

**Zeitschrift:** Tec21  
**Herausgeber:** Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein  
**Band:** 130 (2004)  
**Heft:** 14: Wettbewerbe vor Gericht

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 01.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

- 5 Diese Woche** | Standpunkt: *Regina Gonthier* plädiert für den offenen und einstufigen Architekturwettbewerb | Ausstellung: Das Werk von Ladislav Sutnar im Museum für Gestaltung Zürich |
- 6 Wenn Wettbewerbe vor Gericht entschieden werden** | *Claudia Schneider Heusi* | Welche Konsequenzen haben die drei neuen Gerichtsentscheide, die umstritten sind oder sogar zusätzliche Unklarheiten schaffen? In den Urteilen geht es um die Anonymität, die Bindung an den Juryentscheid und um die Ausstandspflichten von Jurymitgliedern.
- 10 Lernen von Luzern** | *Ivo Bösch* | Für die einen ist nichts Geringeres als der Wettbewerb in Gefahr, für die anderen hat die Zeit der fairen Verfahren begonnen. Die Schlüsse, die aus dem Gerichtsurteil über den Wettbewerb für die Uni gezogen werden, könnten nicht unterschiedlicher sein. Die Suppe wird jedoch heisser gekocht als gegessen.
- 12 Kopieren geht über Studieren** | *Denis Raschpichler* | Zwei Wettbewerbsprojekte gleichen sich auf frappante Art und Weise. Projekte abzukupfern ist vielleicht nicht die feine Art, muss aber für jeden Wettbewerb die Architektur neu erfunden werden? Ein Blick zur Informatik zeigt: Kopieren und Adaptieren ist keine verpönte Arbeitsweise.
- 16 Glücklose Wettbewerbe** | *Klaus Fischli, Bruno Trinkler, Ivo Bösch* | In der Schweiz werden jedes Jahr etwa 250 Wettbewerbe veranstaltet. Weitaus die meisten Verfahren verlaufen problemlos, doch die Beispiele aus Schlieren, Zug, Genf und Bern zeigen, dass nicht immer alles rund läuft. Stolperfallen gibt es viele: vom Strichcode der Post bis zum unscheinbaren Satz im Programm.
- 18 «Innovative Gesamtkonzepte fallen unter den Tisch»** | *Interview Daniel Engler* | Frank Zieraus siegreicher Wettbewerbsbeitrag für eine Mensa in Aarau war Grundlage für den nachfolgenden Ingenieurwettbewerb. Gespräch mit dem Architekten über einseitige Lobby-Arbeit, die Schwierigkeit, Projekte zu interpretieren, und die Vorteile von Teamwettbewerben.
- 22 Wettbewerbe** | Neue Ausschreibungen und Preise | Färbi-Areal in Schlieren: ein neuer Stadtteil entsteht | Sporthalle in Au: schönes Licht | Motorschiff Zug mit «iF design award» ausgezeichnet |
- 30 Magazin** | Planung: Die Region Luzern muss sich wehren | Brückensanierung: Kosten unterschätzt | Mehr Moorschutz im Kt. Zürich | Le Corbusier über La Chaux-de-Fonds | Zum Tod von Rudolf Wullimann |
- 34 Aus dem SIA** | Baunormung in der Schweiz | Produkte- und Prüfnormen für Beton | Honorarberechnung mit dem Computer | Fragen zu den LHO |
- 38 Produkte** | Neuheiten im Bereich Brandschutzgläser und -klappen | LED-Dekorations- und Orientierungsleuchten |
- 46 Veranstaltungen** | Binia Bills fotografisches Werk aus den dreissiger Jahren im Aargauer Kunsthaus |

