

**Zeitschrift:** Schweizerische Bauzeitung  
**Herausgeber:** Verlags-AG der akademischen technischen Vereine  
**Band:** 96 (1978)  
**Heft:** 4

## Vereinsnachrichten

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 14.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Neue Bücher

**Mehrzwecknutzung gesellschaftlicher Einrichtungen.** Von Uwe Kleineberg und Roland Wolf. Projekt-Reihe, Band 20. 48 Seiten, ca. 120 Fotos und Grundrisspläne sowie Skizzen und Zeichnungen, Format 20,2×20,2 cm, Karl Krämer Verlag, Stuttgart 1977, geb., Preis: 28 DM.

Unsere im Wiederaufbauzeitraum der Nachkriegsjahre oft allzu rasch errichteten Vorortsiedlungen und Satellitenstädte geraten mehr und mehr ins Kreuzfeuer der Kritik. Die Bewohner fühlen sich abgekapselt und isoliert — man denke nur an das berühmte Wort von den «grünen Witwen». Kontaktmöglichkeiten neu zu knüpfen, Unterhaltung, Anregung und alle Arten von Kommunikation zu bieten, ist der Hauptzweck von Gemeinschaftseinrichtungen, die heute vielfach — wenn auch noch nicht in ausreichendem Masse — geplant und gebaut werden. Die beiden Autoren dieses Bandes haben sich sehr ausführlich und engagiert mit der Planung solcher Einrichtungen und den Möglichkeiten ihrer Mehrzwecknutzung auseinandergesetzt. Sie schildern zunächst die Situation und befassen sich dann mit Fragen der Wirtschaftlichkeit, der Probleme und Hindernisse, der Bedingungen und Möglichkeiten und vor allem mit den Planungsvoraussetzungen.

**L'Énergie Solaire dans le Bâtiment.** Par Ch. Chauliaguët, P. Baratsabal et J.-P. Battelier. 204 pages, format 16×24 cm, 149 figures. Editions Eyrolles, Paris 1977. Prix: 140 F.

L'utilisation de l'énergie solaire suppose la connaissance précise des valeurs du rayonnement solaire en un point géographique donné, à une date quelconque. Aussi les auteurs donnent-ils des informations sur les moyens d'évaluer l'énergie solaire reçue sur des façades de bâtiment à l'aide des données météorologiques enregistrées dans les stations de mesures. Ils décrivent également le fonctionnement héliotechnique de l'habitat solaire traditionnel et plus particulièrement l'habitat des pays de l'Islam où se trouvent les exemples les plus intéressants; de même que le fonctionnement des différents types de capteurs solaires et les méthodes permettant d'estimer leurs performances. Ils indiquent les méthodes de stockage ainsi que les problèmes particuliers de la régulation et étudient un certain nombre de réalisations construites en France et aux Etats-Unis où les applications principales (chauffage, climatisation, production d'eau chaude) sont utilisées. Enfin, sont étudiés quelques éléments économiques à partir des premiers résultats et des possibilités actuelles ainsi que les problèmes juridiques (droit au soleil, responsabilité des concepteurs et installateurs) et les développements futurs, notamment les Centrales électrosolaires et les photopiles.

## Mitteilungen aus dem SIA

### Revision der Ordnung SIA 102

Auf Antrag der Kommission für die Honorare der Architekten hat das Central-Comité beschlossen, die bestehende Ordnung SIA 102 für Arbeiten und Honorare der Architekten einer *Gesamtrevision* zu unterziehen. Mit ihrer Durchführung ist eine Kommission beauftragt worden. Die Revisionsarbeiten werden sich zunächst vor allem auf die Fragen konzentrieren:

- Teilleistungsumschreibung,
- Teilleistungsprozente,
- Klasseneinteilung,
- Urheberrecht,
- Verantwortung des Architekten,
- Haftung des Architekten,
- Pflichten des Bauherrn.

Die Mitglieder des SIA, des BSA und des FSAI sowie alle an der Ordnung SIA 102 Interessierten werden gebeten, allfällige Revisionsvorschläge, Abänderungsanträge oder sonstige Anregungen dem Generalsekretariat zuhanden der Revisionskommission bis spätestens 24. Februar 1978 einzureichen.

## Aus SIA – Sektionen

### Graubünden

#### Neuer Sektionspräsident

An der Generalversammlung vom 14. Januar ist Georg Liesch, dipl. Bauing. ETH, zum neuen Präsidenten des Bündner Ingenieur- und Architektenvereins gewählt worden. Er tritt die Nachfolge von Eduard Bass an, der die Sektion sechs Jahre lang präsidiert hat.

Geschäftsadresse des neuen Präsidenten: Ingenieurbüro Georg Liesch AG, Wiesentalstrasse 83, 7000 Chur.

## Ankündigungen

### Kunsthhaus Zürich

#### Graphisches Kabinett:

##### Giovanni Segantini – Zeichnungen

Zur Ausstellung im Graphischen Kabinett des Kunsthhauses Zürich, 19. Januar bis 12. März 1978

Aus dem bis heute bekannten Gesamtbestand von 300 Zeichnungen zeigt die Ausstellung eine Auswahl von rund 50 zum Teil unveröffentlichten Blättern. Es ist charakteristisch für dieses Werk, dass relativ wenige Skizzen oder Studien überliefert sind und der überwiegende Teil der erhaltenen Blätter aus Nachzeichnungen nach eigenen Gemälden besteht. Segantini hatte eine Abneigung gegen die Skizze. Wenn die Bildidee in seiner Vorstellung Gestalt angenommen hatte, malte er normalerweise direkt auf die Leinwand. Es haben sich dennoch einige Vorstudien erhalten; sie stammen jedoch meist aus seinen letzten Schaffensjahren. Die Vermutung liegt nahe, dass Segantini früher seine Vorstudien nach Beendigung des Gemäldes vernichtete. Die Ausstellung dauert bis 12. März.

#### Foyer:

##### Aja Iskander Schmidlin

Aja Iskander Schmidlin – 1932 in Basel geboren, nach Besuch der Ecole des Beaux-Arts in Genf und einem Aufenthalt in Paris, seit 1950 als freier Maler tätig – hat während seines Schaffens in der Schweiz und in England einen grossen Liebhaber- und Sammlerkreis gefunden, sind doch seine Werke in privaten und öffentlichen Sammlungen in der Schweiz, Frankreich, Deutschland, Dänemark, England, Schweden, Holland, Italien, Österreich und den USA zu finden. 1971 reiste Aja Iskander Schmidlin zum erstenmal nach Ceylon; 1973 entschloss er sich, dort Wohnsitz zu nehmen. Die Ausstellung dauert bis 19. Februar.

### 10. Int. Kongress für Bewässerung und Entwässerung in Athen (24. Mai bis 3. Juni 1978)

#### Programm

Thema 33: Ökonomische Beurteilung von Bewässerungsprojekten, generelle Übersicht und Fallstudien über die ökonomischen Auswirkungen und Folgen für die Umwelt.

Thema 34: Die neueste Methodik und Bauverfahren in der Feldentwässerung.

Thema 35: Betrieb und Unterhalt von Bewässerungsnetzen und Drainagesystemen.

Session Speciale: Wassertransport über grosse Entfernungen; Wirkung für die regionale Entwicklung und die Umwelt.

Symposium: Fortschritte in der Technik der Grundwasseranreicherung durch Rückhalt von Hochwasserabflüssen.

Anmeldung bis 28. Februar 1978. Auskünfte und Bulletin Nr. 2 mit Anmeldeformularen bei CH-AGRID, c/o Institut für Kulturtechnik, ETH-Hönggerberg, 8093 Zürich.