

Zeitschrift: Tec21
Herausgeber: Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein
Band: 138 (2012)
Heft: 49-50: Villa Streiff

Rubrik: Veranstaltungen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 19.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



GRÜNE HÄUSER, TROPISCHE GÄRTEN

Die Ausstellung richtet den Blick auf Malaysia und Indonesien. Dort entstanden in den letzten Jahren hochentwickelte Projekte, die jenseits von Investorenarchitektur Fragen der Nachhaltigkeit und Grünflächenplanung auf innovative Weise beantwortet haben. Jeder der drei vorgestellten Architekten, Landschaftsplaner und Aktivisten hat seine individuelle Lösung für die Erfordernisse nach zukunftsfähigem Bauen zwischen tropischem Regenwald und Metropolregion gefunden.

Datum: bis 6. 1. 2013

Ort: ifa-Galerie, Charlottenplatz 17, Stuttgart

Infos: www.ifa.de

Bioklimatischer Wolkenkratzer, Chongqing. (Bild: T. R. Hamzah und Ken Yeang)

ANLASS

KOLLOQUIUM

«Joseph Schwartz: Das ETH House of Science in Bamiyan Afghanistan»

DETAILS

Der Vortrag zeigt anhand des Projekts «Luftschloss», wie moderne Technologien und anspruchsvolle architektonische Konzepte in eine andere Kultur übertragen wurden. Möglich wurde dies durch sorgfältige Anpassungen an die Bedürfnisse und Traditionen vor Ort.

INFOS / ANMELDUNG

4. 12. 2012 | 17 Uhr

ETH Hönggerberg, Auditorium HIL E 3, Zürich

Infos: www.ikb.ethz.ch/news/kolloquium

AUSSTELLUNG

«Architekturwettbewerb Ozeanum»

Anfang Dezember 2012 wird der Sieger des Architekturwettbewerbs für das vom Zoo Basel geplante Grosseaquarium bekannt gegeben. In der Ausstellung werden sämtliche Projekte präsentiert.

8. 12.–16. 12. 2012 |

Mo–Fr 16–20 Uhr, Sa/So 10–18 Uhr |

Vernissage: 7. 12. 2012 | 17 Uhr

Messe Basel, Erdgeschoss der Halle 3 (Zugang via Messeplatz).

Infos: www.ozeanum.ch

AUSSTELLUNG

«Best High Rises – Internationaler Hochhaus Preis 2012»

Alle nominierten Bauten werden vorgestellt. Das Gewinner-Hochhaus, die Bauten der fünf Finalisten und die Renovierung werden anhand von Modellen, grossformatigen Fotos, Zeichnungen, Texten und Filmen umfassend dokumentiert.

Bis 13. 1. 2013

DAM Deutsches Architekturmuseum, Frankfurt am Main

Infos: www.dam-online.de

TAGUNG

«Energiekennwerte – Instrumente zur Optimierung und Verleihung «Médaille d'eau 2013»»

Doris Leuthard informiert über Neuigkeiten zur Energiestrategie 2050. Fachexperten diskutieren über den Beitrag der Kläranlagen zur Energiewende. In Workshops werden die Ermittlung von Energiekennzahlen erläutert sowie der Weg zur energieautarken ARA aufgezeigt.

28. 2. 2013 | 9–16.30 Uhr

Kursaal Bern, Kornhausstrasse 3, Bern

Infos und Anmeldung:

www.vsa.ch/schulungen-und-tagungen

TRACÉS 22/2012
14. 11. 12

Tablier composite



Tablier composite du pont sur l'Avançon | Concours d'architecture et d'ingénierie: Nouveau centre d'enseignement postobligatoire à Renens

www.espazium.ch/revue-traces

archi 5/2012
18. 10. 12



L'intonaco

Per una critica materialistica dell'architettura | Gli intonaci di Le Corbusier | Tettonica versus astrazione | Caos apparente | L'importanza della compatibilità dell'intonaco esterno con il supporto

www.espazium.ch/rivista-archi

TEC21 51-52/2012 Glockengeläut
14. 12. 12



Klang ohne Geräusch | Dynamik aufzeigen | Schwingungen im Turm

www.espazium.ch/tec21