

**Zeitschrift:** Schweizer Ingenieur und Architekt  
**Herausgeber:** Verlags-AG der akademischen technischen Vereine  
**Band:** 113 (1995)  
**Heft:** 44

## Sonstiges

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 02.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**SI+A****Nr. 44**

26. Oktober 1995

113. Jahrgang

Erscheint wöchentlich

**Schweizer Ingenieur und Architekt****Redaktion SI+A:**Rüdigerstrasse 11  
Postfach 630, 8021 Zürich  
Telefon 01/201 55 36  
Telefax 01/201 63 77**Herausgeber:**Verlags-AG der akademischen  
technischen Vereine**GEP-Sekretariat:**

Telefon 01/262 00 70

**ASIC-Geschäftsstelle:**

Telefon 031/382 23 22

**SIA-Generalsekretariat:**Telefon 01/283 15 15  
SIA-Normen: Tel. 01/283 15 60**Inhalt****Zum Titelbild:****Ausstellung «Light Construction»  
in New York**

Als Titelbild dieser Ausgabe ist das internationale Terminal der Waterloo Station in London abgebildet (Architekten: Nicholas Grimshaw and Partners, 1993). Der Bau wird in der derzeit laufenden Ausstellung «Light Construction» im Museum of Modern Art in New York gezeigt. Vgl. Bericht auf den Seiten 28 bis 31. (Bild: G. Stowell, © 1995, The Museum of Modern Art, N.Y.)

	Benedikt Huber
<b>Standpunkt</b>	<b>3 Ein guter Städtebau dient allen</b>
	Jürg Kägi, Hans Gubler
<b>Bauerneuerung</b>	<b>4 Erneuerung einer Betonfassade</b>
	Leonhard R. Schmid
<b>Tunnelbau</b>	<b>8 Tunnelbauten im Angriff aggressiver Bergwässer</b>
<b>Wettbewerbe</b>	<b>25 Laufende Wettbewerbe. Wettbewerbsausstellungen</b>
	<b>27 XXXIX, «39» or «Thirty Nine» (A). Gästehaus und Seminarzentrum in Rüschlikon ZH (E). Gästehaus Schloss Wildenstein, Bubendorf BL (E)</b>
	Nina Rappaport, New York
<b>Architektur</b>	<b>28 Light Construction at the Museum of Modern Art, New York</b>
<b>Mitteilungen</b>	<b>32 Industrie und Wirtschaft. Verbände und Organisationen. SIA-Informationen. Veranstaltungen.</b>
<b>Impressum</b>	<b>am Schluss des Heftes</b>