

**Zeitschrift:** Schweizer Ingenieur und Architekt  
**Herausgeber:** Verlags-AG der akademischen technischen Vereine  
**Band:** 106 (1988)  
**Heft:** 35

## Inhaltsverzeichnis

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 02.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Zum Titelbild

### CAD im Ingenieurbüro mit dem Programmsystem ALLPLOT auf den neuen Olivetti PCs

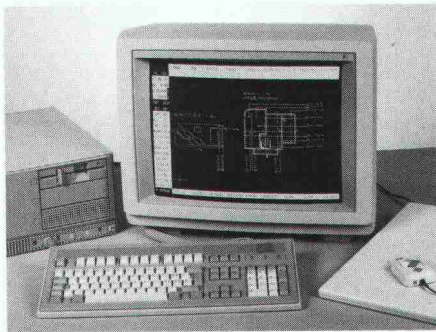
ALLPLOT ist ein speziell für den Bauingenieur entwickeltes Programmsystem. Es dient dem rationellen Erstellen von Armierungs- und Schalungsplänen (mit Ausgabe der Eisenlisten nach SIA 165) und technischen Konstruktionszeichnungen (Stahlbau, Holzbau usw.) im Bauwesen.

Der Aufbau einer Zeichnung kann durch direktes Konstruieren am Bildschirm sowie durch Digitalisierung einer Vorlage (Architektenplan) erfolgen.

Das integrierte Finite-Element-Programm ALLFEM (Platten) ermöglicht die Verknüpfung von statischen Berechnungen und Zeichnen.

**olivetti**

Olivetti Verkaufs-AG, Abt. ST  
Industriestrasse 50  
8304 Wallisellen  
Telefon 01/830 66 77



## Inhalt

<b>Zeitfragen</b>	<b>Die Schweiz und die Angst</b> <i>S. Widmer, Zürich</i>	963
	<b>Menschliche Existenz zwischen Risiko und Sicherheit</b> <i>F. W. Hürlimann, Gockhausen</i>	964
<b>Hochschulen</b>	<b>Studentenzahlen an den Technischen Hochschulen</b> <i>H. Rütter, Rüschtikon</i>	966
<b>Datenverarbeitung</b>	<b>PC-Modell für die Entscheidungsfindung beim Einsatz von Wärmepumpen</b> <i>Th. Wälchli und Ed. Längin, Münchenstein</i>	969
	<b>SIA-Workshop CAD</b> <i>J. Bernet, Zug</i>	973
	<b>Zum Problem des Computer Integrated Project Management (CIPM) im Bauwesen</b> <i>G. Krug, Basel</i>	974
<b>Aus- und Weiterbildung</b>	<b>Neues Modell der Berufslehre für Bauzeichner</b> <i>R. Weyeneth, Bern</i>	976
<b>Umwelt</b>	<b>Elektroklima</b> <i>J.-J. Daetwyler, Bern</i>	977
<b>Wettbewerbe</b>	<b>Aménagement îlot Riponne-Tunnel, Lausanne (D). Überbauung Breitmatte, Gerlafingen SO (D). Hôpital de la Gruyère, Riaz FR (A). Mehrzweckgebäude Matzendorf SO (A). Int. Wohnbauwettbewerb, Barcelona (A). Friedhoferweiterung Hitzkirch LU (E). Erweiterung Allg. Aarg. Ersparniskasse, Aarau (E). Stadthaus Rapperswil SG (E)</b>	979
<b>Preise</b>	<b>«Andrea-Palladio»-Preis</b>	985
<b>Bücher</b>		985
<b>Aktuell</b>		986
<b>Korrigenda</b>	<b>Berufe für die Zukunft</b>	989
<b>Zuschrift</b>	<b>Zwischen Sicherheit und Risiko</b>	989
<b>SIA-Normen</b>	<b>SIA Norm 370-21</b>	990
<b>SIA-Mitteilungen</b>	<b>Stellungnahme SIA zum EGES-Bericht. Die fortwährende Evaluation</b>	991
	<b>Fachgruppen: FBH</b>	992
<b>B-Seiten</b>	<b>Laufende Wettbewerbe und Ausstellungen. Standbesprechungen Swissdata. Aus Technik und Wirtschaft. Messen. Ausstellungen. Terminplan</b>	B 125-132
<b>Impressum</b>	<b>am Schluss des Heftes</b>	

## Ingénieurs et architectes suisses

<b>Numéro 17/88</b>	Rédaction: En Bassenges, 1024 Ecublens, tél. 021/47 20 98	
<b>Editorial</b>	<b>Quelle croissance?</b> <i>par Jean-Pierre Weibel</i>	241
<b>Actualité</b>	<b>Les 400 km/h sur rail dépassés pour la première fois</b>	243
<b>Architecture</b>	<b>Concours d'architecture îlot Riponne-Tunnel, Lausanne</b>	244
<b>Actualité</b>		254
<b>Bibliographie</b>		258