

Zeitschrift: Schweizerische Bauzeitung
Herausgeber: Verlags-AG der akademischen technischen Vereine
Band: 9/10 (1887)

Register

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

| | |
|--|-----|
| Paul Meyer, gestorben am 7. August 1887 N | 61 |
| Gust. Rob. Kirchhoff, gestorben im October 1887 N | 104 |
| Daniel Ramée, gestorben am 12. September 1887 N | 104 |
| Julien Hénard, gestorben Ende September 1887 N | 104 |
| Charles Léon Le François de Lalande, gestorben am 29. September 1887 N | 104 |
| Robert Séquin-Bronner, gestorben am 28. September 1887 N | 104 |
| A. J. Resanoff, gestorben am 30. November 1887 N | 156 |
| Carl Schmidt, gestorben am 6. December 1887 N | 161 |
| Carl von Kurtz, gestorben am 6. December 1887 N | 161 |
| Max Walther, gestorben am 25. December 1887 N | 166 |

Correspondenz.

| | |
|--|-----|
| Correspondenz von Schmidt, Carlsruhe | 6 |
| „ „ Gebr. Troller & Co., Luzern | 32 |
| Correspondenz von Georg Bruno Schmitz, Berlin | 109 |
| Correspondenz von H. Gohl, Cantonsbaumeister, St. Gallen | 116 |

| | |
|--|---------|
| Correspondenz von der Redaction der „Deutschen Bauzeitung“ (K. E. O. Fritsch) in Berlin. (Mit 2 Textzeichnungen) | 121 |
| Verschiedene Mittheilungen. | |
| Abonnements-Einladung | 1, 163 |
| Die Erdbeben in Zug (Gutachten von Oberingenieur Moser und Professor Heim) H | 10 |
| Die Einweihung des Seequais in Zürich M | 11 |
| Fragekasten | 12, 26 |
| Die Rutschungen in Zug. Von Robert Moser, Ingenieur. (Mit 2 Textzeichnungen) H | 21 |
| Berichtigung | 38, 110 |
| Haftpflichtgesetz M | 43 |
| Rahmenfenster für Geschäftshäuser M | 44 |
| Ueber den Beginn des Glühens fester Körper (Untersuchungen von Prof. Weber in Zürich) M | 55 |
| Honorarnormen für Ingenieure M | 55 |
| Das Eisenbahnunglück bei Chatsworth in Illinois (Nordamerika) M | 56 |
| Das Royal-Theater zu Exeter in England (Brand desselben) M | 68 |
| Russ- und Funkenfänger. (Mit einer Textzeichnung) M | 74 |
| Zur Theorie der Knickfestigkeit. Von Prof. L. Tetmajer in Zürich H | 93 |

| | |
|--|----------|
| Inschriften an öffentl. Gebäuden M | 127 |
| Der Keely-Motor M | 127 |
| Das Gaswerk Biel M | 127 |
| Beitrag zur Theorie der ebenen Träger. Von Heinr. Müller-Breslau, Prof. an der technischen Hochschule in Hannover. (Mit 6 Textzeichnungen) H | 129 |
| Ueber die grosse Kesselexplosion in Friedenshütte in Schlesien M | 147, 167 |
| Verdeutschungsbestrebungen M | 149 |
| Ueber Gründungsarbeiten nach dem Gefrierverfahren (System Pötsch) M | 149 |
| Eisenbahnen und Städtebildung. (Von Lorenz von Stein) H | 151 |
| Ueber den Widerstand gegen das Eindringen der Pfähle M | 155 |
| Taschenuhren, die nicht magnetisch werden M | 155 |
| Kinematische Theorie der statisch bestimmten Träger. Von Robert Land in Dresden (Mit 14 Textfiguren) H | 157 |
| Die eidgenössischen Räte M | 160 |
| Schweiz. Bundesrath, Departementsvertheilung M | 161 |
| Ein Besuch in den Werkstätten von Decauville-Ainé in Petit-Bourg. Von Oberingenieur Nicl. Riggenbach in Olten H | 163 |
| Explosion de gaz à l'usine hydraulique de Fribourg H | 165 |
| Zerstörung eines Cellulose-Kessels V | 166 |

Beigelegte Tafeln.

| | Datum | Beilage zu |
|---|------------|------------|
| 1. Schloss Chillon. Grundrisse aus dem Jahre 1785. Untergeschoss, Erdgeschoss und erster Stock. Masstab 1 : 750. Photolithographie von J. Erni | 2. Juli | No. 1 |
| 2. Der neue Physikbau für das eidg. Polytechnikum in Zürich. Architekten: Bluntschli & Lasius. Lichtdruck von J. Baeckmann nach der Original-Perspective von Prof. Bluntschli | 9. „ | „ 2 |
| 3. Der neue Physikbau für das eidg. Polytechnikum in Zürich. Schnitte i. Masstab 1 : 300. Photolithographie von J. Erni | 16. „ | „ 3 |
| 4. Der neue Physikbau für das eidg. Polytechnikum in Zürich. Schnitte im Masstab 1 : 300. Photolithographie von J. Erni | 23. „ | „ 4 |
| 5. Mailänder-Domfaçaden-Concurrenz. Entwurf von Hartel & Neckelmann, Architekten in Leipzig. Photolithographie von J. Erni, Druck von Hofer & Burger | 13. August | „ 7 |
| 6. Mailänder-Domfaçaden-Concurrenz. Entwurf von A. Chiodera, Architect in Zürich. Photolithographie von J. Erni, Druck von Hofer & Burger | 20. „ | „ 8 |
| 7. Mailänder-Domfaçaden-Concurrenz. Entwurf von Prof. Luca Beltrami, Architect in Mailand. Lichtdruck von J. Baeckmann | 27. „ | „ 9 |
| 8. Schloss Chillon. Schnitt durch drei Thürme. Masstab 1 : 200. Photolithographie von J. Erni nach der Original-Aufnahme von Professor Dr. J. R. Rahn in Zürich | 3. Sept. | „ 10 |
| 9. Schloss Chillon. Durchschnitt und Grundriss des nördlichen Theiles der Burg. Masstab 1 : 200. Photolithographie von J. Erni nach der Original-Aufnahme von Professor Dr. J. R. Rahn in Zürich | 10. „ | „ 11 |
| 10. Preisbewerbung für eine neue Tonhalle in Zürich. Entwurf von Architect Bruno Schmitz (Georg Braun) in Berlin. Perspective und Längenschnitt (1 : 500). Eigene Photographie der Originalzeichnung. Zinkographie von J. Erni | 1. Oct. | „ 14 |
| 11. Preisbewerbung für eine neue Tonhalle in Zürich. Entwurf von Architect Bruno Schmitz (Georg Braun) in Berlin. Seitenansicht (1 : 500) und Querschnitt (1 : 500). Eigene Photographie der Originalzeichnung. Zinkographie von J. Erni | 8. „ | „ 15 |
| 12. Preisbewerbung für eine neue Tonhalle in Zürich. Entwurf von Architect Eugen Meyer in Paris (Perspective), und Entwurf von Architect W. Martin in Zürich. (Hauptfaçade.) Eigene Photographie der Originalzeichnungen. Lichtdruck von J. Baeckmann | 15. „ | „ 16 |
| 13. Preisbewerbung für eine neue Tonhalle in Zürich. Entwurf von Professor Georg Frentzen in Aachen. Hauptfaçade (1 : 400). Photographie nach der Originalzeichnung. Lichtdruck von Gebr. Bossert in Basel | 29. „ | „ 18 |
| 14. Preisbewerbung für eine neue Tonhalle in Zürich. Entwurf von G. Weidenbach und A. Kappeler, Architekten in Leipzig. Façade gegen den See (1 : 500) und Entwurf von Director Alb. Müller, Architect in Zürich, Façade gegen den See (1 : 500). Photographien nach den Originalzeichnungen. Lichtdruck von Gebr. Bossert in Basel | 5. Nov. | „ 19 |
| 15. Tiber-Correction in Rom. Längenprofil durch Rom (1 : 50000 und 1 : 200) und Längenprofil von Capanacce Osteria bis zum Meer (1 : 200000 und 1 : 500). Zeichnung von Ingenieur Wey. Autographie von J. Erni | 12. „ | „ 20 |

Clichés: 131 in den Text gedruckte Zeichnungen [6 663 cm²].

[Jahrgang 1887: 30 × 350 + 6 050 + 6 663 = 23 213 cm²].

[+ 4 113 cm²].