

**Zeitschrift:** Tec21  
**Herausgeber:** Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein  
**Band:** 129 (2003)  
**Heft:** 49-50: Kaufrausch

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 29.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

- 5 Diese Woche** | *Rabel Hartmann Schweizer* über das Amusement im künstlichen Arkadien | Ausstellung: Menu Surprise – 6. Jahresausstellung der Oberaargauer KünstlerInnen im Kunsthaus Langenthal |
- 7 Möbiusband und Arkadien** | *Rabel Hartmann Schweizer* | Ein multimediales Spektakel des 21. Jahrhunderts soll sich in Ebisquare auf einem Gelände der Schindler in Ebikon dereinst abspielen. Doch die Zitate sind historisch: die arkadische Badelandschaft unter freiem Himmel in antiken Ruinen und das Möbiusband.
- 16 Superzeichen und Landmark** | *Rabel Hartmann Schweizer* | Das westliche Tor zur Stadt soll das Erlebnis- und Einkaufszentrum Westside in Bern-Brünnen 2006 markieren und als Landmark dennoch dem ländlichen Kontext Tribut zollen. Westside soll 24 Stunden täglich, 7 Tage wöchentlich und 52 Wochen jährlich pulsieren.
- 22 Bühne für Waren** | *Brigitte Selden* | Ein Haus rund um die Esskultur zu gestalten, in dem vom Einkauf über die Zubereitung und die Tischkultur bis zum Essgenuss alles erlebt werden kann, das waren das Ziel und der Inhalt des Konzepts für den neuen Globus am Zürcher Bellevue. Das Resultat sind Räume bar der sonst üblichen Kaufhaus-Sterilität.
- 26 Wettbewerbe** | Wohnüberbauung Brünnen, Baufelder 8 und 9, Bern | Flugplatz Alpnach | Gemeindehaus Regensdorf | H&W-Forschungspreis | Wohnüberbauung Breiteli, Thalwil | Schulanlage Egg, Stetten AG | Ortszentrum Reinach BL |
- 32 Magazin** | Keine Wolkenkratzer in Paris | Luzern: Baubewilligungsverfahren gestrafft | Bern: Uni zieht in altes Frauenspital | Basel: DB-Areal wird «Erlenmatt» | Landschaftsschutz alarmiert über illegale Bautätigkeit | Baden übernimmt Martinsberg | Kartause Valsainte verfällt | Seeclub Luzern: Konkurrenz beseitigen? | Bücher: Architektur-Stadtplan Bern | Leserbrief |
- 42 Aus dem SIA** | Delegiertenversammlung des SIA: Normenpolitik, Wahlen und Themen für 2004 | Swisscodes: Schlussbericht | Themenschwerpunkte für 2004 |
- 47 Produkte** | Polypropylenrohre für die Liegenschaftsentwässerung | Star(t) Edition ArchiCAD | Lamellenstoren von unten |
- 54 Veranstaltungen** | Ausstellung an der EPFL: Werke des Architekten Fernand Pouillon neu betrachtet | Buchvernissage: Terrain-gewinn – Aspekte zum Schaffen von Schweizer Architektinnen |

