

Zeitschrift: Schweizerische Bauzeitung
Herausgeber: Verlags-AG der akademischen technischen Vereine
Band: 92 (1974)
Heft: 37: Mensch, Technik, Umwelt

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Schweizerische Bauzeitung

Revue Polytechnique Suisse

Wochenschrift für
Architektur, Bauingenieur-
wesen und Maschinentechnik

37

92. Jahrgang Donnerstag, 12. September 1974

Herausgegeben von der
Verlags-AG der akademischen
technischen Vereine, Zürich





DARUM ZEICHNEN PROFIS GENAUER.

Profis können sich keine „Fehler“ leisten. Ein Schnitzer kann Millionen kosten. Deshalb zeichnen sie mit Tusche. Die Tuschezeichnung, mit Röhrchentusche-füller micronorm \bar{m} erstellt, garantiert beim Zeichnen und Beschriften stets normgerechte, konstante, randscharfe Linienbreiten. Außerdem ist die Tusche-Zeichnung urkundenecht. Sie können sie jahrelang aufbewahren, ohne daß eine einzige Linie verblaßt. (Versuchen Sie das einmal mit einer Bleistiftzeichnung.) Die reine Tusche-Zeichnung ist einfach sauberer, schärfer, präziser. Und das werden Sie spätestens dann feststellen, wenn Sie Ihre Tusche-

zeichnung in die Reprographie oder Mikroverfilmung geben: Immer brillante Kopien. Auch noch in der x-ten Folgestufe... Das sollten Sie wissen, bevor Sie eine technische Zeichnung anlegen. Ein echter Profi wird immer mit Tusche arbeiten. Und meistens mit rotring Tusche-füllern. Wie die Konstrukteure der NASA, von VFW-Fokker, Rolls-Royce... Und sie verwenden auch Schablonen, Zirkel und andere Zeichenhilfsmittel von rotring. Womit bewiesen wäre: Wer das Zeug zum Profi hat, hat meistens auch rotring.

rotring

PRAZISION OHNE KOMPROMISSE

Generalvertretung:
Kaegi AG, 5200 Brugg

Coupon Einsenden an: Racher & Co. AG, Marktgasse 12, 8025 Zürich 1 SBZ/122

Ich möchte das rotring-System näher kennenlernen.

- Senden Sie mir bitte genauere Unterlagen.
 Ich wünsche einen unverbindlichen Besuch Ihres Fachberaters.

Name _____

Adresse _____

PLZ/Ort _____

Racher & Co. AG
Marktgasse 12
8025 Zürich 1
Tel. 01 47 92 11

