

Zeitschrift: Tec21
Herausgeber: Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein
Band: 140 (2014)
Heft: : Dossier : SIA-Masterpreis Architektur 2013 = Premio SIA Master Architettura 2013 = Prix SIA Master Architecture 2013

Artikel: Mission diplomatique pour les pays inondés
Autor: Allaz, Antoine / Nantermod, François
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-390683>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

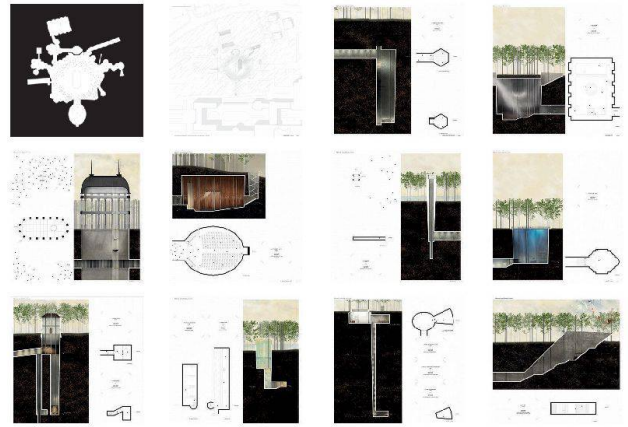
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 19.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

- 1 Vue synoptique
- 2 Greetings from Switzerland – Chapitre 9 – Réduit National
- 3 Visualisation de la mission diplomatique du Bureau Antrobus



1

Mission diplomatique pour les pays inondés

Antoine Allaz, François Nantermod
 Professeurs Dieter Dietz, Urs Egg,
 Marc Schmit, Isa Stürm
 EPF Lausanne

≡ Utopie réaliste ou réalisme utopique, le programme s'inspire des récits de Lawrence Durrell. Le projet part à la rencontre des pays victimes de catastrophes environnementales et réfléchit à la manière d'y maintenir – par le biais de missions diplomatiques – un lien avec la communauté internationale. En cherchant des raisons rationnelles de croire en l'absurde, le projet, soutenu par un rendu graphique très puissant, fait rêver. Il nous renvoie à la réalité des peuples qui souffrent, se réveillent et se redécouvrent. Par leurs formes, des édifices qui se jouent des frontières physiques et symboliques, par leurs expressions et par leurs programmes pragmatiques aux conséquences extravagantes, les missions peuvent paraître irréalistes. Mais, au fur et à mesure de sa découverte, le projet laisse entrevoir les possibilités d'une réalisation concrète.



2



Illustrations: Antoine Allaz & François Nantermod

3