

**Zeitschrift:** Tec21  
**Herausgeber:** Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein  
**Band:** 130 (2004)  
**Heft:** 18: Natürlich dämmen

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 01.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

- 5 Diese Woche** | Standpunkt: *Roger Waeber* über den Gesundheitsaspekt bei Dämmstoffen | Ausstellung: «Slow Motion» – die Zeit im Bild. Fotografien von Dieter Berke im Kunstmuseum des Kantons Thurgau |
- 7 Mit Flachs, Schaf und Spänen** | *Beatrix Mühlethaler, Stefan Haas* | Dämmstoffe aus Naturmaterialien weisen ähnliche oder teilweise sogar bessere technische Eigenschaften auf als solche aus mineralischen Rohstoffen oder aus Kunststoffen. Und dennoch fristen natürliche Dämmstoffe ein Schattendasein – zu Unrecht, wie dieser Artikel zeigt.
- 12 Innen Hanf und aussen Glas** | *Carole Enz, Lilian Pfaff* | Das Haus von Fritz Nigg in Biel konnte dank der Innovationsfreude von Bauherr, Architekt und Ingenieur realisiert werden. Bereits vor Baubeginn war klar, dass eine Hanfdämmung zum Einsatz kommen sollte. Ursprünglich hätte sie durch die gläserne Fassade hindurch sichtbar sein sollen, doch es kam anders.
- 19 Digitale Auen** | *Ralph Thielen, Anne-Claude Cosandey, Stephan Lussi, Christian Roulier* | Die Kartierung der Schweizer Auen basiert auf einer Kombination von digitaler Technologie und Feldarbeit. Dadurch können Veränderungen in den Auen nachvollzogen und die Auen untereinander verglichen werden. Diese Methode ist wegweisend für ähnliche Problemstellungen.
- 22 Wettbewerbe** | Neue Ausschreibungen und Preise | Bern Weissenstein: Der Studienauftrag mit 13 im Wohnbau erfahrenen Architekturbüros ist entschieden | Es war ein Projektwettbewerb für Architekten und Investoren, den die SBB für den Bahnhof Baar durchführten. Die Veranstalter waren selbst überrascht, dass sich 16 Teams für die Präqualifikation bewarben |
- 28 Magazin** | Der Landschaftsarchitekt Fred Eicher erhält den Schulthess-Gartenpreis 2004 des Schweizer Heimatschutzes | Photovoltaik: Tagungsbericht | Bücher: Ingenieurbaukunst in Deutschland, Jahrbuch 2003/04 | «300 Tonnen»: Eine architekturkritische Installation von Santiago Sierra im Kunsthaus Bregenz | Ecole Athenaeum Lausanne ausgezeichnet |
- 34 Aus dem SIA** | Direktion: Vergabe- und Vertragswesen, Mitgliedschaft im SIA | Vernehmlassung SIA 112/1 «Nachhaltiges Bauen – Hochbau» | Neue Mitglieder | Geologenverband neuer SIA-Fachverein | Kongress Frauen in Wirtschaft und Technik |
- 38 Produkte** | Hochdruckdüsen produzieren künstlichen Nebel | Acht Hersteller präsentieren ihre Hard- und Software für den Planungsprozess | Dämmen mit Thermo-Hanf | Neuer Lüftungs-Controller | Fachgerechte Gebäudesanierung nach Pilzbefall |
- 46 Veranstaltungen** | «The Hungry Box: die endlosen Interieurs von MVRDV» – eine Ausstellung im Kornhausforum in Bern |

