

**Zeitschrift:** Schweizer Ingenieur und Architekt  
**Herausgeber:** Verlags-AG der akademischen technischen Vereine  
**Band:** 115 (1997)  
**Heft:** 4

## Inhaltsverzeichnis

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 15.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**Nr. 4**

23. Januar 1997  
115. Jahrgang  
Erscheint wöchentlich

**Redaktion SI+A:**

Rüdigerstrasse 11  
Postfach 630, 8021 Zürich  
Telefon 01/201 55 36  
Telefax 01/201 63 77  
E-mail SI\_A@swissonline.ch

**Herausgeber:**

Verlags-AG der akademischen  
technischen Vereine

**GEP-Sekretariat:**

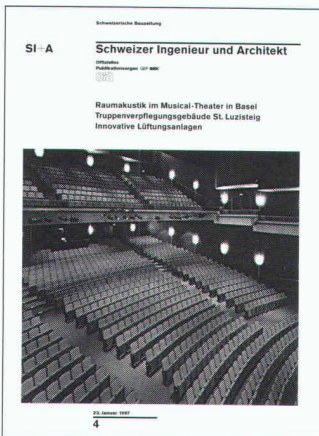
Telefon 01/262 00 70

**ASIC-Geschäftsstelle:**

Telefon 031/382 23 22

**SIA-Generalsekretariat:**

Telefon 01/283 15 15  
SIA-Normen: Tel. 01/283 15 60

**Inhalt****Zum Titelbild: Raumakustik im Musical-Theater in Basel**

Das Bild stellt eine Innenaufnahme der zum Musical-Theater umgebauten ehemaligen Mustermesse-Halle in Basel dar. Der Beitrag zur Raumakustik des Theaters findet sich auf Seite 8.

<b>Standpunkt</b>	<b>3</b>	<i>Alois Schwager</i> Ein denkbar schlechter Ratgeber
<b>Architektur</b>	<b>4</b>	<i>Michael Hanak</i> Gefügte Körper - geschichtete Räume
<b>Bauphysik</b>	<b>8</b>	<i>Karl Trefzer, Ercolino Rosa</i> Raumakustik im Musical-Theater in Basel
<b>Haustechnik</b>	<b>21</b>	<i>Hans Müller-Lemans, Lucio Carlucci</i> Rezirkulations-Lüftungsanlagen
<b>Technische Praxis</b>	<b>25</b>	<i>Pirmin Mader, Roger Wüchli</i> Hausuntertunnelung
<b>Wettbewerbe</b>	<b>29</b>	<i>Thomas Wüttrich</i> Wettbewerbe, Präqualifikationsverfahren und Preise
<b>Mitteilungen</b>	<b>39</b>	Forschung und Entwicklung. SIA-Informationen. Swissbau- Standbesprechungen. Computer-Graphics-Standbesprechungen
<b>Impressum</b>		am Schluss des Heftes
<b>IAS 1-2/97</b>		Erscheint im gleichen Verlag: Ingénieurs et architectes suisses Bezug: IAS, rue de Bassenges 4, 1024 Ecublens, Tél. 021/693 20 98
<b>Gestion de la construction</b>	<b>2</b>	<i>Philippe Thalmann</i> L'immobilier et la construction dans la tourmente