

Zeitschrift: Tec21
Herausgeber: Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein
Band: 128 (2002)
Heft: 14-15: Neat: Geologie aktuell

Artikel: Sul cantiere di Bodio/Pollegio
Autor: Minelli, Gian Paolo
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-80402>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Sul cantiere di Bodio/Pollegio

Im und um das Tunnelsystem von Haupttröhren, Dienst- und Verbindungsstollen auf der Baustelle von Bodio/Pollegio sind diese Fotos und das Titelbild dieses Heftes entstanden.

Kaverne an einer Verzweigung ca. 2,5 km im Erdinneren. Ein früherer Bergsturz hat das zu durchörternde Gebiet instabil gemacht. Langsam und vorsichtig, mit einer Vortriebsleistung von 1 m pro Tag, wird der Fels abgebaut und der Tunnel gesichert und betoniert – Impressionen in Stahl und Holz beim Tagbautunnel im Bauzustand – Impression in Stein: Ausbruchmaterial auf Halde wartet auf den Abtransport zur weiteren Verwertung – Impression in Kunststoff: Dichtungsbahnen am Tagbautunnel – Dem bescheidenen Informationscontainer von Alp Transit im letzten Bild wird bald ein eigentliches Besucherzentrum folgen.

Gian Paolo Minelli, Fotograf (2002 zum dritten Mal Preisträger des Eidgenössischen Wettbewerbs für Design), wohnt und arbeitet in Chiasso und Buenos Aires
gminelli@yahoo.com









