

**Zeitschrift:** Tec21  
**Herausgeber:** Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein  
**Band:** 129 (2003)  
**Heft:** Dossier (44/03): Farbe und Identität

## **Sonstiges**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

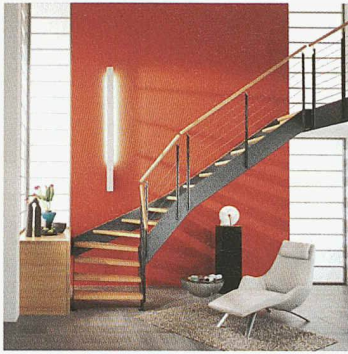
### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 29.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

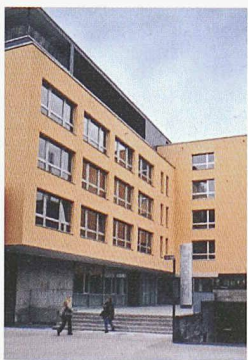
## Diele und Treppe harmonisch geplant



Für das Aussehen der Treppe ist die Form ebenso ausschlaggebend wie das Material oder die farbliche Gestaltung. Was das Material angeht, so steht Holz hoch im Kurs, weil dieser Werkstoff für natürliches und behagliches Wohnbefinden sorgt. Dem modernen Einrichtungstrend entsprechend, bieten Treppenhersteller eine breite Palette von

ansprechendem Design an – Holz wird kombiniert mit Stahl oder Glas. Wird Farbe gewünscht, so ist diese vorwiegend bei der Geländergestaltung anzutreffen. Aber auch um die Treppe herum lässt sich gestalterisch vieles realisieren. Zum Beispiel eingebaute Schränke unterhalb des Treppenbereiches, ein hohes Bücherregal, dessen oberster Bereich durch die Treppe gut erreichbar ist. Ideen dazu holt man sich am besten bei einem Besuch in einem Treppenstudio. Ausführliche Informationen über gute Grundrisse und bequeme Treppen mit anschaulichen Problemlösungen sind im Ratgeber «Treppen-ABC» enthalten, der kostenlos angefordert werden kann bei: *Keller Treppenbau AG, 3322 Schönbühl, 031 858 10 10, Fax 031 858 10 20, [www.keller-treppen.ch](http://www.keller-treppen.ch).*

## Perl- und Strukturglimmerfarben



Fenster in Holz-Metall laden geradezu ein zur Wahl einer dekorativen, pastelldezzenten oder markant profilierenden Buntfarbe. Die äusseren Aluminiumprofile der Fenster dienen sowohl der Gestaltung als auch dem optimalen Witterungsschutz. Sie können neu in edel wirkenden Perl- und Strukturglimmerfarben aus einer reichen Palette dauerhaft einbrennlackiert werden. Auf der inneren Seite kann der Rahmen in Naturholz in verschiedenen Holzqualitäten oder

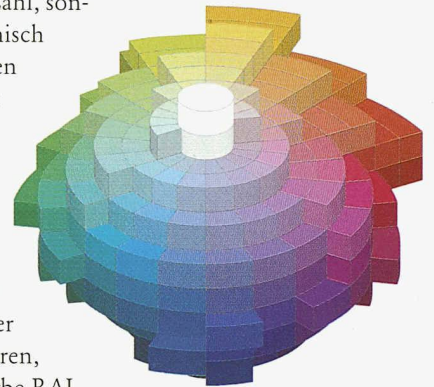
auch in einem beliebigen Farbton ausgeführt werden. Infos bei: *Pro Holz-Metall-Fenster, 5330 Zurzach, 056 249 04 11, Fax 056 249 01 47, [www.holz-metall-fenster.ch](http://www.holz-metall-fenster.ch).*

## Beratung im Bereich Innenarchitektur

Projektierung von Innenarchitektur, von Umbauten, Grundriss-Optimierungen sowie Design und Objektentwurf bietet die Innenarchitektin Beatrix Bencseky. Diverse Referenzen sind vorhanden, beispielsweise im Bereich Gastronomie, in der Büroraumgestaltung, im Ladenbau, in der Ausstellungs- und Möbelgestaltung. Erfahrungen auch in der Entwicklung von Raum-, Farb- und Lichtkonzepten. *Designidentität, Raum und Produkt, Beatrix Bencseky, 8004 Zürich, 043 317 96 07, Fax 043 317 96 08, [bbdesign@bluewin.ch](mailto:bbdesign@bluewin.ch).*

## RAL-Farben

Das RAL-Design-System wurde für die professionelle Farbgestaltung entwickelt. Es enthält 1688 systematisch geordnete Farben. Jede dieser mit einer siebenstelligen Farbnummer gekennzeichneten Farben ist eine definierte, eigenständige RAL-Farbe. Die Farbnummer ist (im Gegensatz zu den RAL-Classic-Farben) keine willkürlich zugeordnete Zahl, sondern gibt die messtechnisch ermittelten Werte für den Buntton, die Helligkeit und die Buntheit an. So ist RAL 210 60 30 eine Farbe mit dem Buntton 210, der Helligkeit 60 und der Buntheit 30. Möchte man diese Farbe mit einer gleichen, aber helleren Farbe kombinieren, so kann man z. B. die Farbe RAL



210 70 30 wählen. Die Erstellung harmonischer Farbkombinationen ist mit diesem Farbsystem problemlos möglich. Der Farbkörper (Bild) zeigt den räumlichen Aufbau des RAL-Design-Systems. In diesem sind die Bunttöne in der Abfolge der Spektralfarben im Kreis angeordnet, die Benennung erfolgt nach Winkelgraden. *Tracomme AG, 8134 Adliswil, 01 709 07 07, Fax 01 709 07 70, [www.ral.de](http://www.ral.de).*

## Holzschutz für innen und aussen

Die Firma Balteschwiler AG hat sich in ihrer 200-jährigen Geschichte zu einem der führenden Hersteller von Hobelware und deren Oberflächenbehandlung in der Schweiz entwickelt. Mit rund 110 Mitarbeitern fertigt das Unternehmen jährlich auf drei Hobelstrassen über eine Million Quadratmeter Wand-, Decken- und Aussenverkleidungen. Mehr als 70% dieser Massivholztäfer werden auf drei Spezialanlagen farbig und strukturell oberflächenveredelt. Balteschwiler präsentiert nun zwei Innovationen aus dem Bereich des Holzschutzes: Die neu entwickelte Serie von Holzanstrichfarben für den stark strapazierten Aussenbereich heisst «BL color Bellevue» und ist geeignet für die Fassadengestaltung und für Gartenartikel. Die zweite Neuheit ist das «Dry Max System 220 V» für die schnelle Oberflächenbehandlung von Holzfußböden im Innenbereich. Es erlaubt die Aufarbeit oder Renovation von Parkettböden innerhalb nur eines Tages. *Balteschwiler AG, Holzimport / Hobelwerk, 5080 Laufenburg, 062 869 41 11, Fax 062 869 41 91, [www.balteschwiler.ch](http://www.balteschwiler.ch).*

