

**Zeitschrift:** Tec21  
**Band:** 138 (2012)  
**Heft:** 17: Durchmesserlinie I  
  
**Rubrik:** Veranstaltungen

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 22.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



### «GÖHNER WOHNEN»: DIE PLATTENBAUSIEDLUNGEN DER ERNST GÖHNER AG ZWISCHEN HOCHKONJUNKTUR UND ÖLKRISE

Die Göhner-Siedlungen gehören zu den wichtigsten Zeugen der Siedlungsentwicklung in der Schweiz während der Hochkonjunktur der 1960er- und 1970er-Jahre. Die Ausstellung, inszeniert in einer Wohnung der Siedlung Webermühle in Neuenhof, durchleuchtet Entstehungsgeschichte und -kontext der Normbausiedlungen der Ernst Göhner AG.

Datum: 11.–24.5.2012 | Eröffnung mit Vorträgen: 10.5.2012, 18h

Ort: Göhner-Siedlung Webermühle, Neuenhof (AG), Webermühle 31, Wohnung 4. OG

Infos: [www.ausstellungen.gta.arch.ethz.ch](http://www.ausstellungen.gta.arch.ethz.ch)

Aus einem Werbeprospekt: Esszimmer in einer Göhner-Wohnung (Foto: Archiv Implan Bau AG)

## ANLASS

## DETAILS

## INFOS / ANMELDUNG

### AUSSTELLUNG

«Der Bau der Gemeinschaft. Das erste Goetheanum in Fotos und Dokumenten»

1922 brannte das erste Goetheanum in Dornach nieder. Nur Fotos zeugen heute noch vom Eindruck des erst kurz zuvor fertig gestellten Gebäudes. Stärker als das spätere zweite Goetheanum wurde das erste als kollektiver Bau, als Bau von und für eine Gemeinschaft errichtet

29.4.–29.7.2012

SAM Schweizerisches Architekturmuseum, Basel

Infos: [www.sam-basel.org](http://www.sam-basel.org)

### TAGUNG

«Gartenerbe – Zur Erhaltung historischer Gartenanlagen trotz Eigentümerwechsel»

Im Fokus stehen private historische Gärten, die bezüglich Strategien im Umgang mit Generationen-/Eigentümerwechseln diskutiert werden. Die Tagung will Bedürfnissen und Fragestellungen von Eigentümern/Planern Raum bieten und den Erfahrungsaustausch ermöglichen

24.5.2012 | 9–17.30h

Hochschule für Technik Rapperswil, Aula

Infos & Anmeldung: [www.gta.hsr.ch](http://www.gta.hsr.ch), [gartenerbe@hsr.ch](mailto:gartenerbe@hsr.ch)

### KONGRESS

«Advanced Building Skins»

Ziel der Tagung ist das gestalterische, konstruktive und energetische Potenzial von Fassaden aufzuzeigen, die komplexen Anforderungen an die Hülle zu erläutern und einen Einblick in die Entwicklung und Umsetzung zu gewähren

14./15.6.2012

TU Graz, Rechbauerstrasse 12, Graz (A)

Infos & Anmeldung: <http://buildingskins.tugraz.at>

### TAGUNG

«Vergabetagung»

Plenarvorträge: Neues GPA, neue Urteile und Tendenzen; Beschaffung per PPP: Praxis und Perspektiven; Seminarvorträge: Varianten: Chance oder schwer kalkulierbares Risiko?; Konzessionen: durchdachte Ausgestaltung und korrekte Vergabe; Günstigst statt billigst; u. v. m.

22.6.2012 | 9.15–17.30h

Kongresshaus Zürich

Infos & Anmeldung (bis 21.5.): [www.unifr.ch/baurecht](http://www.unifr.ch/baurecht)

TRACÉS 7/2012  
4.4.12

Forme fonction

Le signe et la fonction |  
Des gestes vides de sens

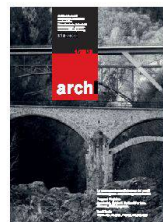


[www.revue-traces.ch](http://www.revue-traces.ch)

archi 1/2012  
23.2.12

La trasformazione e  
il riuso degli edifici

Ponti tra ingegneria e  
architettura | L'estensione  
della vita utile dei ponti ad  
alto valore culturale | I pon-  
ti come bene culturale | I  
criteri di gestione dei ponti  
nel Canton Ticino | Un pro-  
getto nuovo: i due ponti di  
Frasco sulla Verzasca



[www.rivista-archi.ch](http://www.rivista-archi.ch)

TEC21 18/2012  
27.4.12

Sergio Musmeci

Modernes Universalgenie |  
Formen aus Kräften und  
Spannungen | Stahlbeton,  
Seifenblasen und Modelle



[www.tec21.ch](http://www.tec21.ch)