

Zeitschrift: Tec21
Herausgeber: Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein
Band: 134 (2008)
Heft: Dossier (46/08): SIA-Architekturpreis 2008

Artikel: Nuova Stazione AlpTransit Ticino a Lugano
Autor: Bellagamba, Manuel
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-109016>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

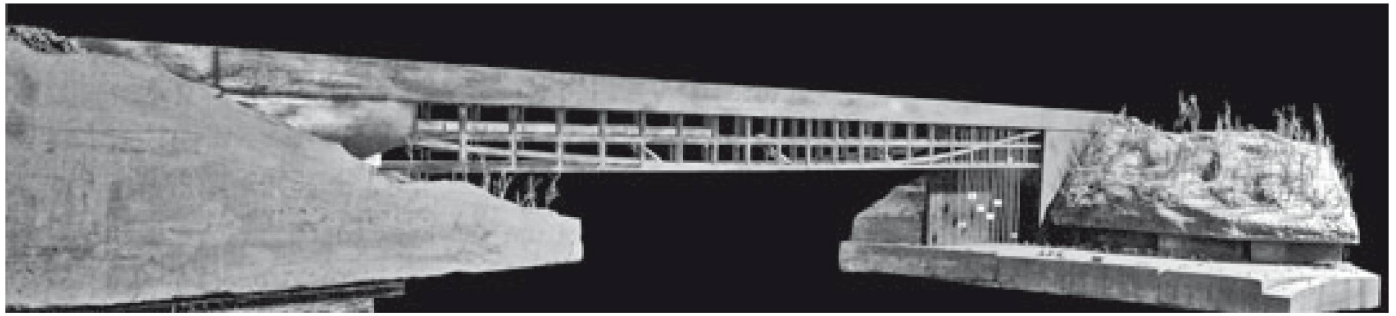
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

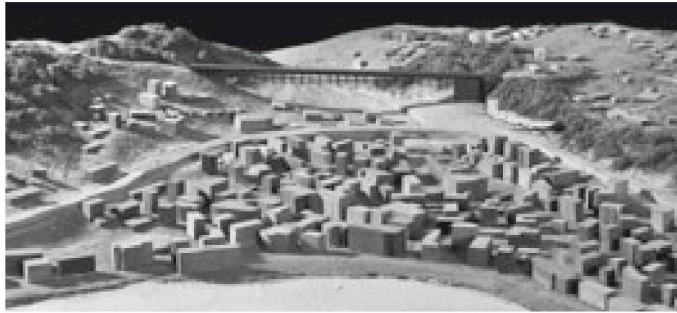
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 01.04.2025

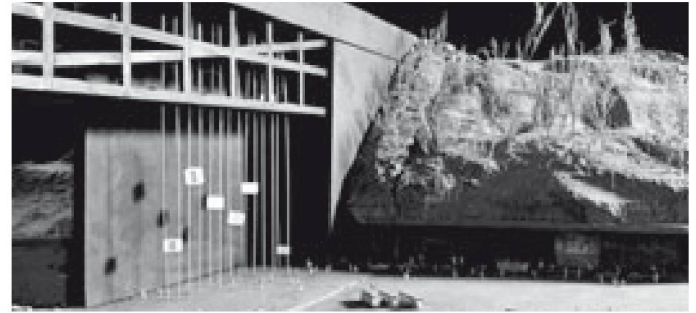
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



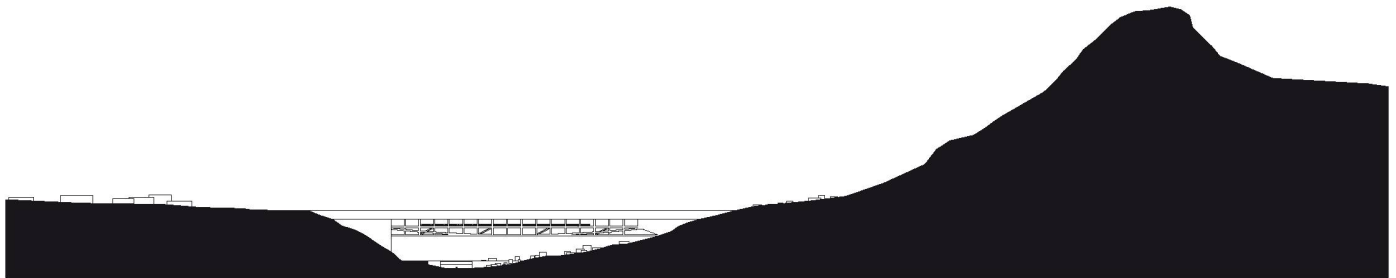
01



02



03



04

MANUEL BELLAGAMBA, ACCADEMIA DI ARCHITETTURA DI MENDRISIO
ATELIER PROFESSORE PETER ZUMTHOR

NUOVA STAZIONE ALPTRANSIT TICINO A LUGANO

Il progetto si inserisce in modo interessante nella topografia della parte sud della città di Lugano. L'attuale tracciato dei binari viene sostituito da un percorso pedonale panoramico che collega l'area della stazione odierna con il comune di Paradiso. La nuova stazione è un ponte tra le gallerie che attraversano le colline attorno a Lugano, posto sopra l'insenatura dell'entrata veicolare a sud della città. Sbuca con il treno dalle gallerie, si propone al viaggiatore una sorprendente vista panoramica sul golfo oltremodo rafforzata dal fermarsi del treno. La stazione, come una caverna ai piedi della collina, si affaccia su una grande piazza aperta, sulla quale gli ascensori, posti liberamente nello spazio in modo molto scenografico, collegano la piazza ai binari. Nell'insieme si tratta di un progetto che, con sensibilità e attenzione alla topografia della città e del paesaggio, offre nuove qualità al luogo attraverso il disegno della stazione.

01 Plastico della struttura, inserita nella topografia

02 Plastico del sito: in fondo il ponte della stazione

03 Dettaglio del plastico: la stazione come una caverna ai piedi della collina

04 Sezione longitudinale

(Immagini: Manuel Bellagamba)