Zeitschrift: Tec21
Herausgeber: Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein
Band: 130 (2004)
Heft: 37: Architektur-Biennale

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 29.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

INHALT

5 **Diese Woche** | Standpunkt: *Philippe Rahm* plädiert für das Eingehen von Risiken | Ausstellung: «For a Better World» – Themen-Plakate der Vereinten Nationen aus den vergangenen 50 Jahren |

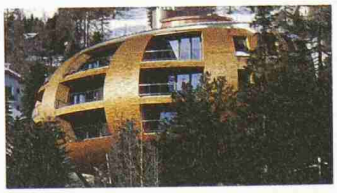
6 **Globus cassus: Utopie – Retropie** | *Rahel Hartmann Schweizer* | «Die Transformation des Planeten Erde in ein bewohnbares Monument von majestätischer Eleganz»: Diese Utopie, die im Projekt «Globus cassus» Gestalt angenommen hat, präsentiert Christian Waldvogel im Schweizer Pavillon an der Architektur-Biennale in Venedig.

11 **Die Welt des Fliessens** | *Interview mit Kurt W. Forster* | Der diesjährige Leiter der Architektur-Biennale spricht über sein Ausstellungskonzept Metamorph. Verschiedene Highlights wie die Fotoausstellung «Morphing Lights, Floating Shadows», eine Sektion über Konzerthallen, die Sonderschau «Interiors» und ein schwimmender Pavillon runden die internationale Ausstellung ab.

16 **Befangenheit im Planungswettbewerb** | *Klaus Fischli* | Die jüngste Wegleitung der SIA-Kommission für Architektur- und Ingenieurwettbewerbe hat durch das Gerichtsurteil zum Wettbewerb Universität Luzern hohe Aktualität bekommen. Die Wegleitung steht nun zum Download bereit.

18 **Wettbewerbe** | Neue Ausschreibungen und Preise | 34 in- und ausländische Planungsteams reichten beim Wettbewerb für den Neubau der Langensandbrücke in Luzern ihre Entwürfe ein. Drei davon, eine Schrägseilbrücke, eine Balkenbrücke sowie eine offene Rahmen-Hängekonstruktion, wurden für eine Überarbeitung mit Gesamtleistungswettbewerb ausgewählt.

26 **Magazin** | Das Parlament von Davos hat die Planungs- und Rechtsgrundlagen für den 105 m hohen Hotel-Turm von Herzog & de Meuron auf der Schatzalp genehmigt | Das Programm holz21 fördert Vorhaben, die den Holzabsatz stärken können | Bei Glattfelden ZH wohnen Ödlandschrecken an der Autobahn | Basel-Stadt will die 2000-Watt-Gesellschaft fördern |



28 **Aus dem SIA** | Die 21. Sitzung der ZNO | Zürich: Zwei Architekturbrennpunkte | Neueintritte in den SIA seit 1. April 2004 | Empa-Akademie: Technikbildung | Kurs: Innenraumklima |

32 **Produkte** | Bauprodukte nach der SIA-Norm 262 | Verkehrsleitsystem für dynamische Verkehrsführung | Nachträgliche Verankerung von Armierungseisen | Naturfarben mit Qualitätszeichen | Sonnenschutz von unten | Polstersessel mit prämiertem Design |

38 **Veranstaltungen** | Veranstaltungstrilogie «Rhythmuswechsel. Raumzeiten und Zeiträume», organisiert vom Haus der Farbe |