

**Zeitschrift:** Tec21  
**Herausgeber:** Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein  
**Band:** 139 (2013)  
**Heft:** 41-42: Villa Patumbah  
  
**Rubrik:** Veranstaltungen, Vorschau

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 01.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## DEUTSCHLAND – FRANKREICH:

## EINE ARCHITEKTONISCHE BEZIEHUNGSGESCHICHTE

Seit 1800 standen immer wieder Bauten, Architekturdoktrinen und urbanistische Visionen im Fokus der Auseinandersetzungen zwischen Deutschland und Frankreich. Die Schau dokumentiert anhand von über 400 Exponaten die wechselnden Leidenschaften der Entwerfer aus beiden Ländern zwischen Neugier, Bewunderung, nationalistischer Konfrontation, Rivalität, Dialog und Zusammenarbeit.

Datum: 3. 10. 2013–12. 1. 2014

Ort: Deutsches Architekturmuseum DAM, Schaumainkai 43, Frankfurt am Main

Weitere Infos: [www.dam-online.de](http://www.dam-online.de)

Eugène Beaudouin, Marcel Lods, Jean Prouvé. Cité de la Muette, Drancy, 1931–1935.

(Foto: Marcel Lods, © Académie d'architecture, Cité de l'architecture)

## ANLASS

## DETAILS

## INFOS / ANMELDUNG

## MESSE

«Art International Zürich»

Die Messe gibt einen Überblick über die zeitgenössische Kunst. Zu sehen sind Arbeiten aus den Bereichen Malerei, Grafik, Skulptur und Fotografie.

11.–13. 10. 2013

Kongresshaus, Claridenstrasse 5, Zürich

Weitere Infos: [www.art-zurich.com](http://www.art-zurich.com)

## MESSE UND KONGRESS

«GEC Geotechnik expo & congress»

Themenschwerpunkte: Erd- und Grundbau, Spezialtiefbau, Verkehrswegebau, Boden- und Felsmechanik, Fundationstechnik, Tunnel- und Bergbau, Deponiewesen, Halden und Endlager, Rohstoff- und Lagerstättenmanagement

17./18. 10. 2013

Messe Offenburg,  
Schutterwälder Strasse 3, Offenburg

Weitere Infos und Anmeldung:  
[www.gec-offenburg.de](http://www.gec-offenburg.de)

## VORTRAG

«Daniel Rybakken – Light Poetry»

Daniel Rybakkens Entwürfe sind keine Leuchten im herkömmlichen Sinn, sondern schaffen durch Farbe und Reflexion Lichträume. In seinen «Daylight»-Projekten versucht er, die Anmutung von Tageslicht und dessen Effekt auf unser Unterbewusstsein zu imitieren (vgl. TEC21 44/2012).

24. 10. 2013 | 18 Uhr

Vitra Design Museum,  
Charles-Eames-Str. 2, Weil am Rhein  
Weitere Infos: [www.design-museum.de](http://www.design-museum.de)  
Der Vortrag findet auf Englisch statt.

## VERANSTALTUNGSREIHE

«Biodiversität – Schutz oder Nutzen?»

Wie präsentieren sich die Perspektiven der Biodiversität vor dem Hintergrund von grossen Herausforderungen wie Energiewende und Landwirtschaftsreform? Diese und weitere Fragen diskutieren Fachleute im Rahmen einer dreiteiligen Veranstaltungsreihe.

12. 11. 2013 | Energiewende kontra Biodiversität;

19. 11. 2013 | Biodiversität im Siedlungsraum;

3. 12. 2013 | Biodiversität und Landwirtschaft

Jeweils 17.15–19 Uhr

HSR, Oberseestrasse 10, Rapperswil

Weitere Infos: [www.ifl.hsr.ch](http://www.ifl.hsr.ch)

TRACÉS 18/2013  
18. 9. 13

Genève



Une nouvelle vision urbaine? | Place Simon-Goulart | Quartier Gordon-Bennet

[www.espazium.ch/revue-traces](http://www.espazium.ch/revue-traces)

archi 4/2013  
3. 8. 13

Casa Albairone di Peppo Brivio



Guardare Casa Albairone, girarci intorno | Casa Albairone, 1954–56 | Alla ricerca di una grammatica | L'interpretazione dei modelli storici nell'opera di Peppo Brivio | Un architetto intellettuale

[www.espazium.ch/rivista-archi](http://www.espazium.ch/rivista-archi)

TEC21 43/2013  
18. 10. 13

Genf plant die Zukunft



Genfs Lust auf ein neues Städtebau-Kapitel | Promenade für ein Quartier | Vom Naturschutz zum Umbau der Landschaft

[www.espazium.ch/tec21](http://www.espazium.ch/tec21)