

**Zeitschrift:** Schweizer Ingenieur und Architekt  
**Herausgeber:** Verlags-AG der akademischen technischen Vereine  
**Band:** 101 (1983)  
**Heft:** 26

## **Sonstiges**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 18.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Der *Jahreskurs 1984/85* wird vom 2. April 1984 bis zum 31. März 1985 dauern. Im Laufe des Auswahlverfahrens werden auch individuelle Auswahlgespräche geführt. Neben der persönlichen Eignung für die Arbeit in Entwicklungsländern spielen bei der Auswahl auch Berufserfahrung und Sprachkenntnisse eine Rolle. Interessenten melden sich für eine ausführlichere *Dokumentation* und für *Anmeldeunterlagen* bei folgender Adresse: NADEL, ETH-Zentrum, Voltastrasse 24, 8092 Zürich. Tel. 01/256 42 40. Die Anmeldefrist läuft bis zum 30. September 1983.

## UIA-Mitteilungen

### Etude statistique sur le nombre d'architectes dans le monde

En vue d'établir le nombre d'architectes et d'étudiants en architecture susceptibles de participer au prochain Congrès, l'UIA a entrepris une enquête à ce sujet, auprès de ses 91 Sections nationales.

Nous publions ci-dessous, les résultats qui sont parvenus, jusqu'à présent, au Secrétariat général.

Pays	Etudiants	Architectes
Afrique du Sud	840	2 619
Allemagne (RDA)	900	4 500
Allemagne (RFA)	30 000	64 000
Australie	3 500	7 900
Autriche	2 341	1 802
Carmeroun		52
Canada	2 000	5 795
Chine (R.P.)	727	4 000
Corée (R.P.D.)	11 280	4 200
Chili	1 980	4 000
Danemark	2 500	5 300
Egypte	2 500	14 000
Espagne	20 000	12 000
Etats-Unis	37 000	38 000
France	16 000	18 342
Fidji		39
Finlande	700	1 700
Hong-Kong	262	800
Hongrie	600	6 984
Indonésie	6 500	2 200
Irak		483
Irlande	400	950
Israël	764	2 560
Italie		32 000
Jamaïque		68
Japon	38 000	23 000
Kenya	200	300
Luxembourg	176	53
Malaisie	465	517
Malte	50	140
Norvège	630	2 800
Ouganda	9	36
Pays-Bas	4 550	2 900
Puerto Rico	400	190
Roumanie	860	4 000
Royaume-Uni	1 356	21 061
Suède	1 000	3 900
Suisse	1 112	5 000
Soudan	150	500
Syrie	1 232	1 951
Tchécoslovaquie	1 000	3 917
U.R.S.S.	23 000	22 000
Uruguay	2 500	1 800
Vietnam	360	1 200

## Wettbewerbe

### Kommunale Hochbauten in Meisterschwanden AG

In diesem Wettbewerb auf Einladung wurden 11 Projekte beurteilt. Ergebnis:

#### Areal Eggen

1. Preis (4500 Fr. mit Antrag zur Weiterbearbeitung): Werner Egli + Hans Rohr, Baden-Dättwil

2. Preis (4000 Fr.): Martin Spühler, Zürich

3. Preis (3500 Fr.): Hansruedi Keller, Muri, Roman Lüscher, in Firma Lüscher + Lauber + Gmür, Luzern

4. Preis (2000 Fr.): Metron Architekturbüro, Windisch

#### Areal Altes Schulhaus

1. Preis (4000 Fr.): O. Lanz Erben, Fahrwangen, E. Amrein, K. Rüppel, Willisau

2. Preis (3500 Fr.): Hansruedi Keller, Muri, Roman Lüscher, in Firma Lüscher + Lauber + Gmür, Luzern

3. Preis (3000 Fr.): J. Meier + K. Oehler, Aarau

4. Preis (2000 Fr.): Werner Egli + Hans Rohr, Lenzburg

5. Preis (1500 Fr.): Metron Architekturbüro AG, Windisch

Der Verfasser des erstrangierten Projektes wird mit der Weiterbearbeitung der Gemeindeverwaltung betraut. Die Verfasser der drei erstrangierten Entwürfe werden zu einer Projektüberarbeitung auf dem Hütliareal eingeladen

#### Areal Alte Turnhalle

1. Preis (1000 Fr.): Markus Ducommun, Solothurn

2. Preis (500 Fr.): J. Meyer + K. Oehler, Aarau

3. Preis (500 Fr.): Werner Egli + Hans Rohr, Lenzburg

Fachpreisrichter waren Thomas Bertschiger, Lenzburg, Luca Maraini, Baden, Urs Burkard, Baden, Carlo Tognola, Ersatz.

## Concours pour une salle de spectacles à Monthey VS

La Commune de Monthey organisait un concours pour la construction d'une salle de spectacles à Monthey. Le concours était ouvert aux architectes établis dans la commune au 1er janvier 1982 et aux architectes bourgeois de Monthey. De plus, à titre complémentaire, le concours était ouvert à Pierre Baudère, Fribourg, Mario Botta, Lugano, Arthur Bugna, Genève, Michel Clivaz, Sion, M.-H. & G.Y. Collomb et P. Vogel, Lausanne, Jean-Paul Darbellay, Martigny, Jean-Luc Grobety, Fribourg, Guex & Kirschhoff, Genève, Raymond Guidetti, Lausanne, Jordi & Barman, Lausanne, Vincent Mangeat, Nyon, Membrez G. & Bonvin P.-M., Sion, Charles-André Meyer, Sion, P. Morisod & Ed. Furrer, Sion, Théo Muller, Perly, H. & P. Wenger, Brigue.

Le jury était composé de Bernard Attinger, architecte cantonal FSAI/SIA, président, Jacques Bert, directeur technique du CDL, Fonso Boschetti, architecte FAS/SIA à Epalinges, André Chervaz, conseiller municipal, Gilles Dagnaux, architecte à Thonon, Ami Delaloye, architecte SIA/FUS à Martigny, Jean Delmonte, conseiller municipal, René Froideveaux, architecte FAS/SIA à Lausanne, Marianne Rey-Bellet, conseillère municipale; suppléants: Louis-Philippe Amiguet, architecte ETS/UTS à Lausanne, Philippe Boissard, conseiller municipal, Louis Deleart, directeur Maison Arts et Loisirs à Thonon, Michel Voillat, architecte EPFL à Martigny. Une somme de 55 000 fr. était à la disposition du jury pour être répartie entre les 6 ou 7 projets primés et un montant de 15 000 fr. pour des achats éventuels.

Remarques générales du programme: La Commune de Monthey dispose d'une salle de spectacles qui est insuffisante à couvrir ses besoins. Elle se propose donc de construire un «lieu de spectacles» qui regrouperait une grande partie des activités culturelles de la Commune, à savoir, les activités des sociétés locales et celles de la commission culturelle (accueils de concerts, de théâtres et oc-

casionnellement de danses et variétés). De plus, il offrira une capacité d'accueil, dans de bonnes conditions, d'assemblées, de congrès, de banquets et autres manifestations comportant un grand rassemblement de personnes.

Etant donné les activités quotidiennes ou occasionnelles multiples de ce complexe et l'éventuelle simultanéité de ses occupations, les problèmes d'insonorisation et de circulations prennent une importance toute particulière, ainsi que le climat spécifique et le caractère de chacun des locaux.

La Commune se propose également de construire une installation combinée de protection civile. Cette dernière pourrait trouver sa place en sous-sol, et ses locaux, tout ou partie, pourraient être mis à disposition de certains groupes, à déterminer le moment venu, suivant la demande et la configuration des locaux.

La Commune de Monthey possède au centre-ville, au lieu dit «Crochetan», une parcelle de terrain. Une partie de celle-ci, soit environ 6000 m<sup>2</sup> de surface, sera attribuée à la salle de spectacles.

Programme des locaux: Salle de spectacles: salle de 500 places, 600 m<sup>2</sup>, scène à l'italienne et dégagements latéraux 300 m<sup>2</sup>, avant-scène mobile 35 m<sup>2</sup>, fosse d'orchestre 65 m<sup>2</sup>, cabine de régie; salle annexe: petite salle 200 m<sup>2</sup>, cabine de régie; locaux de service et de scène: foyer des artistes 30 m<sup>2</sup>, loges, dépôt de scène, dépôt de mobilier, magasins; zone d'accueil: foyer 350 m<sup>2</sup>, caisses, administration 35 m<sup>2</sup>, vestiaires; café-restaurant: salle à boire, salle à manger 100 m<sup>2</sup>, bar, cuisine, etc.; locaux techniques; abris de protection civile 1250 m<sup>2</sup>; aménagement extérieur: terrasse-bistrot, place à voitures, etc.

Dix-huit projets ont été rendus dans les délais et admis au jugement. Le jury a décidé d'éliminer de la répartition des prix un projet, qui s'est écarté des dispositions du programme sur des points essentiels.