

Zeitschrift: Tec21
Herausgeber: Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein
Band: 140 (2014)
Heft: 42: Zürich II : Gegenwart und Zukunft

Rubrik: Veranstaltungen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 01.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

AUSSTELLUNG
BIS 31.10.2014

Atlas. Studio Tom Emerson



Die Professur Tom Emerson an der ETH Zürich setzt einen Schwerpunkt auf die Wiederverwendung von Materialien, Bauten und Wissen sowie auf narrative Elemente der Geschichtsschreibung. «Atlas» ist ein Studienprojekt und eine Ausstellung von kollaborativen Studentenarbeiten des Studios. Es beinhaltet Bauprojekte sowie umfangreiche Urbanitätsstudien des postindustriellen Europas, von der ehemaligen Textilstadt Forst in Ostdeutschland bis nach Glasgow im Nordwesten.

Ort: ETH Zürich, HIL, Höggerberg, Zürich
Infos: www.ausstellungen.gta.arch.ethz.ch

VORTRAG
20.11.2014 | 18–20 UHR

Relief und Figur

Der mit dem Deutschen Natursteinpreis ausgezeichnete Architekt Max Dudler spricht über die Verwendung von Stein in seinen Projekten.

Ort: Schweizer Baumuster-Centrale Zürich, Weberstrasse 4, Zürich
Infos und Anmeldung (bis 18.11.): thema@baumuster.ch

TAGUNG
5.11.2014 | 10–18 UHR

16. Herbstforum Altbau

Fachtagung zu den Themen energetische Gebäudesanierung, Energieeffizienz und erneuerbare Energien.

Ort: Ministerium für Umwelt, Klima und Energiewirtschaft Baden-Württemberg, Willy-Brandt-Strasse 41, Stuttgart
Infos und Anmeldung: www.zukunftaltbau.de

SYMPOSIUM
4.11.2014 | 16–20 UHR

Licht-Trends

Das Symposium macht Architekten und Innenarchitekten mit den aktuellen Trends und Herangehensweisen der wichtigsten Branchenvertreter bekannt.

Ort: Haus der Architekten, Danneckerstrasse 54, Stuttgart
Infos: events.md-mag.com/licht

AUSSTELLUNG
BIS 21.12.2014

Farbkultur im Thurgau

Im Auftrag des Amtes für Denkmalpflege hat ein Team vom Haus der Farbe in Zürich die Farbigkeit von fünf typischen Siedlungssituationen im Thurgau untersucht. Die Ausstellung präsentiert die Resultate.

Ort: Museum Roseneegg, Bärenstrasse 6, Kreuzlingen
Infos: www.museumroseneegg.ch

TAGUNG
21.11.2014 | 9–16.30 UHR

Geotechnik

Die Fachtagung Geotechnik behandelt die Erkundung des Baugrunds. Die Tagung vermittelt einen Überblick über gebräuchliche und neue Erkundungsmethoden, präsentiert wesentliche Aspekte der Datenauswertung und geht auf die Bestimmung von Baugrundwerten für die Bemessung ein. Das Zielpublikum sind Bauingenieure, Baufachleute, Geologen und Geotechniker.

Ort: HSR Hochschule für Technik Rapperswil, Oberseestrasse 10
Infos und Anmeldung (bis 14.11.): www.ibu.hsr.ch

FORUM
27.–29.11.2014

Städte der Zukunft

Welche Faktoren bestimmen die Lebensqualität von mittelgrossen Städten in Europa? Wie werden wir in zehn oder dreissig Jahren leben? Wie werden unsere Städte aussehen? Am Winterthur Urban Forum richten Referentinnen und Referenten wie Saskia Sassen, David Bosshard oder Peter Sloterdijk ihren Blick auf die Zukunft unserer Städte.

Orte: drei Orte in Winterthur: Theater Winterthur, ZHAW School of Management and Law, Kongresshaus Gate27
Infos und Anmeldung: www.zhaw.ch/wuf



Weitere laufende
Veranstaltungen finden Sie
unter: www.espazium.ch