

**Zeitschrift:** Die schweizerische Baukunst  
**Herausgeber:** Bund Schweizer Architekten  
**Band:** 2 (1910)  
**Heft:** 22

## Titelseiten

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 14.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Schweizerische Baukunst

Zeitschrift für Architektur, Baugewerbe, Bildende Kunst und Kunsthandwerk  
mit der Monatsbeilage „Beton- und Eisen-Konstruktionen“

Offizielles Organ des Bundes Schweizerischer Architekten (B. S. A.)

Herausgegeben und verlegt

Die Schweizerische Baukunst  
erscheint alle vierzehn Tage.  
Abonnementspreis: Jährlich  
15 Fr., im Ausland 20 Fr.

von der Wagner'schen Verlagsanstalt in Bern.  
Redaktion: Dr. phil. C. H. Baer, Architekt, B. S. A., Bern.  
Administration u. Annoncerverwaltung: Bern, Außeres Bollwerk 35.

Insertionspreis: Die einspal-  
tige Monoparallelezeile oder de-  
ren Raum 40 Cts. Größere  
Inserate nach Spezialtarif.

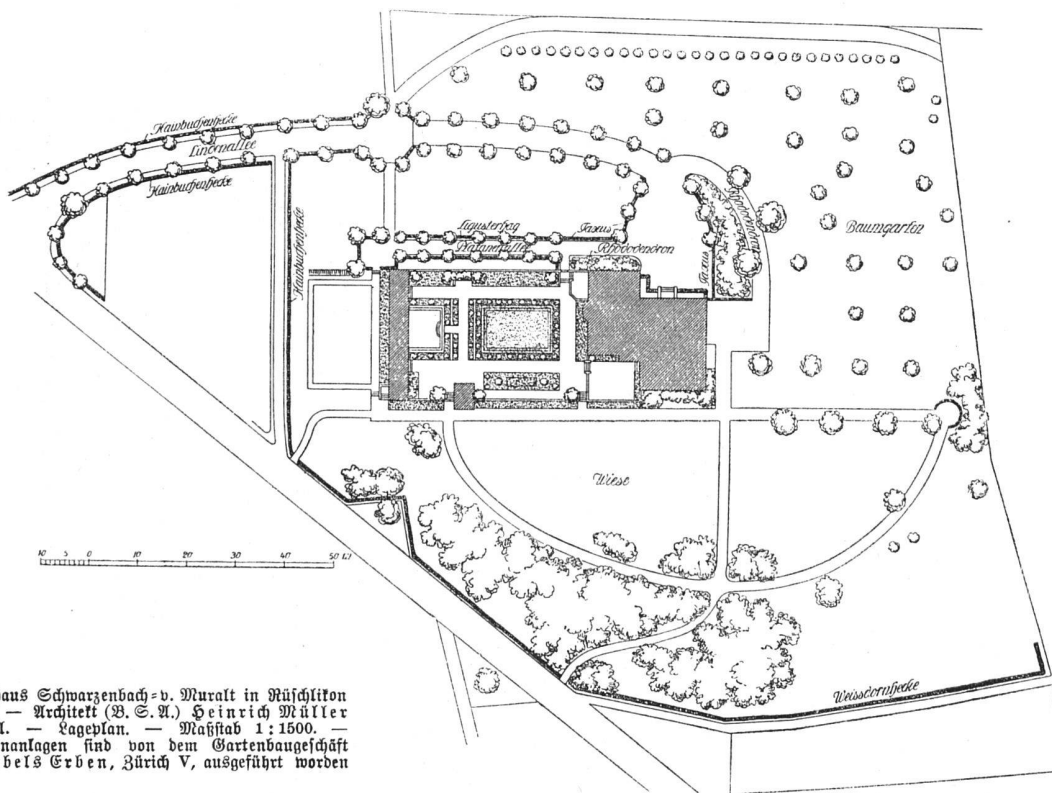
Der Nachdruck der Artikel und Abbildungen ist nur mit Genehmigung des Verlags gestattet.

## Das Landhaus Schwarzenbach- von Muralt in Rüschlikon.

Die Ufer des Zürichsees sind berühmt durch ihre  
idyllische Anmut. Rebberge und Wiesen, dicht be-

Großartiges; dafür aber ruht eine genügsame Beschau-  
lichkeit über der Landschaft, die all ihre lieblichen Reize  
doppelt begehrenswert macht.

In dieses Milieu einen Neubau zu stellen erscheint  
leicht und schwer zugleich; leicht, wenn der Architekt den



Das Landhaus Schwarzenbach-v. Muralt in Rüschlikon  
bei Zürich. — Architekt (B. S. A.) Heinrich Müller  
in Thalwil. — Lageplan. — Maßstab 1:1500. —  
Die Gartenanlagen sind von dem Gartenbaugeschäft  
Otto Fröbels Erben, Zürich V, ausgeführt worden

standen mit Obstbäumen, aus deren breiten runden  
Kronen die weißen Putzwände, dunkles Fachwerk und  
hohe Dächer einfach behäbiger Wohnhäuser hervor-  
schauen, umsäumen die blaue glitzernde Wasserfläche  
und steigen zu weich unruhigen Hügeln empor, die  
Laubwald bekrönt. Nichts Außergewöhnliches, nichts

Geist der Gegend und ihrer Bauart in sich aufzunehmen  
vermag, schwer, wenn er genötigt wird besonderen  
Wünschen des Bauherrn zu entsprechen, die nicht in der  
örtlichen Besonderheit wurzeln. Architekt (B. S. A.)  
Heinrich Müller in Thalwil hat die ihm gestellte,  
ganz individuelle Aufgabe mit Geschick zu lösen