

Zeitschrift: Schweizerische Bauzeitung
Herausgeber: Verlags-AG der akademischen technischen Vereine
Band: 3/4 (1884)
Heft: 26

Wettbewerbe

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

et reliées ensemble par des agrafes de fer; de solides plaques garnissent les extrémités ainsi que les angles. Le sommet de la construction forme une terrasse horizontale, ayant cinq ouvertures d'environ 3 pieds sur 2, par lesquelles sont jetés les détrit. — On jette à la pelle, environ le contenu d'une voiture, par les ouvertures de la terrasse, pour une opération du *destructor*. Les détrit tombent sur une plaque inclinée qui est couverte par un arc de réverbération en briques réfractaires, et, lorsqu'ils sont secs, ils glissent sur les grilles du foyer où ils brûlent rapidement. — Les ouvertures pour l'introduction des détrit sont munies de conduits pour l'évacuation des gaz. Deux cellules sont pourvues d'ouvertures spéciales d'environ 3 pieds sur 3 pieds; ces cellules sont placées immédiatement au-dessus du feu le plus ardent; elles sont destinées à la combustion des matelas infectés ou autres objets de grandes dimensions; la consommation s'opère sans produire aucune odeur. — Dans un certain nombre de villes, des fours de ce genre sont employés pour brûler les viandes gâtées. A Leeds, durant l'année dernière, on a détruit ainsi quantité de carcasses de bœuf, de chevaux, de chiens, etc., six tonnes et demie de poisson gâté, en outre de trente-trois mille charges de détrit ordinaires. Les ingénieurs de Londres ont une autre méthode pour détruire les viandes contaminées, bien qu'ils aient pu utiliser à cet effet les fours qu'ils viennent de faire construire. — Les gaz provenant du foyer n'arrivent à la cheminée d'évacuation qu'en passant par une grande chaudière multitubulaire de construction spéciale, pourvue de registres, de façon à ce que la moindre parcelle de chaleur puisse être utilisée. A des intervalles variant avec la nature des détrit brûlés, les plaques de four sont sorties par des portes ménagées à la partie inférieure de chaque cellule, et une nouvelle charge de détrit et jetée par les ouvertures du sommet. — Le résultat de l'opération est que toutes les matières sont converties soit en une masse fondue, soit en cendres fines. On estime que le *destructor* consume actuellement soixante charges en vingt-quatre heures, mais on espère que lorsque les ouvriers qui exécutent le travail seront mieux au courant de leur besogne, le nombre des charges traitées sera plus considérable. Deux équipes, l'une de jour, l'autre de nuit, de quatre hommes chacune, deux pour le chargement des fours, deux pour enlever les matières brûlées, suffisent au travail.

[La Semaine des Constructeurs.]

Zusatz von verbindungsfähiger Kieselsäure zu Portland-Cement.

Der Vorstand des Vereines deutscher Cementfabricanten hat an den preussischen Minister für öffentliche Arbeiten eine Eingabe gerichtet, in welcher u. A. die Behauptung aufgestellt wird, dass normale Portland-Cemente eines sogenannten besseren Zusatzes nicht bedürfen, sondern dass ein solcher vielmehr eine Verminderung der Festigkeit bewirke, die fast proportional der Grösse des Zusatzes sei. Mit Rücksicht hierauf wird verlangt, dass gegen Zumischungen eingeschritten werde, da die Zwangsmittel, welche diejenigen Fabriken in der Hand haben, die eine unvermischte Waare liefern wollen, um so weniger ausreichen, als das gewinnstüchtige Interesse, welches hier die einzige Triebfeder bilde, es nicht verschmähe, selbst den Deckmantel der *angeblichen* Wissenschaften sich umzuhängen. Uns sind die Anstrengungen, welche sowol von obgenanntem Vorstande, als auch von anderer fachmännischer Seite gegen Zumischungen zum Portland-Cement unternommen worden sind, keineswegs unbekannt; dieselben hatten ihre Berechtigung, so lange die Schädlichkeit der Zumischungen unbeanstandet docirt und geglaubt wurde. Nach den Arbeiten von Prof. Tetmajer, die, wie Jeder zugeben wird, in keinem anderen Interesse, als in demjenigen, der Wissenschaft zu dienen und die Wahrheit zu erforschen unternommen worden sind, hätte sich, unseres Erachtens, der obgenannte Vorstand etwas vorsichtiger ausdrücken dürfen, um so mehr, als eine Widerlegung der von Prof. Tetmajer aufgestellten Schlüsse noch nicht erfolgt ist. Die Kundgebung des Vereines deutscher Cementfabricanten hat indess bereits von anderer Seite die gebührende Antwort erhalten. Dr. Michaelis, dessen wissenschaftliche Thätigkeit auf diesem Gebiete, wol auch von den erwähnten Cement-Koryphäen anerkannt werden muss, hat eine Flugschrift gegen die Behauptungen derselben veröffentlicht, in welcher er durch eine Reihe vergleichender Versuche mit Portland-Cementen aus anerkannt vorzüglichen Fabriken nachwies, dass die Qualität des mit seinen Zuschlägen gemischten Portland-Cements gewonnen hat. Was sagen nun diese Herren dazu? Ist das etwa auch „angebliche“ Wissenschaft?

Ein Fabrikschornstein aus Beton. Die „Deutsche Bauzeitung“ veröffentlicht die Beschreibung eines sehr interessanten Fabrikschornsteins, den eine grosse Jutefabrik in Irland neu aufführen liess und der ausschliesslich aus Beton bestehend, nur einen einzigen grossen Block

bildet. Wol hat man jenseits des Canals schon vor Jahren ganze Wohnhäuser ausschliesslich aus Beton hergestellt, der Gedanke aber, einen Fabrikschornstein, also eine schlanke, 48 m hohe Säule gewissermassen aus einem Stück zu giessen, gehört doch erst der jüngsten Zeit an. Das massive Fundament dieses Schornsteins bildet einen runden Block von 10,60 m Durchmesser und 2,75 m Höhe. Der Sockel ist 4,25 m hoch, hat einen Durchmesser von 5,50 m und bildet von aussen ein Achteck. Der Durchmesser des Schornsteins, unmittelbar über dem Sockel gemessen, beträgt 4,85 m und verjüngt sich bis zur Spitze auf 3,20 m. Die Krone oder das Capitäl desselben hat eine Höhe von 1,80 m und die Ausladungen derselben messen in ihrem grössten Durchmesser nahezu 4,00 m. Die Gesamthöhe des Kamins beträgt nahezu 48 m: die Stärke des Betons variiert von 1,20 m am Fusse des Kamins bis zu 0,375 m unmittelbar unter der Krone gemessen; dies ergibt also eine Lichtweite von 2,40 m. Der Beton, aus welchem dieser Kamin gegossen wurde, ist aus einer Mischung von Portland-Cement mit Sand und Steinen hergestellt, und es sind dazu Steine von den verschiedenartigsten Grössen dazu verwendet worden. Diejenigen im Fundament sind bis zu 1 kg schwer, während selbstverständlich für die höheren Lagen des Kamins auch verhältnissmässig kleinere Steine verwendet werden mussten. Der zwischen Dampfkessel und Kamin angelegte Rauchcanal (Fuchs), ebenfalls aus einem Stück hergestellt, ist bei einer Lichtweite von 1,50 m/1,50 m, ungefähr 42,50 m lang und hat etwas über 1750 Fr. gekostet, während die Anlagekosten für den Kamin sich auf 13000 Fr. belaufen. Die gesammte Anlage, zu der 103 Tonnen Portland-Cement verwendet wurden, kostete also 14750 Fr.

Eisenbahn-Concessionen. Die eidg. Räte haben auch den in unserer letzten Nummer erwähnten Eisenbahn-Projecten die Concession erteilt und im ferneren den Bundesrath ermächtigt, dem von den Herren A. Scherz, Fürspreh, J. Tschann, Banquier, H. Herzog, Ingenieur, A. Berner, Notar, G. Hirsbrunner, Architect, G. Anselmier, Ingenieur, und E. Pümpin, Ingenieur in Bern, zu Handen einer zu gründenden Actiengesellschaft eingereichten Gesuch um Ertheilung einer Concession für eine *Strassenbahn in der Stadt Bern* von sich aus zu entsprechen, sobald sich die Concessionsbewerber mit Rücksicht auf die Benützung der öffentlichen Strassen und Plätze mit den competenten Behörden des Cantons und der Stadt Bern verständigt haben werden.

An der technischen Hochschule zu Hannover waren am 1. dies 365 Studierende und Hospitanten eingeschrieben, nämlich: 70 Architekten, 50 Bau-Ingenieure, 130 Maschinen-Ingenieure, 63 Chemiker und 52 für allgemeine Wissenschaften.

Academie der schönen Künste zu Paris. An Stelle des im August verstorbenen Paul Abadie (vide Pg. 52) wurde der Erbauer des neuen Hôtel-Dieu in Paris, Architect *Diet*, zum Mitgliede der Academie der schönen Künste gewählt.

Kunstgewerbe-Ausstellung in Cöln. Im Sommer 1886 soll in Cöln eine Ausstellung kunstgewerblicher Erzeugnisse stattfinden.

Concurrenzen.

Gebäude der Ersparnisscassa der Stadt Olten. Dem uns soeben zugekommenen Berichte des Preisgerichtes dieser Concurrenz entnehmen wir, dass von den eingelaufenen 33 Projecten 1 zurückgewiesen werden musste, weil es zu spät ankam. Von den übrig gebliebenen 32 Entwürfen wurden vorerst 14 und in einem zweiten Umgang 6 als nicht entsprechend zurückgelegt und die verbleibenden 12 Projecte einer nochmaligen genaueren und sorgfältigen Sichtung unterworfen, nach welcher 4 Arbeiten (Mottos: Tell, Finis coronat opus, utile dulci und Dreieck im Kreis) in der engeren Concurrenz verblieben. Da jedoch keine der vorliegenden Arbeiten den Bedingungen des Programmes in allen Beziehungen entsprach und es zudem in das Ermessen des Preisgerichtes gestellt war, statt 2 Preise von 1000 und 500 Fr., deren 3 von 700, 500 und 300 Fr. auszusetzen, so wurde letzterem Vorgehen der Vorzug gegeben und folgende Vertheilung vorgenommen:

1. Preis von 700 Fr. der Arbeit mit dem Motto: Dreieck im Kreis.
Verfasser: A. Kappeler und G. Weidenbach, Architekten in Leipzig.
2. Preis von 500 Fr. der Arbeit mit dem Motto: Utile dulci. Verfasser: James Ed. Colin, Architect in Neuenburg.
3. Preis von 300 Fr. der Arbeit mit dem Motto: Finis coronat opus.
Verfasser: Julius Kunkler, Architect von St. Gallen z. Z. in München.

Redaction: A. WALDNER
32 Brandschenkestrasse (Selnau) Zürich.