

Zeitschrift: Tec21
Herausgeber: Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein
Band: 132 (2006)
Heft: 14: Bahn

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 01.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

SWISS MADE

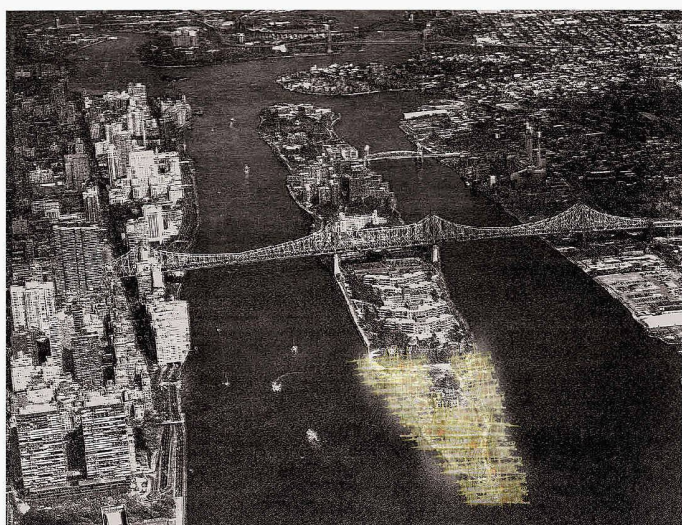
Laternenhimmel über Roosevelt Island

(b6) Alle zwei Jahre veranstaltet das ENYA (Emerging New York Architects Committee) einen internationalen Ideenwettbewerb. Dieses Jahr, in der zweiten Ausgabe, ging es um die Südspitze der Roosevelt-Insel, um einen der letzten noch zu entwickelnden Freiräume in New York. Die Projekte werden nicht ausgeführt, sondern sollen als Diskussionsgrundlage dienen. Teilnehmen konnten Studierende und junge Fachleute, deren Diplom nicht älter als zehn Jahre ist. Über 300 Projekte gingen im Wettbewerb ein. Einen beachtlichen Erfolg konnte ein junges Schweizer Team verbuchen. *Oliver Brandenberger, Stephan Buehrer, Basel,* und *Cellule (José Bento, Céline Guibat), Zürich,* landeten auf dem zweiten Platz. Sie schlagen eine Laternendecke über der ganzen Südspitze der Insel vor. Ein Netz überspannt das Gebiet. An ihm hängen die Laternen in sechs bis zwölf Metern Höhe – in der Mitte der

Insel höher, gegen das Ufer hin tiefer. Die Metallstäbe wirken – so die Idee – in der Nacht leuchtend hell, am Tag streng geometrisch. Das gewünschte und speziell für Behinderte konzipierte Kunstzentrum soll teilweise in den Ruinen des bestehenden Spitals untergebracht werden, ein Restaurant mit Galerie in einem weiteren kleinen Gebäude. Der Rest der Nutzfläche – also der grösste Teil – wäre nach diesem Vorschlag unterirdisch geplant. Damit soll gemäss der Hauptidee der öffentliche Raum möglichst offen und frei bleiben.

Das Siegerprojekt stammt von der Französin *Nina Baniahmad*, die in Wien studiert. Sie unterscheidet zwischen öffentlichem frei zugänglichem Aussenraum und einem geschützten öffentlichen Raum, der mit einer grossen, unregelmässigen Holzfläche bedeckt ist und gleichzeitig die Zugänge zu den kulturellen Institutionen markiert.

www.enyacompetitions.org



Laternendecke für die Roosevelt-Insel in New York (2. Preis, Oliver Brandenberger, Stephan Buehrer, José Bento, Céline Guibat)



Die Neue Klasse Einbaulinie in Vollendung

Reduktion auf das Wesentliche und keine Kompromisse in der Technik – mit diesen Eigenschaften präsentiert sich die neue AEG-Einbaulinie durch alle Produktbereiche. Neu werden AEG-Einbaugeräte und -backöfen speziell für den Schweizer Markt im eigenen Werk im Glarnerland hergestellt.

www.aeg.ch

AEG

PERFEKT IN FORM UND FUNKTION

Electrolux