

Zeitschrift: Tec21
Herausgeber: Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein
Band: 138 (2012)
Heft: 47: Vorbild Lausanne West

Rubrik: Veranstaltungen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



PIÈCES À CONVICTION. VON DER PERIPHERIE ZUR STADT

Acht Waadtländer Agglomerationsgemeinden wollen zusammen Stadt werden. Filme, Modelle, Strassenschilder, Maschinen und Dokumente zeichnen die innovative Stadtplanung im Ovest lausannois nach. Es wird die Frage gestellt, ob die in einem überkommunalen Masterplan festgehaltenen Ziele dem enormen Spekulationsdruck standhalten können (vgl. S. 6–7, 11 und 15–25).

Datum: 7.12.2012–17.1.2013 | Ausstellungseröffnung mit Vorträgen am 6.12.2012 um 18 Uhr
Ort: Haupthalle, Zentrum, ETH Zürich
Infos: www.ausstellungen.gta.arch.ethz.ch

Scenerie im Ovest lausannois. (Foto: Samuel Rouge/SDOL)

ANLASS

DETAILS

INFOS UND ANMELDUNG

AUSSTELLUNG
«Alexander Brodsky»

Eine fotografische Werkschau der wichtigsten Bauten und Ausstellungsprojekte von Alexander Brodsky, Architekt und Künstler aus Moskau und eine der interessantesten Figuren in der zeitgenössischen Architekturszene Russlands.

22.11.–25.11.2012
Vernissage mit Vortrag und Diskussion in Anwesenheit von Alexander Brodsky: 22.11., 18 Uhr
SAM Schweizerisches Architekturmuseum, Steinenberg 7, Basel
Infos: www.sam-basel.org

AUSSTELLUNG
«Wie der Schatten das Licht»

Ausstellung zum Thema Licht und Schatten in der Kunst. Neben Gemälden, Zeichnungen und Grafiken aus dem Museumsbestand sind installative Arbeiten und Videos von zeitgenössischen Schweizer Künstlern zu sehen, die für ihre Beschäftigung mit Licht bekannt sind.

24.11.2012–27.1.2013
Kunstmuseum Olten, Kirchgasse 8, Olten
Infos: www.kunstmuseumolten.ch

AUSSTELLUNG
«Architecture China»

Gezeigt werden aktuelle Bauprojekte, die ein facettenreiches Bild der chinesischen Architektur zu Beginn des 21. Jahrhunderts zeichnen. Das Spektrum reicht von Planungen für Stadtteile über Verwaltungsgebäude und Hotels bis hin zu Museen und Wohnhäusern.

Bis 13.1.2013
Reiss-Engelhorn-Museen, Museum Zeughaus C5, Mannheim
Infos: www.rem-mannheim.de

TAGUNG
«Infra-Tagung 2013: On the Road Again»

Gehört der Grabenkampf zwischen Strassen und Schienen nun der Vergangenheit an? Wird die Diskussion um Verkehrsinfrastrukturen endlich sachlich geführt? Wie sieht sie aus, die Zukunft der Strasse? Werden es Ausbauprojekte künftig einfacher haben?

24.1.2012 | 9–13 Uhr
KKL Luzern
Infos und Anmeldung:
www.infra-schweiz.ch/tagung

TRACÉS 21/2012
31.10.12

Critique du développement durable



Lowtech versus Hightech | Développement + durable: un mariage arrangé | Bunq: Pratiques contemporaines du bois | Le temps arrêté à Saint-Denis

www.espazium.ch/revue-traces

archi 5/2012
18.10.12



L'intonaco

Per una critica materialistica dell'architettura | Gli intonaci di Le Corbusier | Tettonica versus astrazione | Caos apparente | L'importanza della compatibilità dell'intonaco esterno con il supporto

www.espazium.ch/rivista-archi

TEC21 48/2012
23.11.12

Durchmesserlinie II



Schritt für Schritt über das Gleisfeld | Lebensraum für Zugereiste

www.espazium.ch/tec21