

Zeitschrift: Die Eisenbahn = Le chemin de fer
Herausgeber: A. Waldner
Band: 16/17 (1882)
Heft: 6

Artikel: Schweizerische Landesausstellung in Zürich 1883
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-10227>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Hauptangaben der ausgestellten Druckproben-Protokolle.

Jahr der Druckprobe	Anzahl	Indienstsetzung der Kessel Grenzen	Dienstjahre		Arbeitsdruck Atm.		Probdruck Atm.	
			Grenzen	Im Mittel	Grenzen	Im Mittel	Grenzen	Im Mittel
Suisse occidentale.								
1873	1	1858	15	15	9	9	13,5	13,5
1874	3	1857—1869	5—17	11,3	8—9	8,7	12,0	12,0
1875	9	1856—1868	7—19	14,4	8—9	8,6	12—13,5	12,4
1876	5	1862—1871	5—14	9,2	8	8,0	12—12,5	12,3
1877	11	1856—1872	5—11	10,0	8—10	9,0	11—15	12,3
1878	21	1858—1872	6—20	11,7	8—10	8,6	11,5—13,5	12,0
1879	30	1856—1875	5—24	12,0	8,5	8,5	12,8	12,8
1880	39	1856—1875	5—24	10,9	8—9	8,7	12—13,5	13,1
1873—1880	119	1856—1875	5—24	11,8	8—10	8,6	11—15	12,5
Nordostbahn.								
1873	2	1870	3	3	12	12	18	18
1874	5	1857—1870	4—7	5,2	11—12	11,6	16,5—18	17
1875	20	1855—1873	2—20	13,1	9—12	9,8	13—18	14,9
1876	20	1856—1873	3—24	13,0	9—12	10,3	14—18	15,4
1877	18	1865—1876	1—12	5,0	10—12	11,0	15—18	16,4
1878	30	1865—1876	2—13	5,5	10—12	11,4	15—17	16,4
1879	43	1865—1876	3—14	4,5	9—12	11,5	14—18	16,2
1880	39	1865—1877	3—15	5,1	9—11	10,3	14—16	15,3
1873—1880	177	1855—1877	1—24	6,8	9—12	11,0	13—18	16,4
Jura-Bern-Luzern.								
1873	1	1870	3	3	9	9	13,5	13,5
1874	1	1864	10	10	8,5	8,5	12,0	12,0
1875	3	1864	11	11	8,0	8,0	12,0	12,0
1876	3	1864	12	12	8,0	8,0	12,0	12,0
1877	4	1864—1875	2—13	4,2	8,5—10	9,5	12,5—15	14,3
1878	9	1862—1875	3—16	8,6	8—10	8,5	12—15	13,0
1879	9	1865—1875	3—14	5,3	8—10	9,6	12—15	14,2
1880	12	1857—1876	4—23	10,2	8—10	9,5	12—15	14,0
1873—1880	42	1857—1876	2—23	8,0	8—10	8,9	12—15	13,2
Centralbahn.								
1873	—	—	—	—	—	—	—	—
1874	—	—	—	—	—	—	—	—
1875	—	—	—	—	—	—	—	—
1876	17	1856—1873	4—19	9,2	10	10	15	15
1877	19	1856—1875	2—20	10,0	8—10	9,3	12—15	14
1878	6	1868—1874	4—10	6,6	10	10	15	15
1879	12	1873—1875	4—6	5,3	10	10	15	15
1880	13	1872—1875	5—8	6,2	10	10	15	15
1873—1880	67	1856—1875	2—20	7,4	8—10	9,9	12—15	14,9
Vereinigte Schweizerbahnen.								
1873	2	1854	14	14	7	7	11	11
1874	1	1859	15	15	7	7	11	11
1875	4	1859	16	16	7	7	11	11
1876	11	1859	17	17	7	7	11	11
1877	13	1859—1875	2—18	12	7—10,5	8,5	11—16	13,3
1878	4	1859—1876	2—19	6,5	7—12	10,0	11—19	15,5
1879	15	1858—1877	2—21	4,9	7—12	11,9	11—20	19,7
1880	20	1871—1879	1—9	3,4	11—12	12,0	17—20	18,7
1873—1880	70	1858—1879	1—19	11,1	7—12	8,8	11—20	13,9

dass die Nordostbahn, welche jahrelang 12 Atmosphären Dampfdruck führte, es schliesslich vorgezogen hat, denselben durchwegs um 10 bis 15 0/0 zu erniedrigen und zu einer durchschnittlichen Spannung von 10 Atmosphären zurückzukehren.

(Fortsetzung folgt.)

Schweizerische Landesausstellung in Zürich 1883.

I.

Nur noch ungefähr fünf Vierteljahre sind es, die uns von der Eröffnung der in Zürich stattfindenden zweiten schweizerischen Landesausstellung trennen. Ein langer Zeitraum, in dem noch Vieles gethan werden kann, werden Manche sagen. Ein *kurzer* Zeitraum sagen wir, wenn wir an Dasjenige denken, was alles noch der Ausführung harret. Zwar macht sich allerwärts ein eifriges Schaffen und Vorbereiten bemerkbar. Die Linien, innert welchen sich das geplante Project zu halten hat, sind gezogen, die Grenzen sind abgesteckt und nun geht es an die Ausarbeitung der Details. Als solche Detail-Ausarbeitungen können die von jeder einzelnen der 42 Gruppen theils festgestellten, theils noch festzustellenden Organisationspläne und Programme betrachtet werden. Nach den uns von der Leitung der Ausstellung in verdankenswerther Weise zugestellten Acten sind die Programme der Gruppen 18, 20, 21, 27, 31, 39 und 41 bereits fixirt und wir behalten uns vor, auf einzelne derselben näher einzutreten.

Was die Berichterstattung unserer Zeitschrift, sowohl über die Vorarbeiten, als auch über die spätere Ausführung der Landesausstellung anbelangt, so werden wir des uns zur Verfügung stehenden beschränkten Raumes halber nur an Dasjenige halten können, was in unmittelbarem Zusammenhange mit den polytechnischen Wissenschaften, dem Bau- und Verkehrswesen steht, d. h. wir werden auf Referate über die in nachfolgender Zusammenstellung mit fetter Schrift gedruckten Gruppen Bedacht nehmen und alles Andere nur vorübergehend und skizzenhaft, gewissermassen um einen Ueberblick über das Ganze zu gewinnen, behandeln können. Wir lassen nun vorderhand die Gruppeneintheilung folgen und gehen dann auf die Programme der Gruppen 16 bis 23, 31, 32 und 36 über.

Gruppeneintheilung.

- | | |
|--|--|
| 1. Seidenindustrie. | 24. Waffen. |
| 2. Baumwollindustrie. | 25. Nahrungs- und Genussmittel. |
| 3. Wollenindustrie. | 26. Landwirthschaft. |
| 4. Leinenindustrie. | 27. Forstwirthschaft. |
| 5. Stickerei und Weisswaaren. | 28. Jagd und Fischerei. |
| 6. Bekleidung. | 29. Gartenbau. |
| 7. Leder und dessen Surrogate. | 30. Erziehungs-, Unterrichts- und Bildungswesen. |
| 8. Papierindustrie. | 31. Hygiene und Rettungswesen. |
| 9. Strohindustrie. | 32. Wissenschaftliche Instrumente. |
| 10. Holzschnitzerei. | 33. Musikalische Instrumente. |
| 11. Möbel und Hausgeräthe. | 34. Vervielfältigungsverfahren. |
| 12. Goldschmiedearbeiten. | 35. Photographie. |
| 13. Uhrmacherei. | 36. Cartographie. |
| 14. Kurzwaren. | 37. Kunst der Gegenwart. |
| 15. Chemische Industrie. | 38. Historische Kunst. |
| 16. Rohproducte und deren erste Verarbeitung. | 39. Vereine und Anstalten für Wohlthätigkeits- und gemeinnützige Zwecke. |
| 17. Keramik und Cementindustrie. | 40. Gesellige und Berufs-Vereine und Genossenschaften. |
| 18. Baumaterialien. | 41. Hotelwesen und Fremdenverkehr. |
| 19. Hochbau und Einrichtung des Hauses. | 42. Alpenclub. |
| 20. Ingenieurwesen. | |
| 21. Transportmittel und Verkehrswesen. | |
| 22. Maschinenindustrie. | |
| 23. Metallindustrie. | |

(Fortsetzung folgt.)