

Zeitschrift: Schweizer Ingenieur und Architekt
Herausgeber: Verlags-AG der akademischen technischen Vereine
Band: 113 (1995)
Heft: 7

Wettbewerbe

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Wettbewerbe

Europäisches Naturschutzjahr 1995: Ideenwettbewerb für Naturschutzfachleute

25 Jahre nach dem ersten hat der Europarat das Jahr 1995 zum zweiten Europäischen Naturschutzjahr (ENSJ'95) ausgerufen. Unter dem Titel «Zukunft gestalten - Natur erhalten» lautet das Motto: «Schutz der Natur ausserhalb von Schutzgebieten». Über 43 Staaten Europas, darunter auch die Schweiz, haben ihre Beteiligung zugesichert. Um die Aktivitäten während des ENSJ'95 möglichst breit abzustützen, hat der Bundesrat ein Nationales Komitee aus Personen von Politik, Verbänden und Organisationen einberufen und Bundesrätin Ruth Dreifuss mit dem Ehrenpräsidium betraut.

Das Jahr 1995 soll im Zeichen der Nutzungsextensivierung, der Revitalisierung und der Lebensraumvernetzung stehen. Im ENSJ'95 sind alle - Jugendliche, Verbände, Organisationen, Behörden usw. - aufgerufen, sich durch ein eigenes Set an Veranstaltungen, Anlässen und Pro-

jekten für die Erhaltung der biologischen Vielfalt in der Schweiz einzusetzen. Um die Bevölkerung mit möglichst attraktiven Angeboten, Projekten und Aktionen auch über das Jahr 1995 hinaus zu mobilisieren, sollen gute Ideen gesammelt werden: Die Hauptabteilung Natur- und Landschaftsschutz des Bundesamtes für Umweltschutz, Wald und Landwirtschaft (BUWAL) schreibt deshalb einen Ideenwettbewerb aus. Die Ideen sollen praxisorientiert, neu, aussergewöhnlich und originell, aber gemäss den Zielen des ENSJ'95 kurz- bis mittelfristig praktisch umsetzbar sein. Für Preise stehen Fr. 50 000.- zur Verfügung. Die Projektideen werden im Rahmen des Medienereignisses Ende Juni 1995 (Zwischenbilanz ENSJ'95) durch eine Fachjury offiziell prämiert und durch das Nationale Komitee öffentlich präsentiert.

Teilnahmeberechtigt sind alle Fachleute aus den Fachrichtungen Natur- und Umweltschutz, Landschafts-, Raum-, Siedlungs- und Grünpla-

nung, Land- und Forstwirtschaft, die seit dem 1. Januar 1994 ihren Wohn- oder Geschäftssitz in der Schweiz haben. Es wird eine Schutzgebühr von Fr. 30.- erhoben, die vorgängig einzubezahlen ist. Die Unterlagen werden dann frühestens ab Anfang Februar 1995 oder nach Erhalt der Schutzgebühr den jeweiligen Absendern zugestellt. Die Gebühr ist unter dem Vermerk «Ideenwettbewerb» auf folgendes Konto einzubezahlen: *Postverbindung:* Spar- und Leihkasse in Bern, 3001 Bern, PC 30-38112-0, z.G. naturaqua, ENSJ'95, Konto Nr. 16/6.541.855.07. *Bankverbindung:* Spar- und Leihkasse in Bern, 3001 Bern, Bank Giro 6300, z.G. naturaqua, ENSJ'95, Konto Nr. 16/6.541.855.07.

Abgabetermin: 30. April 1995 (mit Stempel einer öffentlichen Poststelle); Auskunft: ENSJ-Sekretariat naturaqua, Elisabethenstrasse 51, 3014 Bern, Tel. 031/331 38 41.

Der SIA unterstützt das Anliegen dieser Ausschreibung.

Wohnheim für Behinderte in Niederhasli ZH

Die Stiftung Schulheim Dielsdorf für cerebral Gelähmte veranstaltete unter sechs eingeladenen Architekten einen Projektwettbewerb für ein Wohnheim für Behinderte in Niederhasli.

Ergebnis:

1. Preis (20 000 Fr. mit Antrag zur Weiterbearbeitung): Jakob Steib, Zürich; Mitarbeiter: Peter Meyer

2. Preis (12 000 Fr.): Armando Meletta+Ernst Strebel+Josef Zangger, Zürich/Luzern

3. Preis (3000 Fr.): Paul Peter Lehmann, Zürich; Mitarbeiter: Peter Mathys, Vitto Schurtenberger

Fachpreisrichter waren Regula Lüscher Gmür, Zürich, Regula Mayer, Winterthur, Martin Spühler, Zürich, Paul Willimann, Ersatz, Zürich.

Zur Aufgabe

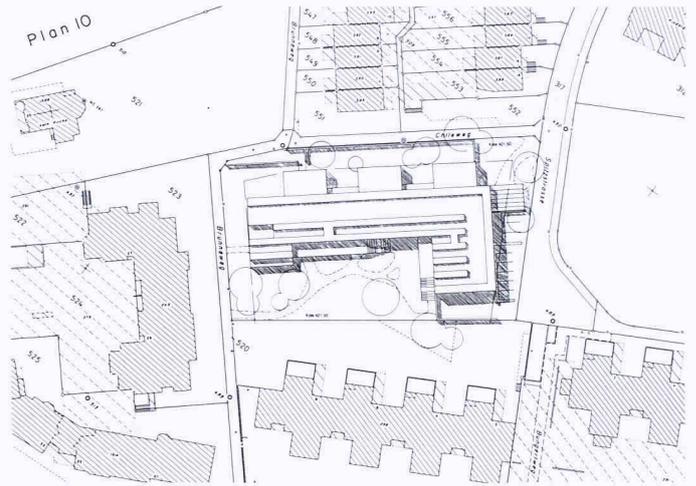
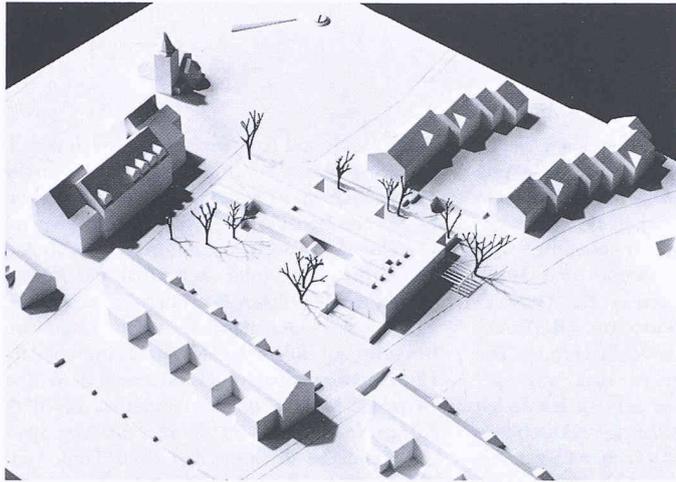
Erwartet wurden architektonisch und städtebaulich überzeugende Vorschläge für

einen überschaubaren, angemessenen Baukörper mit erlebnisreichen und wohnlichen Innen- und Aussenräumen sowie klar organisierte und orientierungsfreundliche Betriebsbereiche in einer kostenbewussten, sparsamen Bauweise. Es handelt sich um ein Dauerwohnheim für erwachsene geistig und mehrfach Behinderte, die mehrheitlich auch im körperlichen Bereich einer intensiveren Betreuung bedürfen. Das Wohnheim war für 30 Einzelzimmer in fünf 6er-Wohngruppen und 15 Beschäftigungsplätze in drei 5er-Gruppen mit Erweiterungsmöglichkeiten zu konzipieren.

Die fünf Wohngruppen sollten aus zwei Doppelwohngruppen mit gemeinsamen Pikettzimmern sowie einer Einzelwohngruppe zusammengesetzt sein. Die Einzelwohngruppe sollte nach Möglichkeit so angeordnet sein, dass besonders laute Bewohner so untergebracht werden können, dass sie die übrigen Gruppen und die Umgebung möglichst wenig belasten. Die Wohngruppen sollten den Charakter und Standard einer Familienwohnung errei-

chen. Die Beschäftigungsplätze stehen auch Externen zur Verfügung. Für diese war es erwünscht, dass sie nicht den Haupteingang benutzen, eher sogar in einem separaten Gebäude untergebracht sind. Es war erwünscht, dass auf dem Weg von den Wohngruppen in die Beschäftigung «frische Luft» geatmet werden kann, allenfalls über einen gedeckten, aber nicht geschlossenen Durchgang.

Bei der Umgebungsgestaltung sollte darauf geachtet werden, dass viel gestaltbare und vielfach nutzbare Grünfläche erhalten bleibt. Eine strenge Abrenzung gegenüber der Nachbarschaft war nicht vorgesehen, insbesondere in Richtung des künftigen Kirchenzentrums sollte ein einladender Übergang gesucht werden.



1. Preis
(20 000 Fr. mit Antrag zur Weiterbearbeitung):
Jakob Steib, Zürich;
Mitarbeiter: Peter Meyer

Aus dem Bericht des Preisgerichtes

Mit einem nur zweigeschossigen Bauvolumen gelingt es den Verfassern, eine eigenständige Welt im «Hofraum» zu schaffen. Der winkelförmig nach Süden geöffnete Baukörper passt sich optimal in die bestehende Bebauung ein und formuliert gleichzeitig einen sehr gut proportionierten Aussenraum, welcher zum Schwerpunkt der Anlage wird. Entsprechend den klaren konzeptionellen Überlegungen wird der architektonische Ausdruck geformt. Die Öffnungen sind präzise in die Fassaden gesetzt, und der Dachlandschaft wird die notwendige Aufmerksamkeit geschenkt. Der Haupteingang, mit Vorfahrt in der nördlichen Ecke des Grundstückes, liegt richtig. Auch die Anlieferung von der Spitzstrasse her funktioniert. In der inneren

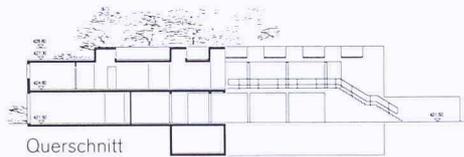
Organisation überzeugt neben den spannenden räumlichen Beziehungen von Innen und Aussen die klare Gliederung der Nutzungen auf zwei Ebenen. Vom Haupteingang her verbindet eine grosszügige öffentliche Halle gemeinschaftliche Räume sowie die Verwaltung. Diese Halle wird sehr gut in Beziehung zum zentralen Aussenraum gesetzt. Der Therapiebereich mit zugehörigen Aussenräumen ermöglicht eine vielfältige Nutzung.

Als sehr flexibler Beitrag wird der Aufbau des Wohngeschosses im ersten Obergeschoss beurteilt. Die Tatsache, dass sämtliche Wohngruppen mit zwei Vertikalverbindungen nur über ein Geschoss mit den Gemeinschaftsräumen verbunden sind, schafft optimale Voraussetzungen für das Leben im Haus. Die vier Wohneinheiten sind betrieblich sowie räumlich gut aufgebaut. Vorteilhaft wirken sich die Oberlichtbänder bei den nordwest orientierten Zimmern und innenliegenden Nasszellen aus, in manchen Bereichen erscheinen sie jedoch unmotiviert.

Die Qualität dieser Arbeit liegt einerseits in der städtebaulichen Konzeption, andererseits aber auch in der inneren Organisation.

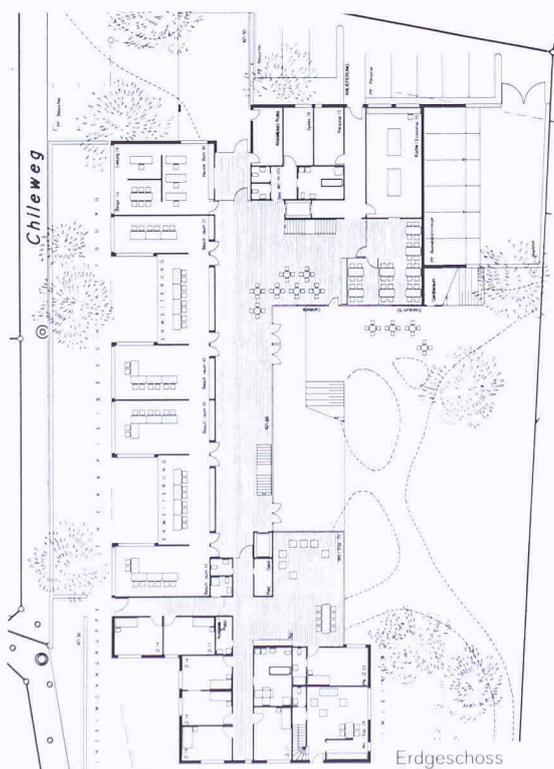


Ansicht von Osten

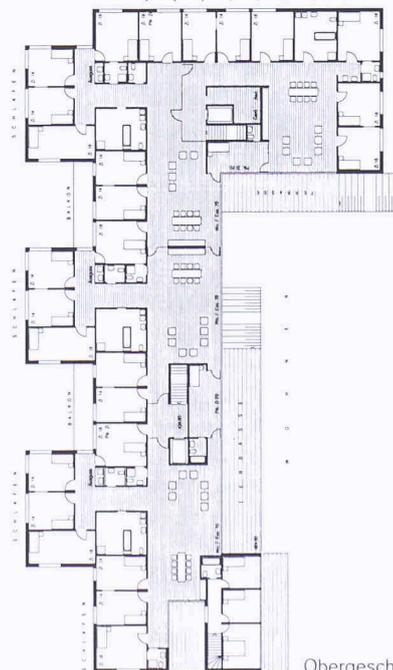


Querschnitt

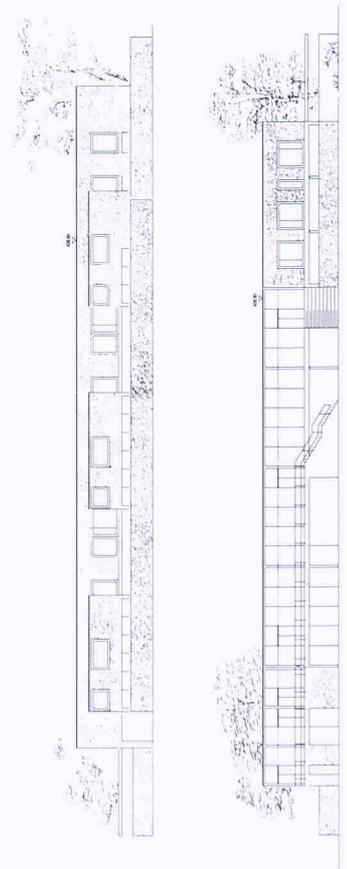
Ansicht von Norden
 Ansicht von Süden

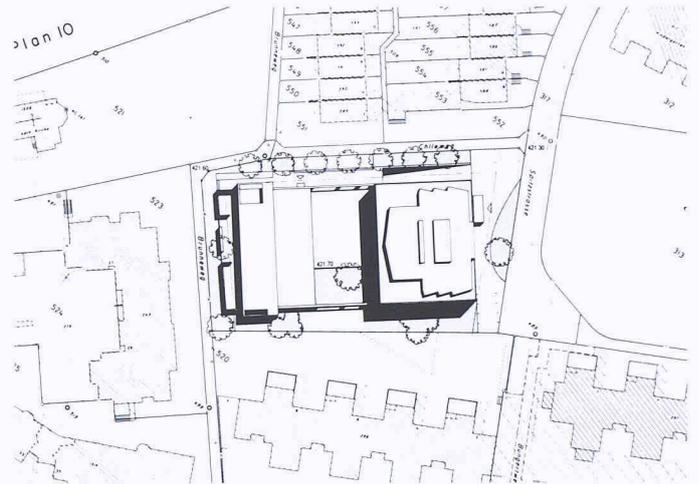
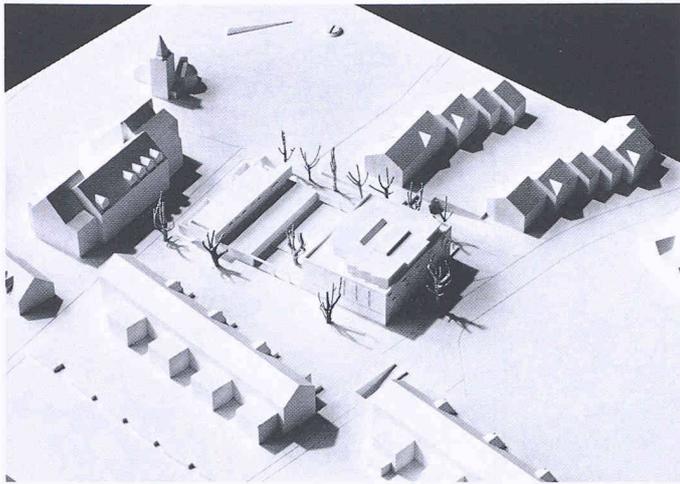


Erdgeschoss



Obergeschoss





2. Preis (12 000 Fr.):

Armando Meletta + Ernst Strebel + Josef Zangger, Zürich/Luzern

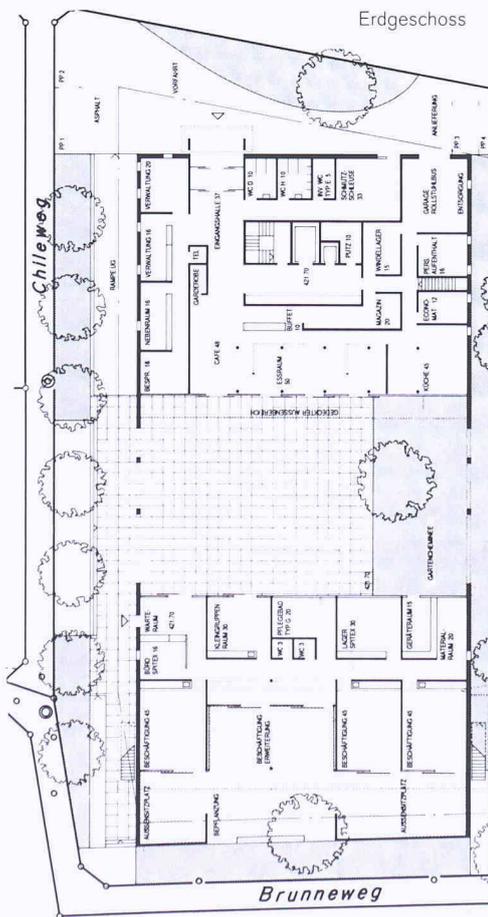
Aus dem Bericht des Preisrichters

Die Verfasser schlagen innerhalb der heterogenen Bebauungsstrukturen der Umgebung ein eigenes, orthogonales Feld vor und gliedern es in vier klar ablesbare Bereiche. Das dreigeschossige Hauptgebäude mit Attika beinhaltet die allgemeinen Nutzungen und die Wohngruppen. Daran anschliessend folgt ein grosszügiger, halböffentlicher, gefasster Hofraum. Dieser wird südwestlich begrenzt durch das zweigeschossige Beschäftigungsgebäude mit Spitex im Erdgeschoss und Heimleiterwohnung im Obergeschoss. Diesem Gebäude ist ein weiterer, kleinerer Arbeitshof vorgelagert. Eine geschosshohe, perforierte Mauer, welche erdgeschossig die beiden Gebäude und Hofräume umfasst, verbindet und ordnet die Anlage. Das Trennen von Wohnen und Arbeiten ermöglicht einen Arbeitsweg im Freien und eine Transparenz gegenüber den benachbarten Bebauungen. Durch den Haupteingang von der Spitzstrasse her wird das Wohnheim gut erschlossen.

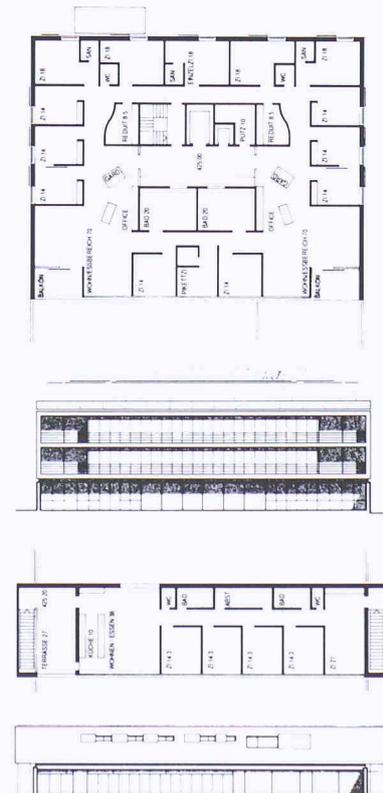
Über die Eingangshalle erreicht man die grosszügige, innenliegende Erschliessungszone, welche von oben natürlich belichtet wird. Die öffentlichen Räume wie Café, Essraum/Sitzungszimmer sind nach Südwesten gegen den Hof gerichtet und bieten die Möglichkeit, diesen Freiraum zu nutzen und zu beleben.

Problematisch wirkt sich vor allem die grosse Gebäudetiefe des Wohntraktes aus: In den Wohngruppen entstehen dunkle Korridore. Demgegenüber ist die Wohngruppe im Dachgeschoss viel aufwendiger gestaltet und wirkt aufgesetzt. Der schöne Bezug des Erdgeschosses im Hauptgebäude zum grossen Hofraum wird auf der gegenüberliegenden Seite nicht hergestellt. Die Nebenräume des Beschäftigungsgebäudes bilden eine grösstenteils geschlossene Fassade gegen den Hof. Die Arbeitsräume sind auf den eigenen, kleineren, zum Teil überdachten Arbeitshof gerichtet.

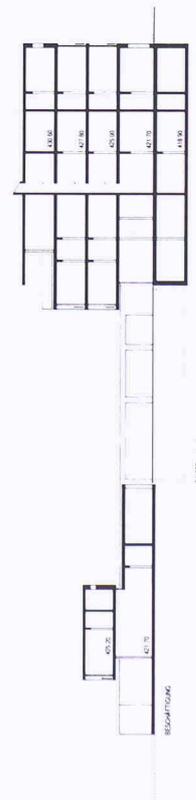
Das Projekt zeigt ein schönes Konzept von einfachen, funktionalen Einheiten und gut nutzbaren, grosszügigen Freiräumen - in der architektonischen Ausformulierung ein wertvoller Beitrag.



1. + 2. Obergeschoss
Ansicht von Südwesten
1. Obergeschoss
Ansicht von Nordosten

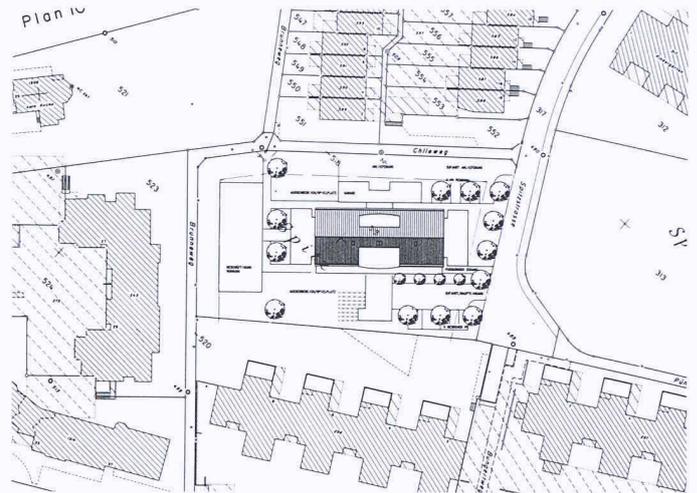
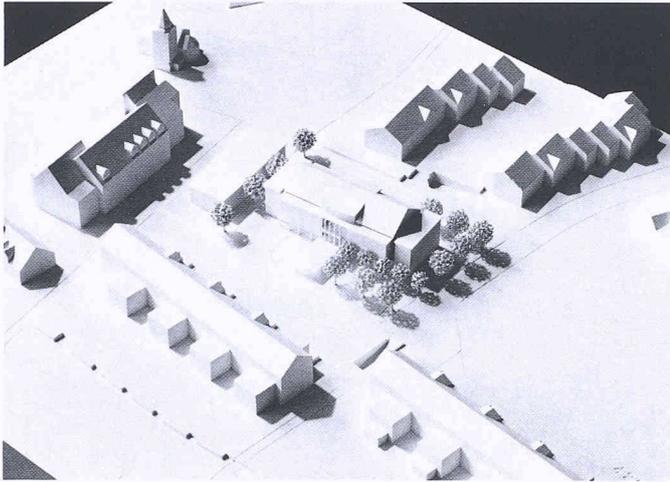


Schnitt Wohntrakt -
Beschäftigungstrakt



Ansicht von
Südosten





3. Preis (3000 Fr.):
Paul Peter Lehmann, Zürich;
Mitarbeiter: Peter Mathys, Vitto Schurtenberger

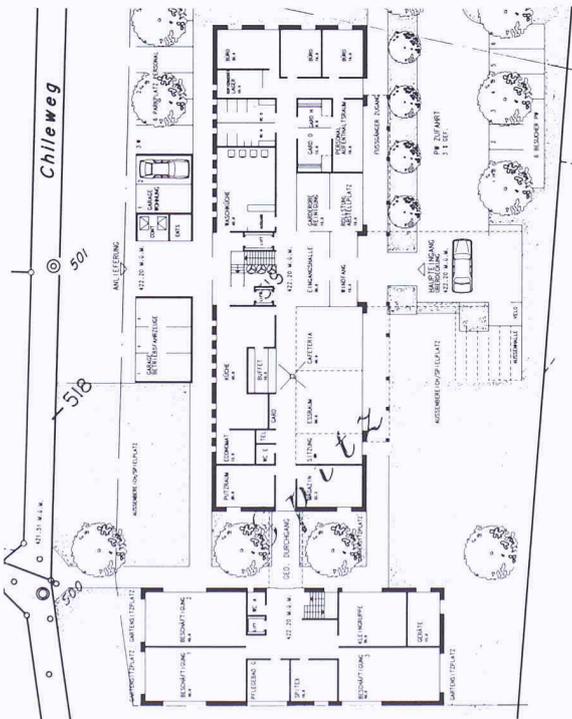
Aus dem Bericht des Preisgerichtes

Haupt- und Nebengebäude bilden weitere Glieder im Neubauquartier Spitz; sie ordnen sich in Körnung und Architektur gut in die vorstädtische Überbauung ein. Der Hauptbau mit Gemeinschaftsräumen und Behindertenwohnungen steht mitten im Bauareal. Beidseits der Längsfassaden sind Erschliessungsanlagen und im Südwesten der Beschäftigungs-Nebengebäude angeordnet. Die geschilderte Besetzung des Areals führt zu relativ bescheidenen Restfreiflächen für Aufenthalt und Spiel. Das Hauptgebäude ist als axial-symmetrischer Solitär konzipiert, wobei die Axialität nur in der zweibündigen Wohnanlage der zwei Obergeschosse Sinn gibt. Im Erdgeschoss führt sie zu einer gezwungenen Aufteilung von Gemeinschafts-, Versorgungs- und

Nebenräumen, letztere zum Teil an bestbesonnter Lage. Die fünf Wohngruppen in den zwei Obergeschossen und im Dachgeschoss sind ansprechend ausgestaltet und zweckmässig organisiert. Nicht voll zu überzeugen vermögen die Nähe des Nebengebäudes zu den Zimmern im Südwesten, die unklare Balkonsituation auf der Traufseite des Dachgeschosses und die Anordnung der Wohngruppenräume im Satteldach.

Das zweigeschossige Nebengebäude beinhaltet Beschäftigungs- und Spitexräume sowie Personalwohnungen. Die später geplante Erweiterung der Beschäftigung ist als zwischenzeitlicher Raum für Kleinwohnungen vorgeschlagen. Erschliessung und Parkierung wurden von den Verfassern überbewertet: Anlieferungs-, und Fussgängerverkehr sind je getrennt auf das Areal geführt, offene und gedeckte Parkierung sind an attraktiven Lagen angeordnet. Ungelöst ist die Auffindbarkeit des Hauptzuganges.

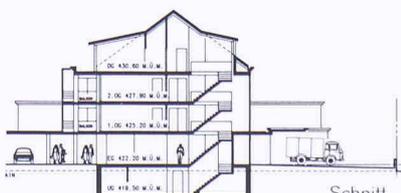
Das Bauvolumen und dessen Gliederung lassen im Vergleich zu den übrigen Projekten auf eine wirtschaftliche Lösung schliessen.



Erdgeschoss
 Ansicht von Südwesten



1. Obergeschoss



Schnitt

Ansicht von Südosten

Laufende Wettbewerbe

Veranstalter	Objekte PW: Projektwettbewerb IW: Ideenwettbewerb	Teilnahmeberechtigung	Abgabe (Unterlagen- bezug)	S1+A Heft
Stadt Uster ZH	Erweiterung Schulhaus Freiestrasse	Architekten, die seit dem 1. Januar 1994 in der Stadt Uster ihren Wohn- und Geschäftssitz haben	31. März 95 (9. Dez. 94)	48/94 S. 1018
Einwohnergemeinde der Stadt Basel	Wohnüberbauung Brohegasse in Bettingen BS	Architekten und Planer, die seit dem 1. Januar 1994 ihren Wohn- oder Geschäftssitz im Kanton Basel-Stadt haben oder in Bettingen heimatberechtigt sind	31. März 95	49/1994 S. 1041
Stadt Liestal	Überbauung «Untere Grosse Matt», Liestal PW	Architekten und Planer, die seit mindestens dem 1. Januar 1993 Wohn- oder Geschäftssitz im Bezirk Liestal haben oder Bürger von Liestal sind	7. April 95	51-52/ 1994 S. 1083
Fondation Philippe Rhotier, Bruxelles	Prix Européen de la Reconstruction de la Ville	Les œuvres doivent être achevées (ou en voie d'achèvement) et leur réalisation remontera au maximum à 1992	15. avril 95	3/95 S. 36
Gemeinde Wünnewil-Flamatt FR	Erweiterung Orientierungsschule in Wünnewil	Architekten, die seit dem 1. Januar 1994 ihren Wohn- oder Geschäftssitz im Kanton Freiburg haben.	12. Mai 95 (31. März 95)	6/1995 S. 142
Kantonalbank Schwyz	Neubau Kantonbank Schwyz in Einsiedeln, PW	Architekten, die im Kanton Schwyz seit spätestens dem 1. Januar 1994 Wohn- oder Geschäftssitz haben. Im weiteren ist der Wettbewerb offen für Architekten, die im Kanton Schwyz heimatberechtigt sind.	19. Mai 95 (15. Feb. 95)	5/1995 S. 96
Kiefer-Habitzel-Stiftung, Bundesamt für Kultur	Wettbewerb für Künstlerinnen und Künstler	Am Wettbewerb können sich Schweizer Künstlerinnen und Künstler bis zum 30. Altersjahr beteiligen.	24. Mai 95	3/1995 S. 36
Int. Vereinigung für Sport- und Freizeiteinrichtungen IAKS	IAKS-Award, beispielhafte Sport- und Freizeitbauten	Der Wettbewerb wird weltweit ausgeschrieben. Teilnahmeberechtigt sind Bauherren/Betreiber (Träger) sowie Architekten und Planer der erwähnten Baukategorien. Die Bewerbung muss von Träger und Planer gemeinsam eingereicht werden.	24. Mai 95	3/1995 S. 36
République de Corée	Musée National de la République de Corée, concours international, deux phases	La première phase est ouverte aux architectes du monde entier, titulaires de leur diplômes d'architecture; les auteurs des 5 projets classés premiers seront invités à participer à une seconde phase du concours, en association avec un architecte coréen.	31 mai 95 (20 fev. 95)	4/1995 p. 66
Europäische Kommission für Wissenschaft, Forschung und Entwicklung	Int. Wettbewerb zur Sanierung von Mehrfamilienhäusern, IW	Architekten wohnhaft in der Europäischen Union, den EFTA-Staaten oder den neuen Demokratien Zentral- und Osteuropas und für Architekturstudenten, immatrikuliert an Architekturfakultäten dieser Regionen, unabhängig von ihrer Nationalität	30. Juni 95 (30. April 95)	3/1995 S. 36
Tiefbauamt des Kantons Bern	Gestaltungskonzept Könizstrasse/Schwarzenburgstrasse in Köniz, PW	Teilnahmeberechtigt sind Fachleute mit Wohn- oder Geschäftssitz im Kanton Bern.	30. Juni 95 (15. Jan. 95)	1-2/1995 S. 16

Neu in der Tabelle

Energie 2000/BEW Diane Öko-Bau	Diane Öko-Bau-Preis 95, Niedrigenergiehäuser in ökologischer Bauweise	Studierende aller Fachrichtungen mit Semester-, Diplom- oder Facharbeiten an schweiz. Ing.-Schulen und Techn. Hochschulen; Kontakt: N. Hodel, Gartenmann Engineering AG, Laubeggstr. 22, 3000 Bern 32	30. April 95 (28. Feb. 95)
-----------------------------------	---	---	-------------------------------

Wettbewerbsausstellungen

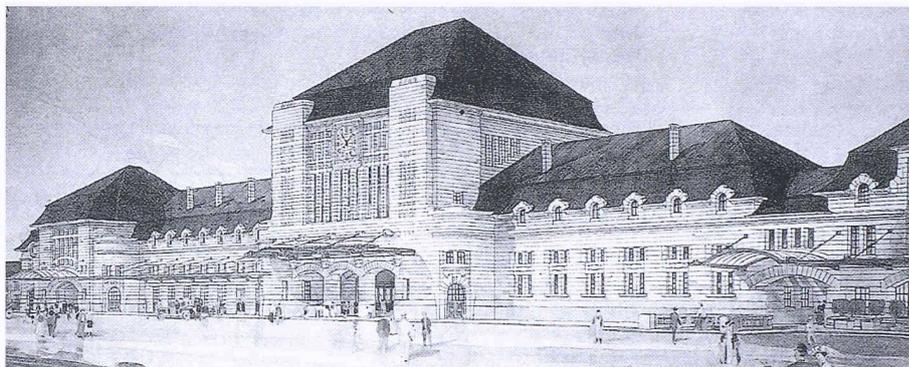
Gemeinde Köniz BE	Erweiterung Sekundarschule Wabern, PW	Turnhalle der Sekundarschule Wabern BE; 11.-25. Feb., Mo-Fr 16-19 h, Sa 9-12 h	folgt
Genossenschaft Alterssiedlung Glarus	Altersgerechte Wohnungen in Glarus, PW	Alte Kaserne b. Restaurant Schützenhaus, Glarus; 7.-17. Feb., werktags 17-19 h, Sa/So 14-17 h	folgt
WilNova AG, Willisau LU	Wohn- und Geschäftsüberbauung Areal WilNova AG beim Bahnhof Willisau, Studienauftrag	Rathaus Willisau-Stadt, Bürgersaal im EG; 17.2. 14-21 h, 18.2. 10-16 h, 20.2. 17-19 h, 21.2. 17-19 h	folgt

Ausstellungen

Concours d'architecture et d'urbanisme en Suisse romande

Im Musée des arts décoratifs de la Ville de Lausanne ist noch bis zum 26. Februar eine Ausstellung zum Wettbewerbswesens in der Suisse romande zu sehen. Es handelt sich, wie der Titel sagt, nicht um eine Ausstellung von Wettbewerbsprojekten zu einer bestimmten Aufgabe, wie sie nach jedem abgeschlossenen Wettbewerb stattfindet, sondern um eine Gesamtdarstellung der Institution Wettbewerb in Vergangenheit und Gegenwart. Die Schau ist Ausdruck des gemeinsamen Interesses des Schweizerischen Ingenieur- und Architektenvereins SIA und der ETH Lausanne, das bemerkenswerte Erbe mehrerer Generationen von Architekten, Städtebauern und Ingenieuren, die in der welschen Schweiz wirkten und noch wirken, in der Öffentlichkeit zu würdigen. Dass zu diesem Zwecke das Musée des arts décoratifs der Stadt Lausanne seine Räume zur Verfügung stellte, ist ein überaus glücklicher Umstand, der einer nicht nur für die Westschweiz bedeutenden Veranstaltung Glanz und Ausstrahlung verleiht. Ich nehme vorweg: Den Ausstellungsmachern gebührt höchstes Lob; das Anliegen wurde sowohl ausstellungstechnisch wie auch in Hinsicht auf die Substanz ohne Makel glänzend in Szene gesetzt. Wenn wir mit Ausdauer darüber klagen, dass die Architektur immer noch kein öffentliches Thema sei, so müssten wir uns zuerst einmal fragen, ob bei anderer Gelegenheit nicht die zuweilen lässig-elitäre Allüre einer Ausstellung einem freundlicheren, nicht nur Zunftbrüder ansprechenden Habitus weichen müsste! In Lausanne wird gezeigt, wie man es machen könnte!

Monument de la Réformation à Genève, 1908.
1^{er} Prix: E. Monod, A. Laverrière, J. Tail lens,
Ch. Dubois



Concours des façades de la gare de Lausanne. 3^e prix: E. Monod, A. Laverrière, J. Tail lens, Ch. Dubois

Ein Blick zurück in die Anfänge architektonischen Kräftemessens reicht bis in die siebziger Jahre des vergangenen Jahrhunderts; anhand einzelner bedeutender Konkurrenzen, die stellvertretend für viele andere die Architekturauffassungen ihrer Zeit spiegeln, wird die Entwicklung in ihren Schwerpunkten aufgezeigt. Als besonders interessantes Beispiel, bei dem gleichsam am selben Objekt die sich stetig wandelnden stilistischen Vorstellungen über ein Jahrhundert hinweg augenfällig werden, mag die Place de la Riponne gelten: Anhand von vier Wettbewerben in den Jahren 1890, 1906, 1936 und 1987 (Luigi Snozzi!) kann die erstaunliche Metamorphose zum heutigen Erscheinungsbild nachvollzogen werden. Von den ausgezeichnet dokumentierten Wettbewerben seien zwei weitere wichtige Zeugnisse aus ihrer Epoche erwähnt: Der «Plan d'extension, Bienne» (1918) und – mit völlig unterschiedlicher Thematik – das «Monument de la Réformation» in Genf (1908).

Im Bereich des jüngeren und jüngsten Geschehens stossen wir unter anderem auf die Wettbewerbe «Banque de l'Etat de Fribourg» (1976), «Nouveau Théâtre à Neuchâtel» (1988), «Musée d'Archéologie à

Hauterive» (1987) und «Maison du Football Européen UEFA» à Nyon. Die Präsentation der Entwürfe wird ergänzt durch eine brillante Reportage des Lausanner Fotografen Jean-Philippe Dault, in der er das Werden eines Wettbewerbsprojektes in fesselnden Momentaufnahmen festhält.

Zur Ausstellung ist im Verlag Payot Lausanne eine hervorragende Publikation erschienen (180 Seiten, Text, Bilder, Tabellen). Sie ist nicht als Katalog, sondern eher als eigenständige Beigabe zu betrachten. Die Verfasser haben mit bewundernswerter Akribie eine Fülle von Material zu einer äusserst aufschlussreichen Dokumentation verarbeitet. Ein Textbeitrag sei besonders hervorgehoben: «L'architecture française à l'exportation – les élèves suisses des Beaux-Arts de Paris». Die Studie von Sylviane Lepun macht auf ein architekturgeschichtliches Phänomen aufmerksam, das hierzulande kaum seiner Bedeutung entsprechend wahrgenommen wird. Weitere Beiträge stammen von Armand Brullhart, Martin Fröhlich, Pierre A. Frei, Jacques Gubler (Brückenwettbewerbe), Martine Jacquet (Schulen), Michael Koch, Sylvain Malfroy.

Bruno Odermatt

