

**Zeitschrift:** Schweizerische Bauzeitung  
**Herausgeber:** Verlags-AG der akademischen technischen Vereine  
**Band:** 96 (1978)  
**Heft:** 11

## **Wettbewerbe**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 15.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

sorgfältige Unterbindung dieser Effekte Zuverlässigkeit und Betriebssicherheit erheblich gesteigert werden können.

### Schlussbemerkung

Die Ähnlichkeit sowohl der physikalischen Fragestellung als auch der Lösungsmethodik bei beiden Beispielen beweist, wie wichtig *wissenschaftlich orientierte Forschung in der Industrie* ist. Eine weitere Schlussfolgerung ist, dass die moderne Forschung auch Bereiche der klassischen Technik intensiv befruchten kann und dies im Hinblick auf die Konkurrenzfähigkeit wohl auch muss.

Nach einem Vortrag, gehalten am Internationalen Pressetag im BBC-Forschungszentrum, Dättwil/Baden.

Adresse des Verfassers: Prof. Dr. K. Ragaller, BBC-Konzernforschungszentrum, 5405 Baden-Dättwil.

## Wettbewerbe

**Kirchgemeindehaus in Stansstad NW** (SBZ 1977, H. 30/31, S. 532). In diesem Projektwettbewerb wurden 16 Entwürfe beurteilt. Ergebnis:

1. Preis (5000 Fr. mit Antrag zur Weiterbearbeitung)  
Walter Rüssli, Luzern; Mitarbeiter:  
R. Vollenweider
2. Preis (4000 Fr.) Adolf und Lis Ammann-Stebler, Luzern
3. Preis (3000 Fr.) Battagello und Hugentobler, Stansstad
4. Preis (2500 Fr.) Carl Kramer, Luzern; Mitarbeiter:  
K. Dettling, D. Marques
5. Preis (1500 Fr.) Robert Blättler, Hergiswil
6. Rang Gebau AG, Hergiswil
7. Rang Gerh. Kesseli und Carlo Egloff, Dallenwil
8. Rang Gery Frey Stans

Fachpreisrichter waren H. A. Brüschi, Zug, M. Wandeler, Luzern, M. Studiger, Stansstad. Die Ausstellung ist geschlossen.

### Hauptbahnhof Zürich, Projektwettbewerb Süd-West

Beim Ideenwettbewerb für die Neuüberbauung des Areals des Hauptbahnhofs Zürich im Jahre 1970 empfahl das Preisgericht, nach Überprüfung der wirtschaftlichen Grundlagen für jenes grosse Bauvorhaben die Verfasser aller 19 prämierten oder angekauften Projekte zu einem Projektwettbewerb einzuladen. Inzwischen erarbeitete eine aus einem Architektur- und einem Ingenieurbüro bestehende Expertengruppe für den Bahnhofneubau eine umfangreiche Studie zur Abklärung aller durch den Wettbewerb aufgeworfenen Fragen. Andererseits führten die gesteigerte Wertschätzung des Wanner'schen Bahnhofgebäudes und die wirtschaftliche Rezession zur Erkenntnis, dass ein Neubau des Zürcher Hauptbahnhofs für die heutige Generation auszuschliessen sei.

Als konkrete Aufgabe stellt sich heute lediglich die Projektierung eines Dienstleistungszentrums zwischen der Perronanlage und der Sihlpost, in Kombination mit Autoparkplätzen und einem Busbahnhof über den Gleisen westlich der Perronhalle. Diese Bauten sind nun Gegenstand eines Projektwettbewerbes auf Einladung, zu welchem die Zürcher Behördendelegation für den Regionalverkehr die Verfasser aller im Ideenwettbewerb 1970 ausgezeichneten Projekte eingeladen hat. Die Gesamtpreisumme beträgt 200 000 Fr. Fachpreisrichter sind H. R. Wachter, Oberingenieur, KD III, Zürich, U. Huber, Chef Hochbau GD, Bern, P. Schatt, Kantonsbaumeister, Zürich, J. Bernath, Stadtgenieur, Zürich, F. Brugger, Lausanne, Prof. A. Camenzind, Zürich, Prof. J. Schader, Zürich, W. Stücheli, Zürich, H. R. Suter, Basel, C. Zuberbühler, Zürich. Ablieferung der Entwürfe: 27. Oktober 1978.

**Eternit 78.** 5e Prix international d'architecture (agréé par l'UIA). Les membres du jury pour le Prix Eternit 78 se sont réunis du 9 au 11 janvier 1978. Le 10 février dernier, la proclamation des résultats a eu lieu à Clairvaux (Luxembourg).

1° Prix de 250 000 FB, catégorie A, logement: 4 ex aequo: 62 500 FB chacun: Renato Baldi, Italie; Jean Potvin, Belgique, Sebire Allsop, Royaume-Uni

2° Prix de 250 000 FB, catégorie B, autres types de bâtiment: Romano Boico, Italie

3° Prix de 250 000 FB, catégorie C, jeunes architectes: Hans M. Ruysenaar, Pays-Bas

4° Prix 150 000 FB, catégorie D, application des matériaux Eternit: Jef Heymans et Hugo Lejon, Belgique

5° Mention de 100 000 FB: Alan Coles, Royaume-Uni.

Renseignements: S. A. Eternit, 35, boulevard du Jardin botanique, 1000 Bruxelles (Belgique).

**I.C.S.I.D. Philips Award** (non agréé par l'UIA). «*Design dans les pays en voie de développement*». Institué en avril 1976, pour 4 années, par la Société N.V. Philips Gloeilampenfabrieken d'Eindhoven (Pays-Bas), ce prix sera décerné tous les ans, conjointement avec le «Conseil International des Sociétés de Design Industriel (ICSID)». Son but est de:

- promouvoir et encourager le design industriel, destiné à améliorer le niveau de vie des pays en voie de développement, par la conception de produits et d'équipements appropriés
- favoriser une meilleure appréciation de la profession du design industriel en tant que remède aux conflits économiques et sociaux.

Montant du prix: 25 000 florins (soit 10 300 US\$). Inscriptions: jusqu'au 1er juillet 1978. Renseignements: N.V. Philips Gloeilampenfabrieken C.I.D.C.-H.C.K. 5, Eindhoven (Pays-Bas).

**Concours international d'architecture théâtrale** (non agréé par l'UIA). De l'OISTT 1977 (Organisation Internationale des Scénographes et Techniciens de Théâtre). Réalisé avec l'aide du Ministère de la Culture Française de Belgique, le Ministère des Affaires Etrangères de France, le Centre de Création Industrielle et le Centre Français du Théâtre, ce concours a porté sur plus de 100 projets. Dans les 4 projets «premier lauréat», on relève deux équipes d'URSS, une équipe française et une norvégienne. 6 projets ont été classés «deuxième lauréat», et 28 projets ont été primés.

Le jury a constaté avec satisfaction des approches très différentes mais fidèles à l'esprit du thème du programme: «Une vision libre et spontanée du théâtre contemporain destiné aux nouvelles générations qui prend en considération les réalités culturelles et économiques de chaque pays et qui s'intègre aux entités urbaines existantes.»

Renseignements: O.I.S.T.T., av. Hoover 5, 1320 Genval (Belgique).

**Confrontations varsoviennes** (non agréées par l'UIA). Sous l'égide de la SARP s'est tenue une large compétition ouverte à 15 équipes (dont 7 étrangères). Ce concours, ou plutôt vaste échange d'idées particulièrement fructueux, concernait un projet de «Centre récréatif» à Varsovie (Pologne).

On regrette que l'UIA, qui aurait contribué à une incontestable impartialité, n'ait été invitée à participer aux travaux du jury. Renseignements: S.A.R.P., Ul. Foksal 2, Varsovie (Pologne).

Herausgegeben von der Verlags-AG der akademischen technischen Vereine  
Redaktion: K. Meyer, B. Odermatt; 8021 Zürich-Giesshübel, Staffelstrasse 12,  
Telephon 01 / 201 55 36, Postcheck 80-6110

Briefpostadresse: Schweizerische Bauzeitung, Postfach 630, 8021 Zürich

Anzeigenverwaltung: IVA AG für internationale Werbung, 8035 Zürich,  
Beckenhofstrasse 16, Telephon 01 / 26 97 40, Postcheck 80-32735