

**Zeitschrift:** Schweizer Ingenieur und Architekt  
**Herausgeber:** Verlags-AG der akademischen technischen Vereine  
**Band:** 116 (1998)  
**Heft:** 13

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 01.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**FERMACELL®: Vorsprung in der Gipsfaser-Technologie**



# BAUEN SIE AUF DAS ORIGINAL.



Ein starkes Stück, die FERMACELL® Gipsfaser-Technologie. Bereits seit Jahrzehnten hat sie sich im trockenen Innenausbau bestens bewährt. Und zwar immer dann, wenn extreme Stabilität, enorme Belastbarkeit und äußerste Langlebigkeit gefordert sind. Denn die original FERMACELL®

Gipsfaser-Platten sind durch und durch faserverstärkt und bieten hervorragenden Brandschutz, Schallschutz und Feuchteschutz in einem. Das macht sie zum soliden Baustoff für den universellen Einsatz. Wenn Sie sich für Trockenbau mit Gipsfaser-Technologie entscheiden, entscheiden Sie sich für das Original. Für FERMACELL®.



FELS-WERKE GmbH, Verkaufsbüro Schweiz, Postfach 1338, CH-3110 Münsingen,  
Telefon (0 31) 7 21 53 51, Fax (0 31) 7 21 64 97, <http://www.fels.de>

Ein Unternehmen  
der Preussag

