

Zeitschrift: Tec21
Herausgeber: Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein
Band: 131 (2005)
Heft: Dossier (42/05): Auszeichnung FEB 2005

Artikel: Recarte Izaskum, Institut d'Architecture de l'Université de Genève
(thème libre)
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-108668>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

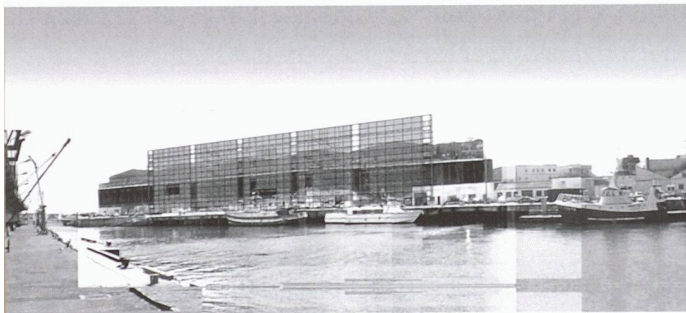
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 19.03.2025

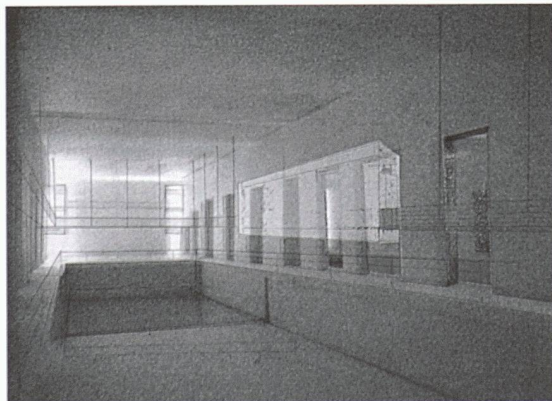
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Recarte Izaskum Institut d'Architecture de l'Université de Genève (thème libre)

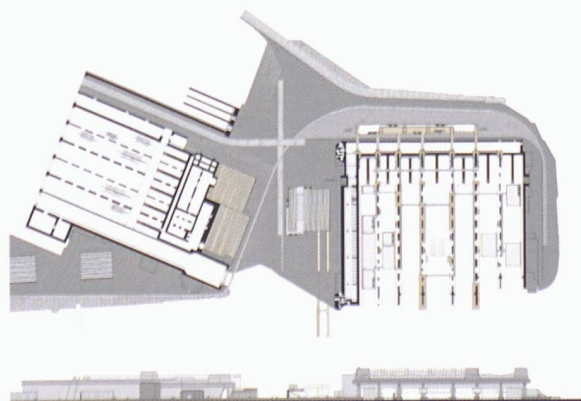
Desserte et reconversion du patrimoine historique de Lorient, en Bretagne. Les bunkers de la base des sous-marins, construits pendant la Deuxième Guerre mondiale, sont pratiquement indestructibles. Leur spatialité étonnante est rendue accessible dans le bloc K3, converti en ateliers d'artistes. Côté terre, un étroit bâtiment de sept étages, qui, graphiquement parlant, évoque un échafaudage, donne accès au bunker et contient des salles d'exposition.



La nouvelle structure coté port



Esquisse d'un intérieur



Le bunker K3 avec les interventions

Alix Grandjean EPF Lausanne / ENAC Génie civil (thème libre)

Calcul plastique de la résistance des ponts à arches en pierre naturelle (mécanismes de rupture et valeurs statiques limites). Les charges de rupture sont fortement dépendantes de la géométrie des arches. La résistance des arches doit être déterminée au cas par cas, en raison du comportement non linéaire des sections défailantes. Au vu du grand nombre de ponts existants (794 ponts ferroviaires en Suisse), nécessité d'un contrôle méthodique. Dégâts typiques, souvent constatés.



Les viaducs d'Ouchy, Lausanne



Teufelsbrücke, Uri



Pont à Wassen, Uri