

Zeitschrift: Tec21
Herausgeber: Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein
Band: 129 (2003)
Heft: 1-2: Kunst und Konsum

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 29.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Hinterlässt bleibenden Eindruck bei den Profis vom Bau.

Bei der Konstruktion von qualitativ hochstehenden Befestigungen und Querkraftübertragungen bei Dilatationsfugen beeindruckt CRET die Profis vom Bau immer aufs Neue durch unerreichte Eigenschaften. Mit der fünften Generation von Querkraftdornen hat Aschwanden nach mehrjähriger, aufwändiger Entwicklungsarbeit einen weiteren technischen Quantensprung geschaffen: Die europaweit patentierte CRET-Serie 100.

Ob als Zug-, Verbund- oder Bügelanker, ob als einfach oder hoch belastbarer Querkraftdorn (auch für Trittschalldämmung) – CRET überzeugt in jedem Fall durch höchste Sicherheit und Wirtschaftlichkeit. Und der unkomplizierte, rationelle Einbau sorgt dafür, dass CRET auch auf der Baustelle bleibenden Eindruck hinterlässt.



Aschwanden

swissbau

Basel 21-25.01.2003

Gibt's was Neues?



Ja – Halle 1 Stand A50

FENSTER - TÜREN - LÄDEN - ZARGEN

dörig