

**Zeitschrift:** Schweizer Ingenieur und Architekt  
**Herausgeber:** Verlags-AG der akademischen technischen Vereine  
**Band:** 112 (1994)  
**Heft:** 25

## Inhaltsverzeichnis

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 16.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

### Redaktion SI+A:

Rüdigerstrasse 11  
Postfach 630  
8021 Zürich  
Tel. 01/ 201 55 36  
Fax 01/ 201 63 77

### Herausgeber:

Verlags-AG der akademischen technischen Vereine

### SIA-Generalsekretariat:

Tel. 01/283 15 15  
SIA-Normen: Tel. 01/283 15 60

### GEP-Sekretariat:

Tel. 01/262 00 70

### ASIC-Geschäftsstelle:

Tel. 031/382 23 22

### Zum Titelbild

#### Erste Ausstellung im neuen Museum für Ingenieurbaukunst

Eine empfindliche Lücke in der Museums-Landschaft der Schweiz konnte endlich geschlossen werden: Im Glarnerland, in Ennenda, wurde kürzlich die erste Ausstellung im neuen Museum für Ingenieurbaukunst eröffnet. Sie gilt einem Schweizer Ingenieur, der mit seinen z.T. spektakulären und doch den Formen der Natur nachempfundenen Betonschalenbauten weltweit bekannt wurde. Die Ausstellung gibt anhand von Bildtafeln und in Modellen eindrücklich und kompetent einen Überblick auf Heinz Islers Werk. (Im Bild die 1987 fertiggestellte Villa Darier in Genf.)

Auch die Museumsräume selbst sind einen Augenschein wert. Sie konnten in einem alten, hier wiedererrichteten Glarner Hängturm entstehen, der einen eindrucksvollen Rahmen für ein Baukunst-Museum abgibt.

Lesen Sie dazu unseren Beitrag auf S. 495.



### Inhalt

|                         |   |         |
|-------------------------|---|---------|
| <b>Energiekonzepte</b>  | <b>Nachfrage-Management</b><br><i>F. Spring, Bern</i>   | 483     |
| <b>Umwelt</b>           | <b>Ökologische Materialwahl</b><br><i>B. Wüthrich, Baden</i>  | 487     |
| <b>Energietechnik</b>   | <b>Propan als Kältemittel</b><br><i>A. Flück, Zürich</i>  | 490     |
| <b>Baumanagement</b>    | <b>Qualitätssicherung im Schweizer Bauwesen</b><br><i>QS-Forum der Verbände</i>   | 493     |
| <b>Ausstellungen</b>    | <b>Erste Ausstellung im neuen Museum für Ingenieur-Baukunst</b><br><i>B. Honegger, Zürich</i>   | 495     |
| <b>Wettbewerbe</b>      | <b>Evangelisches Kirchgemeindehaus Heiden AR (A). Kunstwerke Studentenwohnbauten Zürich Irchel (E)</b>  | 498     |
| <b>Preise</b>           | <b>Auszeichnung guter Bauten im Kanton Graubünden</b>   | 498     |
| <b>Rechtsfragen</b>     | <b>Verbesserter Rechtsweg im Denkmalschutz erforderlich</b>   | 498     |
| <b>Bücher</b>           | <b>Tomsk - Textur im Holz</b>   | 499     |
| <b>Aktuell</b>          | <b>Uferschutzplanung in Thun - öffentliche Mitwirkung erwünscht. Was tun mit dem Elektronikschrott? Forstwesen braucht wirtschaftliche Rahmenbedingungen und Strukturen. Wie weiter am Wellenberg? Qualitätsüberwachung der wichtigsten Zementsorten 1993. Nordtrakt des Zürcher Hauptbahnhofs nimmt Gestalt an. Ganz kurz: Rund um die Energie</b> | 500     |
| <b>SIA-Mitteilungen</b> | <b>Neuerscheinungen «Vorgespannter Beton in der Schweiz» und «Bauprojektkosten mit EDV». Vortragszyklus «Kommunikationssysteme». Mitgliederverzeichnis 1995. Terminplan CC/PK/DV</b>  | 503     |
|                         | <b>Einladung zu den SIA-Tagen 94</b>  | 504     |
| <b>B-Seiten</b>         | <b>Laufende Wettbewerbe und Ausstellungen. Veranstaltungen. Aus Technik und Wirtschaft</b>  | B 89-92 |
| <b>Impressum</b>        | <b>am Schluss des Heftes</b>  |         |

### Ingénieurs et architectes suisses

|                                   |  |     |
|-----------------------------------|--|-----|
| <b>Numéro 12/94</b>               | Rédaction: rue de Bassenges 4, 1024 Ecublens, tél. 021/693 20 98                         |     |
| <b>Architecture du territoire</b> | <b>La Chaux-de-Fonds «ville ouverte»</b><br><i>S. Lezzi</i>                              | 202 |
|                                   | <b>Développement urbanistique de la ville de La Chaux-de-Fonds</b><br><i>A. Bringolf</i> | 206 |
|                                   | <b>Prix de l'ASPAN</b><br><i>S. Lezzi</i>  | 210 |