

**Zeitschrift:** Tec21  
**Herausgeber:** Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein  
**Band:** 139 (2013)  
**Heft:** 48: Tragende Werte  
  
**Rubrik:** Veranstaltungen, Vorschau

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 19.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



### VINTAGE – DESIGN MIT BEWEGTER VERGANGENHEIT

Seit einigen Jahren ist ein Phänomen zu beobachten, das sich neuerdings zu einem Trend ausweitet: Bejehrtes und Gebrauchtes erfährt erhöhte Wertschätzung. «Vintage» heisst der Begriff für diese Bewegung. In der Ausstellung geht es sowohl um die Aura und das Besondere, das von Vintage-Stücken aus der Welt des Mode-, Möbel- und Produktdesigns ausgeht, als auch um den kunstvoll eingebrachten Fehler bei neu hergestellten Designobjekten. Vintage gibt auch der Diskussion über die Beziehung zwischen Handwerk und Industrieprodukt neuen Stoff.

Datum: 13. 11. 2013–6. 4. 2014

Ort: Museum für Gestaltung, Ausstellungsstrasse 60, Zürich

Weitere Infos: [www.museum-gestaltung.ch](http://www.museum-gestaltung.ch)

Tejo Remy, Chest of Drawers, Droog, 1991. (Foto: © Gerard van Hees)

### ANLASS

### DETAILS

### INFOS / ANMELDUNG

FILM  
«Haus Tugendhat»

Das Haus Tugendhat ist ein Solitär moderner Architektur (vgl. TEC21 22/2012). Regisseur und Produzent Dieter Reifarth verwebt Gespräche mit Nachkommen, einstigen Benutzern des Hauses, Kunsthistorikern und Restauratoren mit historischen Foto- und Filmaufnahmen.

25. 11., 28. 11., 29. 11., 30. 11. 2013, div. Zeiten  
Stadtkino Basel, Theaterstrasse 22, Basel  
1. 12. 2013, 16 Uhr | 8. 12. 2013, 11. 30 Uhr  
Kino Kunstmuseum, Hodlerstrasse 8, Bern  
Weitere Infos: [www.stadtkinobasel.ch](http://www.stadtkinobasel.ch),  
[www.kinokunstmuseum.ch](http://www.kinokunstmuseum.ch)

AUSSTELLUNG  
«Anything goes!»

Gestalt und Konstruktion eines Bauwerks werden bestimmt durch das Material. Die Ausstellung zeigt anhand 30 internationalen Beispielen den Einsatz neuester Materialien. Eine Vielzahl von Materialproben macht die Innovationen nachvollziehbar.

Bis 15. 12. 2013  
Stadtbauraum, Boniverstrasse 30,  
Gelsenkirchen (D)  
Weitere Infos: [www.mai-nrw.de](http://www.mai-nrw.de)

TAGUNG  
«Windenergie, ganz praktisch»

Anhand exemplarischer, noch nicht realisierter Projekte zeigt die Tagung auf, wie vielschichtig die Planungsprozesse und wie unterschiedlich die lokalen Situationen sind. Der Themenfokus liegt auf der Verbesserung der Rahmenbedingungen und auf Fragen der sozialen Akzeptanz.

6. 12. 2013 | 13. 30–17 Uhr  
Rathaus, Grossratsssaal, Bern  
Weitere Infos und Anmeldung:  
[www.wind-energie.ch](http://www.wind-energie.ch)

MESSE  
«aqua pro gaz»

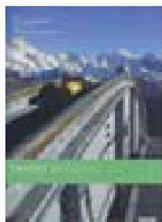
aqua pro gaz ist die einzige Fachmesse der Schweiz, die ganz den Bereichen Trinkwasser, Abwasser und Erdgas gewidmet ist. Zu den Höhepunkten 2014 gehört die Erlebnisausstellung «Aqua-expo», die zeigt, wie unsere Wasserversorgung funktioniert.

5.–7. 2. 2014  
Ausstellungszentrum Espace Gruyère,  
Rue de Vevey 136–144, Bulle  
Weitere Infos: [www.aqua-pro.ch](http://www.aqua-pro.ch)

TRACÉS 22/2013  
13. 11. 13

Zinal-Grimentz

Liaison Grimentz-Zinal |  
Construire un téléphérique



[www.espazium.ch/revue-traces](http://www.espazium.ch/revue-traces)

archi 5/2013  
11. 10. 13

Luoghi del silenzio

Appunti per una storia dei cimiteri nel Canton Ticino |  
Last Landscape, verso un paesaggio cimiteriale |  
Architetture della morte e vita dell'architettura



[www.espazium.ch/rivista-archi](http://www.espazium.ch/rivista-archi)

TEC21 49-50/2013 Campus EPFL  
29. 11. 13

Raster und Punkt | «Tout est à inventer» | Urbane Inszenierung | Facettenreiches Fachwerk



[www.espazium.ch/tec21](http://www.espazium.ch/tec21)