

Zeitschrift: Tec21
Herausgeber: Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein
Band: 133 (2007)
Heft: 15: Kulturgut Wettbewerb

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 16.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

The background of the entire page is a detailed architectural floor plan drawn in blue ink on a dark, textured surface. A pair of brass compasses and a black pencil are positioned diagonally across the drawing. The drawing includes various technical annotations such as 'TERRACE ABOVE', 'RAV. TYPE 8T', 'RAL TYPE 101', 'WATERPROOFING TYPE 11', 'SHAFT H-1', 'SEMINAR ROOM H-402', 'VESTIBULE H-401', 'FEC', 'NOSEB (GLASS) COURTYARD', and 'STOLLARD LIGHT FIXTURE TYPE FOR (TTP)'. There are also circular callouts with numbers and percentages like 'E1 H-4 3.2%', 'E2 H-4 3.2%', 'E3 H-4 3.2%', 'E4 H-4 3.2%', 'E5 H-4 3.2%', 'E6 H-4 3.2%', and 'E7 H-4 3.2%'.

KULTURGUT WETTBEWERB

16 DIE SCHÖNE KUNST DES WETTBEWERBS Andreas Tönnemann

20 BAUINGENIEURWETTBEWERB IM HOCHBAU Jürg Conzett

23 «HYBRIDE VERFAHREN» Interview mit Fritz Schumacher

TEG 21

sia

NR. 15

10. APRIL 2007