

Zeitschrift: Tec21
Herausgeber: Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein
Band: 138 (2012)
Heft: 8: Nach der Katastrophe

Rubrik: Veranstaltungen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 29.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



2B – STRATÉGIES URBAINES CONCRÈTES

Die Ausstellung stellt die Arbeit des Lausanner Architekturbüros 2b vor. Pläne, Modelle und Filme veranschaulichen Beispiele von konkreten urbanen Strategien wie die kunstvolle Platzgestaltung der Place du Molard in Genf, die Alterswohnungen Les Papiillons in Prangins, die Fussgängerbrücke La Sallaz in Lausanne oder der Schweizer Pavillon für die internationale Kunstmesse Arco in Madrid von 2003.

Datum: 9.3.–19.4.2012

Ort: ARchENA, HIL, Höggerberg, ETH Zürich | Mo–Fr 8–22h

Infos: www.ausstellungen.gta.arch.ethz.ch

Platzgestaltung Place du Molard, Genf (Foto: Cécile Albana Pesset, Lausanne)

ANLASS

DETAILS

INFOS / ANMELDUNG

REFERAT

«Plätze: Öffentlicher Raum zwischen Aneignung und Vereinnahmung»

Stadtplätze sind öffentliche Räume. Hier überlagern sich Nutzungen aller Art. Als öffentliche Räume sind sie allen zugänglich. Zunehmend werden sie aber durch private Interessen vereinnahmt. Wie kann gewährleistet werden, dass der öffentliche Raum für alle zugänglich ist?

13.3.2012 | 17.30–19h

Cabaret Voltaire, Spiegelgasse 1, Zürich

Infos: www.zbv1954.ch

KOLLOQUIUM

«WTA-Kolloquium: Alte Bauwerke neu genutzt»

Themen u.a.: Moderner Umgang mit bestehenden Brücken; Nutzung eines Eisenbahnviadukts; Bahnlinie Leuk–Salgesch wird zur Strasse; Grenzen der Umnutzung? Der Schlossbergtunnel in Baden; Sulzerareal Winterthur – Erhalt, Zwischen- und Umnutzung eines Industriedenkmals

16.3.2012 | 9–18h

VersuchsStollen Hagerbach AG, Flums

Infos & Anmeldung:

www.wta-international.org/de

SEMINAR

«8. ZIG-Planerseminar»

ReferentInnen aus dem In- und Ausland berichten über aktuelle Forschungsprojekte (Gebäudetechnik und alternde Gesellschaft, fluiddurchströmte Glasfassaden), realisierte Projekte (B35, Suurstoffi), aktuelle Trends (Licht@hslu, Cleantech) oder Forschungsergebnisse der HSLU

20.3.2012 | 13.30–17.30h

Hochschule Luzern – Technik & Architektur, Horw Raum D415, Trakt IV

Infos & Anmeldung (bis 13.3.):

www.hslu.ch/planerseminar

FESTIVAL

«Luminale 2012»

Während des Festivals sind an öffentlichen und privaten Gebäuden sowie an Plätzen Lichtkunstwerke und Lichtinstallationen zu sehen. Die Luminale bildet das Abendprogramm für die Messebesucher der Light+Building

15.–20.4.2012

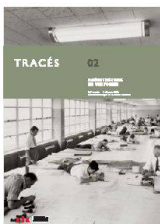
Frankfurt am Main und Umgebung (D)

Infos: www.luminale.de

TRACÉS 2/2012
1.2.12

Architecture en uniforme

Une architecture de la défense passive | Angle mort de l'architecture moderne | L'inventaire méthodique d'une dévastation



www.revue-traces.ch

archi 1/2012
22.12.11

La trasformazione e il riuso degli edifici

Ponti tra ingegneria e architettura | L'estensione della vita utile dei ponti ad alto valore culturale | I ponti come bene culturale | I criteri di gestione dei ponti nel Canton Ticino | Un progetto nuovo: i due ponti di Frasco sulla Verzasca

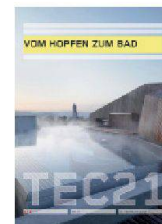


www.rivista-archi.ch

TEC21 9/2012
24.2.12

Vom Hopfen zum Bad

Wellness in der Brauerei | Schlund über Gewölbe | «Wir sahen uns als Spurensucher» | Über einen Umweg ans Ziel



www.tec21.ch