

**Zeitschrift:** Tec21  
**Herausgeber:** Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein  
**Band:** 140 (2014)  
**Heft:** 37: Ikonisierte Moderne

**Rubrik:** Veranstaltungen

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 01.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

TAGUNG  
24./25.10.2014

## Qualität am Denkmal

Denkmäler bedürfen früher oder später der Pflege. Bereits im Planungsprozess und später am Kulturgut selber treffen sich Partner mit unterschiedlichen Zielvorgaben und Qualifikationen. Wie lassen sich die notwendigen Konservierungs- und Restaurierungsziele definieren und durchsetzen? Wer entscheidet über die anzuwendenden Methoden? Wie lässt sich die Qualität der durchgeführten Massnahmen sichern?

**Ort:** UniS, Schanzeneckstrasse 1, Bern  
**Infos und Anmeldung:**  
[www.nike-kulturerbe.ch/weiterbildung](http://www.nike-kulturerbe.ch/weiterbildung)

AUSSTELLUNG  
BIS 5.10.2014

## Bilder bauen Städte



In und um Zürich entstehen neue, grossmasstäbliche Überbauungen. Sei es in Bezug auf Gebäudetypen, Gestaltung der Aussenräume oder Materialisierung der Fassaden: Alle Überbauungen setzen dezidiert auf ein bestimmtes Bild von Urbanität und reproduzieren zur Vermittlung des «Städtischen» zumeist allgemein bekannte Stadtvorstellungen und -bilder. Der Fotograf Tobias Madörin hat für die Ausstellung den starken Bildcharakter der neuen Quartiere erforscht.

**Ort:** Architekturforum Zürich, Brauerstrasse 16, Zürich  
**Infos:** [www.af-z.ch](http://www.af-z.ch)

TAGUNG  
23.9.2014 | 14 UHR

## Tag der Farbe



Der Tag der Farbe stellt anhand von vier Beispielen farbgestalterische Haltungen und Strategien bei der Aktualisierung eines Denkmals zur Diskussion. Präsentiert werden dabei nicht nur unterschiedliche Bautypologien und Nutzungen, sondern auch länderübergreifende Positionen und Haltungen verschiedener Gestalterinnen, Denkmalpfleger und Architekten.

**Ort:** Haus der Farbe, Langwiesstrasse 34, Zürich  
**Infos und Anmeldung:**  
[www.hausderfarbe.ch](http://www.hausderfarbe.ch)

VERANSTALTUNGSREIHE  
26.9.-5.10.2014

## Vienna Design Week

Mit nationalen und internationalen Akteuren aus den Bereichen Produkt-, Möbel- und Industriedesign.

**Ort:** diverse Schauplätze in Wien  
**Infos:** [www.viennadesignweek.at](http://www.viennadesignweek.at)

VERANSTALTUNGSREIHE  
19.9.2014

## Filmfestival

In 14 Schweizer Städten werden Filme zum Thema Nachhaltigkeit gezeigt und verschiedene Projekte vorgestellt.

**Infos:** <http://filmfuerdieerde.org>

VERANSTALTUNGSREIHE  
20.-24.10.2014

## Mittags- führungen

«Tausend und eine Farbe der Architektur» – unter diesem Motto finden Führungen durch Räume und Bauten statt, die beim Betrachter durch ihre Farbigekeit einen nachhaltigen Eindruck hinterlassen.

**Ort:** diverse Orte in Basel  
**Infos:** [www.architekturdialoge.ch](http://www.architekturdialoge.ch)

TAGUNG  
26.11.2014

## Baurecht

Im Fokus: aktuelle Rechtsfragen im Bau-, Planungs- und Umweltrecht.

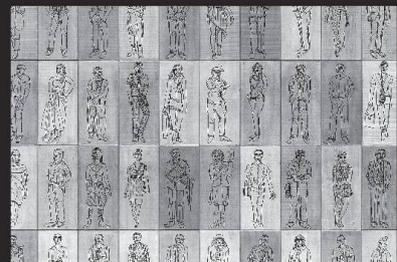
**Ort:** Grand Casino Luzern  
**Infos und Anmeldung:** [www.irp.unisg.ch](http://www.irp.unisg.ch)

AUSSTELLUNG  
BIS 19.10.2014

## Kooperationen

Die Ausstellung geht der Frage nach, was entsteht, wenn Künstler und Architekten in regem Austausch von Anfang an ein Werk gemeinsam entwickeln. Dies wird anhand von Kooperationen zwischen dem Architekten Roger Diener und dem Künstler Josef Felix Müller sowie zwischen dem Architekten Peter Märkli und dem Künstler Hans Josephsohn dargestellt. Gezeigt werden installativ arrangierte Modelle, Pläne, Zeichnungen und Skizzen.

**Ort:** SAM Schweizerisches Architekturmuseum, Steinenberg 7, Basel  
**Infos:** [www.sam-basel.org](http://www.sam-basel.org)



Weitere laufende  
Veranstaltungen finden Sie  
unter: [www.espazium.ch](http://www.espazium.ch)