

Zeitschrift: Tec21
Herausgeber: Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein
Band: 139 (2013)
Heft: 9: Verdichten ist...

Rubrik: Veranstaltungen, Vorschau

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

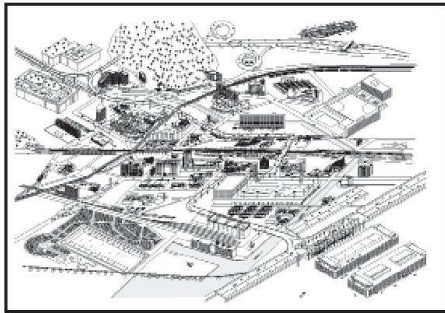
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 19.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



ATELIER BOW-WOW

Das Atelier Bow-Wow ist eines der erfolgreichsten jungen Architekturbüros Japans. Durch die analytische Reflexion über planerische und gesellschaftliche Eckpunkte verstehen Yoshiharu Tsukamoto und Momoyo Kaijima Architektur einerseits als Berührungspunkt zwischen Mensch und Stadt, andererseits auch als handelndes Subjekt. Die Ausstellung zeigt das gebaute Werk und wissenschaftliche Studien des Büros sowie eine Installation. (Vgl. TEC21 40/2011, S. 16–20, S. 21–28)

Datum: 28.2.–18.4.2013 | Mo–Fr 8–22 Uhr, Sa 8–17 Uhr

Ort: ETH Zürich, Haupthalle, Rämistrasse 101, Zürich

Infos: www.ausstellungen.gta.arch.ethz.ch

Atelier Bow-Wow bei der Stadtanalyse für Made in Tokyo, 2001. (Foto: Takashi Homma)

ANLASS

DETAILS

INFOS / ANMELDUNG

FILMVORFÜHRUNG

«<De Drager> – Ein Porträt über den Architekten John Habraken»

Der niederländische Architekt, Theoretiker und Professor John Habraken (*1928) gilt als einer der kontroversesten Architekten seiner Generation. Der Film nimmt die Zuschauer mit auf eine Entdeckungsreise in die Gedankenwelt des Architekten. Mehr zum Film: www.habrakenmovie.org

Premiere: 24.2.2013 | 11 Uhr,
Kino Riffraff1, Zürich
Anmeldung: www.af-z.ch/dedragger
Weitere Vorführung: 6.3.2013 | 18 Uhr,
ETH Zürich, HIL, Hörsaal E3, Höggerberg

SEMINAR

«Planungsseminare Minergie-P, Minergie-A, Plusenergie-Gebäude»

Architektur mit hoher Energieeffizienz | Gebäudehülle, Bauphysik, Haustechnik | Minergie-Eco, Graue Energie | Gebäudeerneuerung, Modernisierung | Fördermittel von Bund und Kantonen | Praktische Beispiele, Workshops, Networking.

11./12.4.2013 | Armee-Ausbildungszentrum AAL, Luzern
7./8.5.2013 | Gewerbliches Berufs- und Weiterbildungszentrum, St. Gallen
5./6.9.2013 | BFH für Wirtschaft, Bern
Infos und Anmeldung: www.bauholzenergie.ch

TAGUNG

«ETH Forum Wohnungsbau 2013»

Die Tagung beleuchtet Themen für Wohnungsbau und Stadtentwicklung und vertieft sie in zusammenfassenden Diskussions- und Fragerunden. Schwerpunkte: Mein und Dein – Gemeingüter: Eigentums- und Einflussformen; Heute und Morgen: Die Stadt der Zukunft gestalten.

19.4.2013 | 9–16.30 Uhr
Kongresshaus Zürich
Infos und Anmeldung:
www.wohnforum.arch.ethz.ch/forum13

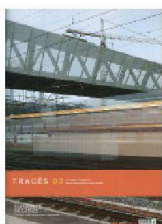
TAGUNG

«Von den Besten lernen»

Das Verkehrsaufkommen in den Ballungsräumen stellt ganz Europa vor grosse Herausforderungen. Die Tagung zeigt, wie europäische Städte den Verkehrsproblemen begegnen, indem sie die Alternativen zum Auto bevorzugen. Am Nachmittag wird der Fokus in die Schweiz verschoben.

22.4.2013 | 9–16.15 Uhr
Hotel Bern, Zeughausgasse 9, Bern
www.umverkehr.ch

TRACÉS 3/2013 13.2.13



Passarelle de la Paix

Se balader au-dessus des voies | Un chantier serré

www.espazium.ch/revue-traces

archi 1/2013 8.2.13



L'edificio e il suolo

Il suolo dell'architettura | Groundscapes | L'incontro con il suolo nell'architettura ticinese

www.espazium.ch/rivista-archi

TEC21 10/2013 1.3.13



Zollfreie Strasse Basel

«Keine Strasse ist beliebt» | Über fremdes Terrain | Der Rutschhang Schlipf

www.espazium.ch/tec21