

Zeitschrift: Tec21
Herausgeber: Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein
Band: 127 (2001)
Heft: 6: MFH

Wettbewerbe

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

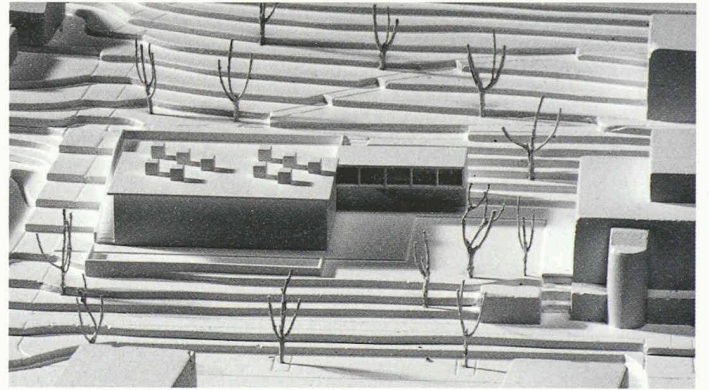
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

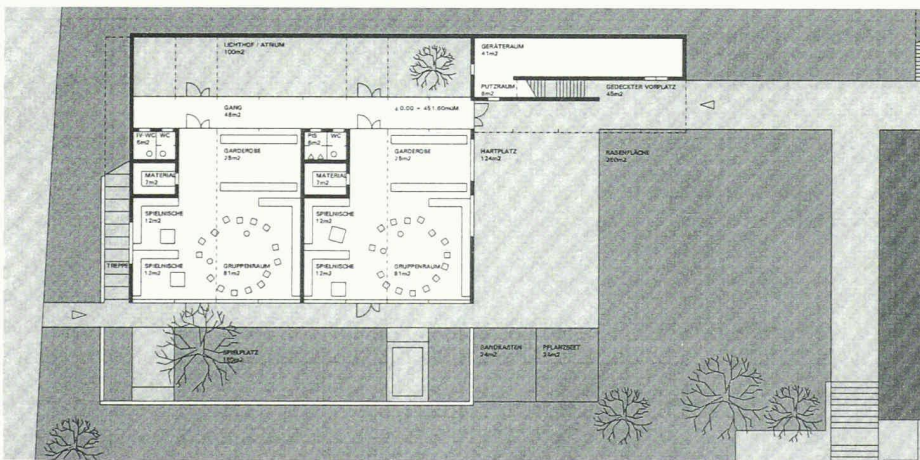
Download PDF: 17.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



**Kindergarten Lostorf AG.
Projekt von Klaus Schmuziger, Olten**

Modell und Grundriss EG



Wettbewerb im Kreuzverhör

Mit Inkrafttreten des Gatt/WTO-Übereinkommens über das öffentliche Beschaffungsrecht haben sich Unsicherheiten und unterschiedliche Positionen breitgemacht. Das Architektur-Forum Zürich hat sechs Entscheidungsträger aus Stadt, Verbänden und Privatwirtschaft in den Zeugenstand gerufen. Die Geister scheiden sich – vor allem beim Thema Vorauswahlverfahren.

Nicht um Projekte, sondern Verfahren ging es im Rahmen der vom Architektur-Forum Zürich am 29. November 2000 veranstalteten öffentlichen Befragung im Gantlokal der Stadt Zürich. Benedikt Loderer und Gundula Zach hatten sechs Persönlichkeiten in den Zeugenstand gerufen, um mehr über das mit widersprüchlichen Meinungen und Positionen behafteten Wettbewerbswesen zu hören. Im Kreuzverhör standen Timothy Nissen als Vertreter der SIA-Wett-

bewerbskommission, die freiberuflichen Architekten Egon Dachtler und Rolf Schaffner, der Zürcher Kantonsbaumeister Stefan Bitterli und Peter Ess, Direktor des Amts für Hochbauten der Stadt Zürich. Als Vertreter der privaten Auftraggeber folgte Renzo Fagetti, Geschäftsführer der ABB Immobilien der «Vorladung».

Das Wettbewerbswesen sei, wie Loderer einführend bemerkte, ein Filtersystem, mit dessen Hilfe ein Auftraggeber zum richtigen Partner finden soll. Mit Inkrafttreten des Gatt/WTO-Übereinkommens über das öffentliche Beschaffungswesen sind die öffentlichen Auftraggeber dazu verpflichtet worden, Wettbewerbe öffentlich auszuschreiben. Im vergangenen Jahr haben deshalb nicht nur die Ausschreibungen stark zugenommen, sondern insbesondere auch die Selektionsverfahren des Filtersystems, die den Spreu vom Weizen innerhalb der Masse von Architekten und Architektinnen zu trennen haben. Erwartungsgemäss erwies sich im Rahmen des folgen-

den Frage-Antwort-Spiels schnell einmal das Für und Wider von Präqualifikationsverfahren als das wirklich heisse Eisen der gegenwärtigen Diskussion.

Timothy Nissen lehnt Präqualifikationen kategorisch ab und fordert – zum Unmut der im Publikum gut vertretenen Jurorenschaft – eine Qualifizierung der Preisgerichte durch den SIA: Mit SIA-geprüften Juroren und Jurorinnen würden die Voraussetzungen geschaffen, schwarze Schafe aus dem erlauchten Jury-Kreis auszuschliessen.

Stefan Bitterli zeigt sich pragmatischer. Es sei nun halt eine Tatsache, dass das Gatt/WTO-Übereinkommen zur öffentlichen Ausschreibung von Dienstleistungsaufträgen zwingt. Angesichts der von Gesetzes wegen grossen Anzahl von Vorhaben, für die ein Wettbewerb ausgeschrieben werden müsse, seien öffentliche Projektwettbewerbe für alle Seiten zu aufwändig. Vorauswahlverfahren seien deshalb die für die Praxis einzig vertretbare Lösung.

Kindergarten Lostorf AG

Die Einwohnergemeinde Lostorf veranstaltete einen Projektwettbewerb auf Einladung für den Bau eines neuen Kindergartens, von dem ein Teil zwischenzeitlich für Primar- und Musikschule genutzt werden kann. Von 11 eingeladenen Teams haben 9 einen Vorschlag abgegeben. Das Preisgericht empfiehlt einstimmig, das erstrangierte Projekt mit der Weiterbearbeitung zu beauftragen.

1. Rang/1.Preis (Fr. 16 000.-):

Klaus Schmuziger, Olten; Mitarbeit Thomas Liechi

2. Rang/2.Preis (Fr. 10 000.-):

Jörg Iff, Lostorf, und Georg Pfiffner, Aarau; Mitarbeit: Matthis Bringolf, Juliane Staroste

3. Rang/3.Preis (Fr. 9000.-):

Günter Hildebrand, Lostorf

Preisgericht: Stefan Dietschi (Vorsitz), Gemeinderat, Lostorf; Monique Spühler; Spezialkommission, Lostorf; Heinrich Schachemann, Architekt, Küttigkofen; Jacques Aeschimann, Architekt, Olten; Edi Stuber, Architekt, Olten.

Rhetorisch geschickt verteidigt Peter Ess die Präqualifikation gegen den Vorwurf der Benachteiligung des Nachwuchses. Anhand der Wettbewerbspraxis des Amtes für Hochbauten der Stadt Zürich, wo praktisch ausschliesslich mit Vorauswahlverfahren gearbeitet wird, zeigte er auf, dass im Rahmen der selektiv durchgeführten Wettbewerbe die jüngeren Architektinnen und Architekten die Nase vorn hätten (vgl. Kasten S.18 dieser Nummer). Kritisch sieht Ess die gesetzliche Kontrolle der Wettbewerbsverfahren. Denn das eigentliche Übel liege im Gatt/WTO-Übereinkommen und den daran anschliessenden gesetzlichen Submissionsverordnungen. Die Fachverbände seien als Kontrollorgane ausreichend. Ess lässt aber offen, wie die Auftraggeber unter das Joch der Verbände zu stellen sind, wenn nicht mit gesetzlichen Bestimmungen.

Offenbar scheiden sich die Geister an der Frage, wie weit und mit welchen Mitteln das Wettbewerbswesen einer öffentlichen Kontrol-

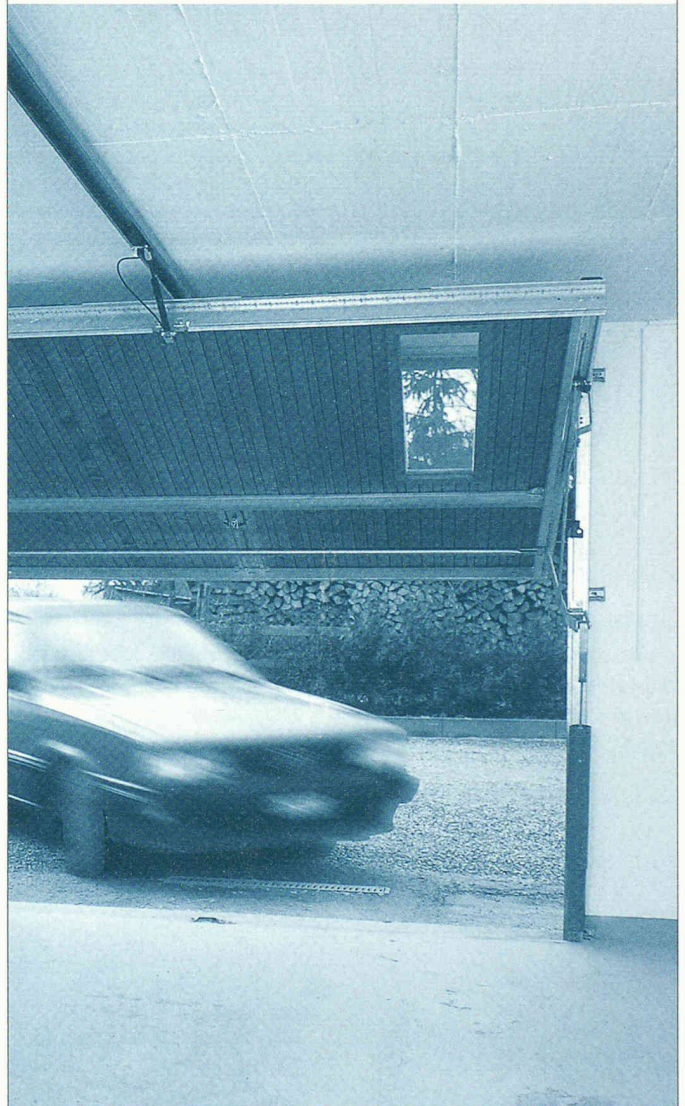
le unterzogen werden kann und soll. Die aus dem Publikum vorgebrachte Forderung nach mehr Transparenz in der Darlegung der Entscheidungsprozesse wird als bereits erfüllt zurückgewiesen.

Als Fazit des Abends geht hervor, dass die Seite der Auftraggeber nur wenig gewillt scheint, sich vermehrt einer öffentlichen Kontrolle zu unterziehen, als es bis heute der Fall ist. Es bleibt also nur zu hoffen, dass die Auftraggeber und ihre Vertreter den zum Abschluss des Abends von Loderer an sie gerichteten Wunsch erfüllen mögen: «Respektiert das Gesetz und haltet euch an die Richtlinien der Verbände!» Und hier wäre noch ein ergänzender und sehr grundlegender Wunsch angebracht: Haltet euch an die dem Wettbewerbswesen zugrundeliegende Prämisse: Diese ist und bleibt die Maxime der Fairness!

Philippe Cabane

Automatische Türen und Tore

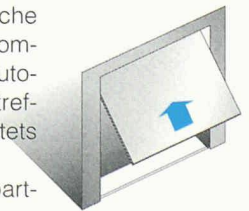
Ein Teil von Kaba Total Access



Wir öffnen Ihnen Tür und Tor

Überall dort, wo höchste Ansprüche an Sicherheit, Organisation und Komfort gestellt werden, sind unsere automatischen Türen und Tore anzutreffen. Sie sind immer für Sie da - stets zuverlässig in jeder Situation.

Kaba Gilgen AG - Ihr Ansprechpartner für automatische Türen und Tore.



Kaba Gilgen AG
Automatische Türen und Tore
Freiburgstrasse 34
CH-3150 Schwarzenburg
Tel. 031 734 41 11
Fax 031 734 43 79
www.kaba-gilgen.ch
e-mail info@kgs.kaba.com

KABA[®]
GILGEN