

**Zeitschrift:** Tec21  
**Herausgeber:** Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein  
**Band:** 132 (2006)  
**Heft:** 38: Baden macht Schule

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 16.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra

Eidgenössisches Departement des Innern EDI  
Bundesamt für Kultur BAK

## EIDGENÖSSISCHER WETTBEWERB FÜR KUNST 2007 – ARCHITEKTUR

Am Eidgenössischen Wettbewerb für Kunst können sich Schweizer KünstlerInnen und ArchitektInnen sowie Kunst- und ArchitekturvermittlerInnen bis zum vierzigsten Altersjahr beteiligen. Die Eidgenössische Kunstkommission bildet die Jury. Sie wird im Bereich Architektur von anerkannten ExpertInnen beraten. Es sind dies für den Wettbewerb 2007: Geneviève Bonnard, Monthey; Carlos Martinez, Berneck; Isa Stürm, Zürich. Im Bereich Architektur legt die Jury besonders Wert auf Projekte, die aus künstlerischer Sicht von Interesse sind, das heisst, einen experimentellen Charakter haben.

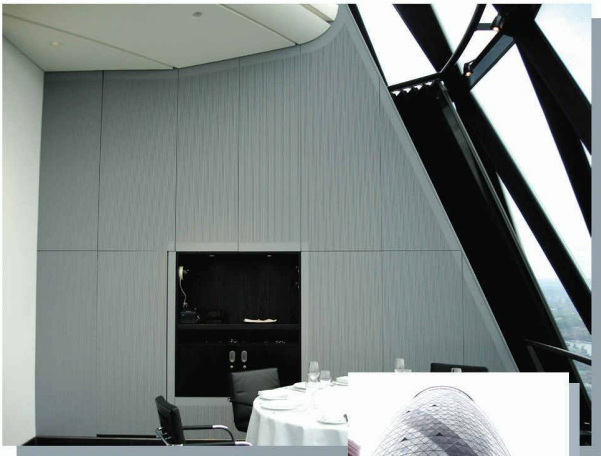
Der Wettbewerb wird in zwei Runden durchgeführt. In einer ersten Runde legen die TeilnehmerInnen der Jury ein Dossier vor. Die ausgewählten BewerberInnen werden zu einer zweiten Runde eingeladen, wo sie im Rahmen der Ausstellung «Swiss Art Awards» gleichzeitig zur ART in Basel ihre Arbeit vorstellen. An diesem Anlass bestimmt die Jury die PreisträgerInnen. Die Preissumme beträgt zwischen 18 000 und 25 000 Franken. Pro Jahr werden zwischen 20 und 40 Preise zugesprochen.

Das Anmeldeformular für die Teilnahme am Wettbewerb kann jeweils ab Oktober telefonisch oder via E-Mail (swissart@bak.admin.ch) beim Bundesamt für Kultur, Dienst Kunst, Hallwylstrasse 15, 3003 Bern, angefordert oder direkt vom Internet heruntergeladen werden (www.bak.admin.ch).

**Einsendeschluss: 31. Januar 2007**

# Quadrillo®

## Akustische Decken- und Wandverkleidungen



Die optimale Lösung für Innenräume.  
z.B. Restaurants, wie hier im Swiss Re Tower  
in London. Quadrillo®-Verkleidungen sind ein  
Garant für angenehme Raumakustik und  
modernes, zeitloses Design.

Verlangen Sie unsere Unterlagen  
oder besuchen Sie uns im Internet: [www.decoustics.ch](http://www.decoustics.ch)



Saint-Gobain Decoustics AG  
Rosswiesstrasse 29  
8608 Bubikon, Switzerland  
Tel. +41 (0)55 293 39 00  
Fax +41 (0)55 293 39 01  
[www.decoustics.ch](http://www.decoustics.ch)

**decoustics**



# Suchen Sie die Bank, wo in nachhaltigen Wohnbau investiert wird?



**ALTERNATIVE  
BANK**  
Die Bank für eine  
andere Schweiz.

Ich möchte mich an der zukunftsorientierten Geschäftspolitik  
der ABS beteiligen. Bitte senden Sie mir:

- Informationsmaterial
- Kontoeröffnungsantrag
- Broschüre «Die ABS-Hypothek»

Name \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

PLZ/Ort \_\_\_\_\_

tec21:0616

Talon an: Alternative Bank ABS | Leberngasse 17 | Postfach  
4601 Oiten | Tel. 062 206 16 16 | [contact@abs.ch](mailto:contact@abs.ch) | [www.abs.ch](http://www.abs.ch)