

**Zeitschrift:** Tec21  
**Herausgeber:** Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein  
**Band:** 138 (2012)  
**Heft:** 46: Pumpspeicher XXL  
  
**Rubrik:** Veranstaltungen

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 19.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



### KLAPPEN, STAPELN UND VERSTELLEN

Die Ausstellung befasst sich mit dem kollektiven Phänomen aus den 1930er-Jahren: dem Entwickeln von raumsparenden und variabel nutzbaren Möbeln in der Schweiz. Im Fokus stehen die Möbel des Schweizer Architekten und Designers Werner Max Moser. Die Ausstellung ist eine Parallelveranstaltung zum Salon für Vintage-Möbel «Design+Design», der am 24. und 25. November 2012 im Kunsthaus in Zürich stattfindet.

Datum: 16. 11. – 31. 11. 2012

Ort: Architekturforum, Brauerstrasse 16, Zürich

Infos: [www.af-z.ch/designunddesign-2012](http://www.af-z.ch/designunddesign-2012)

Moser-Fauteuil mit hoher Lehne, verstellbar, 1932. (Foto: Michael Lio/ Design+Design)

### ANLASS

### DETAILS

### INFOS UND ANMELDUNG

MESSE  
«Blickfang»

Rund 220 Aussteller aus den Bereichen Möbel, Leuchten, Mode und Schmuck präsentieren an der internationalen Designmesse ihre neuesten Produkte. Zudem finden diverse Sonderschauen statt.

23.–25.11.2012  
Kongresshaus Zürich  
Infos: [www.blickfang.com](http://www.blickfang.com)

FORUM  
«Gebäudehülle für die Energiewende»

Das Effizienzpotenzial im Gebäudebereich ist enorm. Entscheidend ist die Sanierungsrate. Sanierungslösungen sollen helfen, diese zu lösen. Referate: «Eine Schweizer Lösung»; «Mit Holz und Sonne zum Passivhausstandard»; «Deutschlands Beitrag heisst aktive Gebäudehülle».

4. 12. 2012 | 17.15 – 19 Uhr  
Pfarreizentrum Liebfrauen,  
Weinbergstrasse 36, Zürich  
Infos: [www.forumenergie.ch](http://www.forumenergie.ch)

TAGUNG  
«Dichter bauen, schöner wohnen – ein Widerspruch?»

Gemeinden mit vorbildlicher Siedlungsentwicklung aus verschiedenen Regionen der Schweiz präsentieren ihre Konzepte und Erfahrungen. Anregungen und Diskussionen bieten den Teilnehmenden die Möglichkeit, von diesen Erfahrungen zu profitieren und eigene einzubringen.

31.1.2013 | 9.30–17 Uhr  
Stadthalle Sursee, Mehrzwecksaal  
Infos und Anmeldung:  
[www.pronatura.ch/veranstaltungen](http://www.pronatura.ch/veranstaltungen)  
Die Tagung wird Deutsch/Französisch geführt und simultan übersetzt.

AUSSTELLUNG  
«Querschnitt. Stefan Wewerka»

Grundideen des Architekten, Designers und Künstlers Stefan Wewerka sind die Polyfunktionalität und Dekonstruktion von Alltagsobjekten. In seinen Arbeiten reibt er sich stets an den gängigen Auffassungen von Kunst und Ästhetik, Rationalität und Funktionalität.

Bis 3.2.2013  
Pinakothek der Moderne, München  
Infos: [www.pinakothek.de](http://www.pinakothek.de)

TRACÉS 31/2012  
31.10.12

Critique du développement durable



Lowtech versus Hightech | Développement + durable: un mariage arrangé | Bunq: Pratiques contemporaines du bois | Le temps arrêté à Saint-Denis

[www.espazium.ch/revue-traces](http://www.espazium.ch/revue-traces)

archi 5/2012  
18. 10. 12



L'intonaco

Per una critica materialistica dell'architettura | Gli intonaci di Le Corbusier | Tettonica versus astrazione | Caos apparente | L'importanza della compatibilità dell'intonaco esterno con il supporto

[www.espazium.ch/rivista-archi](http://www.espazium.ch/rivista-archi)

TEC21 47 / 2012  
16. 11. 12



Vorbild Lausanne West

Aus Chaos geboren | Stadtraum als Herzstück | «Kann aus der wirren Vielfalt Stadt werden?»

[www.espazium.ch/tec21](http://www.espazium.ch/tec21)