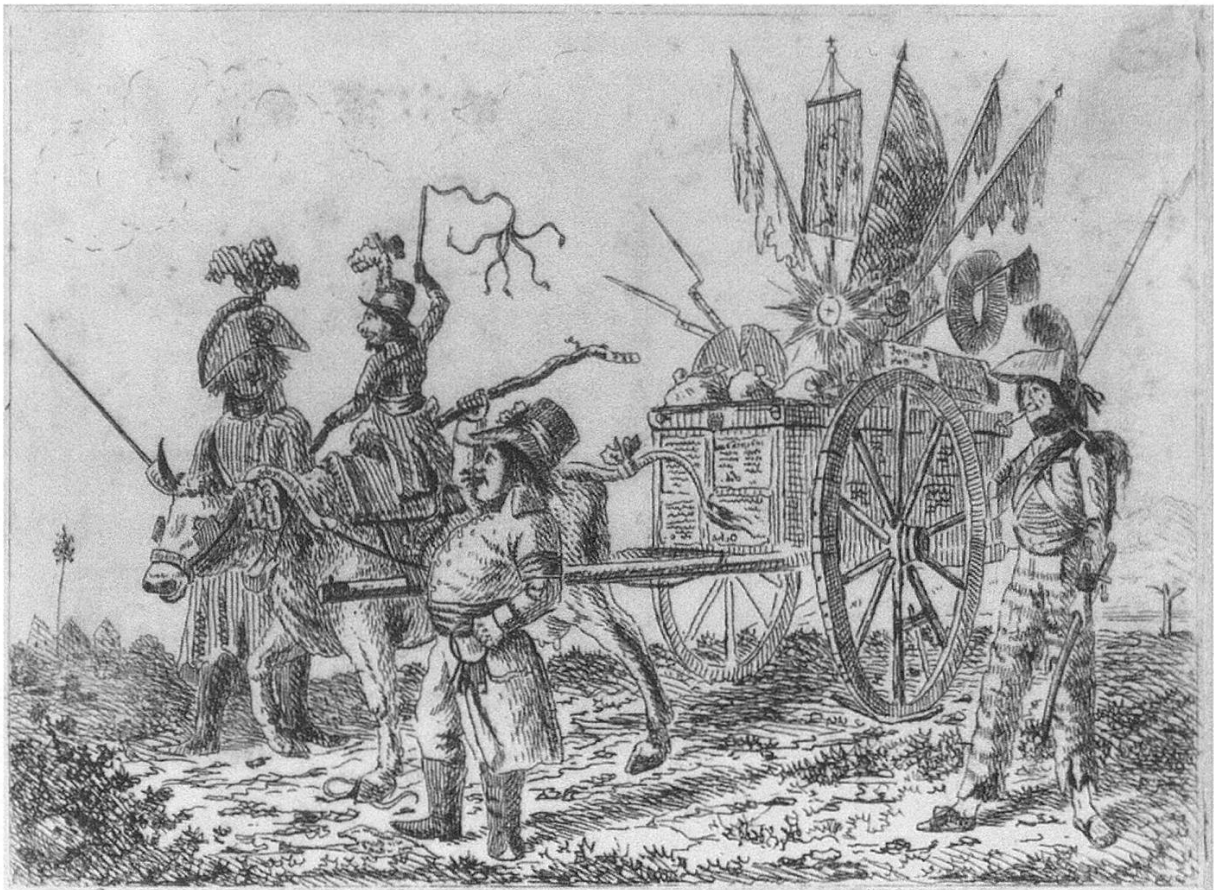
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 26.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Zur Karikatur auf die Franzosenherrschaft in der Schweiz von Johann Georg Ott (1781–1808) aus Schaffhausen

Das Blatt bietet ein Beispiel der kritischen Auseinandersetzung mit der Franzosenherrschaft während der Helvetik. Eine von einem die Knute schwingenden Affen gerittene Kuh zieht den mit Raubgut gefüllten Karren. Das Gespann wird von zwei Franzosen begleitet, von denen der eine auf die Kuh einprügelt. Als Eskorte folgt ein zerlumpter französischer Soldat. Vgl. Carl Heinrich Vogler, Der Bataillenn-maler Johann Georg Ott aus Schaffhausen, in: Neujahrsblatt des Historisch-Antiquarischen Vereins und des Kunstvereins der Stadt Schaffhausen 12 (1903), S. 49.

Radierung, Bildmass 16 x 22 cm, Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen, C 3661.

