

Zeitschrift: Schweizer Ingenieur und Architekt
Herausgeber: Verlags-AG der akademischen technischen Vereine
Band: 111 (1993)
Heft: 46

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 16.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Herausgeber:

Verlags-AG der
akademischen technischen Vereine

Erscheint wöchentlich

46/1993 11. November 111. Jahrgang

Redaktion:

Rüdigerstrasse 11
Postfach 630
8021 Zürich

Tel. 01/ 201 55 36

Telefax 01/ 201 63 77

Zum Titelbild

Landquartbrücke Klosters

Die Rhätischen Bahnen liessen mit der neuen Landquartbrücke in Klosters ein aufsehenerregendes Werk der Betonbrücken-Baukunst errichten. Schwierige geologische Verhältnisse mussten gemeistert, hohe ökologische Ansprüche erfüllt und der Bau bei vollem Bahnbetrieb durchgeführt werden. Die Respekt heischenden technischen Leistungen, die dazu erforderlich waren, sind in dieser Ausgabe unserer Zeitschrift ausführlich dargestellt, aber auch, wie sich das Ortsbild von Klosters und die Landschaft des Dorfes durch den neu ausgeprägten Flussübergang der Bahn verändert haben. Das Titelbild vermittelt die nächtliche Ausstrahlung der Brücke kurz vor ihrer Vollendung.

Inhalt

Schienenverkehr	Landquartbrücke Klosters – die dritte Generation <i>W. Altermatt, Chur</i>	825
	Die neue RhB-Landquartbrücke in Klosters aus Sicht der Gemeinde <i>C. Däscher, Klosters</i>	826
	Vereinalinie – eine Übersicht <i>P.C. Bebi, Zürich</i>	827
	Das Projekt der RhB-Landquartbrücke in Klosters <i>W. Maag, Chur</i>	833
	Bauausführung der neuen Landquartbrücke in Klosters <i>R. Cotti, Zürich</i>	842
	Der Brückenquerverschub vom 19. April 1993 <i>W. Maag, Chur</i>	847
	Die Brückenbelastungsprobe vom 24. April 1993 <i>T. Eder, Bern, W. Maag, Chur</i>	850
	Bahntechnische Arbeiten im Bahnhof Klosters <i>T. Rüdiger, Chur</i>	853
	Aufschlussreiche Ergebnisse von Luft- und Lärm-messungen beim Bau der Vereinalinie <i>I. Sommer, Chur</i>	858
	Tagungsberichte	FGU-Studentagung Vereine
Umwelt	UVP der ARA Sissach BL <i>K. Hitzfeld, Reinach</i>	865
Wettbewerbe	Erweiterung der Schulanlagen Luterbach SO (E). Ecoles d'informatique et du tourisme à Sierre VS (E). Wohnüberbauung «Sunnu-Bina», Visp VS (E). «Werkhofareal Wüthrich AG», Wängi TG, Überarbeitung. Kreisspital Rüti ZH, Überarbeitung	870
Rechtsfragen	Neue Richtlinien für die Waldfeststellung im Kanton Zürich	871
SATW	Auslandstipendien	871
Bücher	Struktur, Raum und Haut – Nicholas Grimshaw and Partners 1988–1992. Technische Normen, technische Vorschriften und Konformitätsnachweis nach EG-Recht	872
Aktuell	ZIPBau gegründet – für Zusammenarbeit im Bauwesen. Grosses Interesse am Investitionsbonus. Interessante Bauphase beim Grauholtztunnel. Wasserkraftwerke in Felskavernen. Gasindustrie plant neue Leitung. Elektrowärmepumpen: Zuwachs rückläufig. Zu lesen im «IAS». Lassen längst verschwundene Gletscher die Alpen wachsen? Austausch von Praxisplätzen für Studenten. Ganz kurz: Notizen zu Namen	873
SIA-Mitteilungen	Der Ingenieur und der Designer – Neues zu einer alten Schnittstelle. Wir gratulieren. Farbe als Gestaltungselement der Architektur	876
B-Seiten	Laufende Wettbewerbe und Ausstellungen. Veranstaltungen. Aus Technik und Wirtschaft	B 173–176