

Zeitschrift: Tec21
Herausgeber: Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein
Band: 130 (2004)
Heft: 23: Asmara - italienisches Erbe

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Architektur am Comics-Festival in Siders

(pd) Die Architektur als Bühnenbild für gezeichnete Geschichten ist das Thema des diesjährigen internationalen Comics-Festivals in Siders (Sierre, VS). Dieses findet vom 10. bis 13. Juni 2004 in den Räumen der Fachhochschule Wallis, im Centre Suisse de la Bande Dessinée, an weiteren Örtlichkeiten im Stadtzentrum, im Freien auf Plätzen und auf der Rue du Bourg statt. Filmvorführungen, Konzerte und Strassentheater ergänzen die Ausstellungen.

Als roter Faden zieht sich das Thema Architektur durch sämtliche Ausstellungen und Veranstaltungen. Die Schauplätze des Geschehens enthalten Anspielungen auf wirklich existierende oder historische Städte, Gebäude oder Kunstwerke, oder die Autoren lassen ihre Helden in fantastischen, manchmal unreal erscheinenden Städten auftreten.

In der Hochschule Wallis zeigen zwei Ausstellungen *Comics und Architektur der Moderne* sowie *Comics und futuristische Architektur*. In der Ausstellung *Architektur von der Antike bis zum Mittelalter* im Centre Suisse de la Bande Dessinée entführt der Zeichner Jacques Martin die Besucher in die Vergangenheit. Im Hangar erzählt der Zeichner Matthias Gnehm eine fiktive Kriminalgeschichte. Schauplatz ist ein von fünf Schweizer Architekturbüros neu gestaltetes, bekanntes Stadtbild einer Schweizer Stadt.

Einen bunten Strauss von Einfällen zeigen die den Lesern der SIA-Zeitschrift *Tracés* bestens bekannten Zeichnungen von Mix & Remix beim Haupteingang zum Festival. In der Rue du Bourg sind fünf grosse Würfel der Schauplatz des permanenten Strassentheaters *Cubix Rooms*. Hier thematisieren junge Artisten mit Verbindungen zu Comics die Architektur. In La Sacoché stellt die Jugendzeitschrift «Tchô» aus. Die jugendlichen Leser treffen hier ihre Lieblinge und laden zum Spielen ein. Die grosse Comics-Buchhandlung des Festivals bietet eine Unzahl bekannter Werke und Neuerscheinungen an. Auf den Schautafeln in der Buchhandlung gehen Goldfische in ihrem Glas mit witzigen, philosophischen, kritischen und manchmal zynischen Seitenhieben der Sache auf den wahren Grund.

Festival de la Bande Dessinée 04, Comics-Festival

Haupteingang in der rue Max-Huber, 3960 Siders/Sierre
10. bis 12. Juni 2004, 10.00 bis 04.00 Uhr
Ausstellungen und Comics-Buchhandlung
10. bis 13. Juni 2004, 10 bis 20 Uhr, Sonntag 10 bis 18 Uhr
Auskünfte und Informationen über Anlässe und Eintrittspreise:
Festivalbüro: Tel. 027 455 90 43, Fax 027 455 91 01,
festival@bdsierre.ch oder www.bdsierre.ch
Verkehrsbüro: Tel. 027 455 85 35, Fax 027 455 86 35,
sierre@sierre-anniviers.ch oder www.sierre-anniviers.ch



Persönlich engagiert.

Urs Wili,
Mitglied des Stiftungsrates



■ Pensionskasse der
Technischen Verbände
SIA STV BSA FSAI
Persönlich. Engagiert. Natürlich.
Telefon 031 320 61 60
www.ptv.ch